La riunione virtuale dei Club del Friuli Venezia Giulia per celebrare il Soroptimist Day nella sua valenza di associazione che promuove i Diritti Umani, si è svolta a cura di Simonetta Minguzzi Presidente del Club di Udine, cui competeva quest'anno l'organizzazione, la quale ha affidato la regia alla socia musicista Luisa Sello flautista insegnante di Conservatorio (appena andata in quiescenza) nonché concertista a livello internazionale. Il Club di Trieste era collegato con un nutrito numero di socie. L'apertura è iniziata con l'Inno d'Europa nell'esecuzione delle socie musiciste dei Soroptimist Club d'Italia che su iniziativa della violinista Mariko Masuda (attuale Presidente del Club Alto Friuli) lo hanno "arrangiato" per adattarlo ai rispettivi strumenti registrando le singole parti in remoto nei primi mesi di quest'anno per superare le divisioni imposte dal Covid. Luisa poi ha introdotto il significato dei "Diritti Umani" nel campo della cultura e dell'Arte, citando **l'Articolo 27 della Dichiarazione ONU del 10 dicembre 1948**.

1. *Ogni individuo ha diritto di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico ed ai suoi benefici.*



Incontro con Suor Jandira Costa delle Suore della Provvidenza di Chiang Saen, al Palace Hotel Udine

La socia Luisa Sello ha illustrato il *Progetto Odelette*, rivolto a ragazze tribali tra i 5 e i 18 anni, tolte agli abusi e raccolte nel centro gestito dalle Suore della Provvidenza a Chiang Saen, provincia a sud del Triangolo d'Oro sulle sponde del fiume Mekong in Thailandia. Per migliorarne le condizioni di vita, l'Associazione Amici della Musica, partner il Soroptimist Udine, ha realizzato il progetto di alfabetizzazione musicale e studio di uno strumento finalizzato alla creazione di una piccola orchestra, con la partecipazione di giovani musicisti della regione FVG. In sei mesi sono riusciti a riunire, istruire e ad amalgamare un gruppo musicale in grado di eseguire, tra l'altro, il Corale *Jesu meine Freunde* di J. S. Bach.

Il nostro Club di Trieste conosce già l'opera meritoria e coraggiosa delle Suore dalla Congregazione Figlie della Provvidenza in quanto per alcuni anni ha contribuito con borse di studio a mantenere alcune bambine sorde appartenenti alla popolazione più diseredata nei tre anni dell'insegnamento elementare presso la Escola "S. Fabiani" di San Paulo del Brasile da loro gestita.

Altri momenti di condivisione della fratellanza umana per mezzo della Musica sono stati affidati a due video: l'uno riguarda la trasmissione del sentimento musicale dall'esecuzione strumentale all'unione corale del pubblico, come si è visto nell'esecuzione di "*Signore delle cime*" di Bepi De Marzi con il complesso di flauti "Le Agane", composto da sei flautiste provenienti da Italia, Slovenia e Croazia, dirette dalla Sello.

Il secondo video riguardava l'atmosfera frizzante natalizia di una melodia antica popolare friulana, con cui l'incontro si è concluso in tono festoso e beneaugurante.