Dopo aver inaugurato nel 2012
l' "Aula d' ascolto protetto per i minori",
quest'anno è stata inaugurata
"Una stanza tutta per sé".
Per quanto riguarda il nostro territorio, nel 2016,
abbiamo riorganizzato, rendendolo accogliente e confortevole,
uno spazio all'interno della sede del Comando dei Carabinieri
di Brescia dove è stato riattivato l'antico ingresso in
Piazza Tebaldo Brusato n. 17.
Donne e bambini avranno la possibilità di denunciare violenze e
abusi subiti in un ambiente a loro riservato e protetto da un
ingresso esclusivamente a loro dedicato.





Ottobre 2016 Marzo 2017

Brescia, 11 marzo 2017, Inaugurazione

Il primo gesto d'accoglienza per lo sguardo di chi entra sono i colori del cielo e della terra della piazza d'accesso che accolgono in modo confortevole chi cerca protezione.

Fiducia e sicurezza sono rappresentate in alcune opere famose raccolte nel calendario dell'Arma 2016 che appese ai muri della sala d'attesa contribuiranno insieme alla funzionalità degli arredi della stanza e a far si che donne e bambini si sentano ancora di più a proprio agio sicuri della loro tutela.

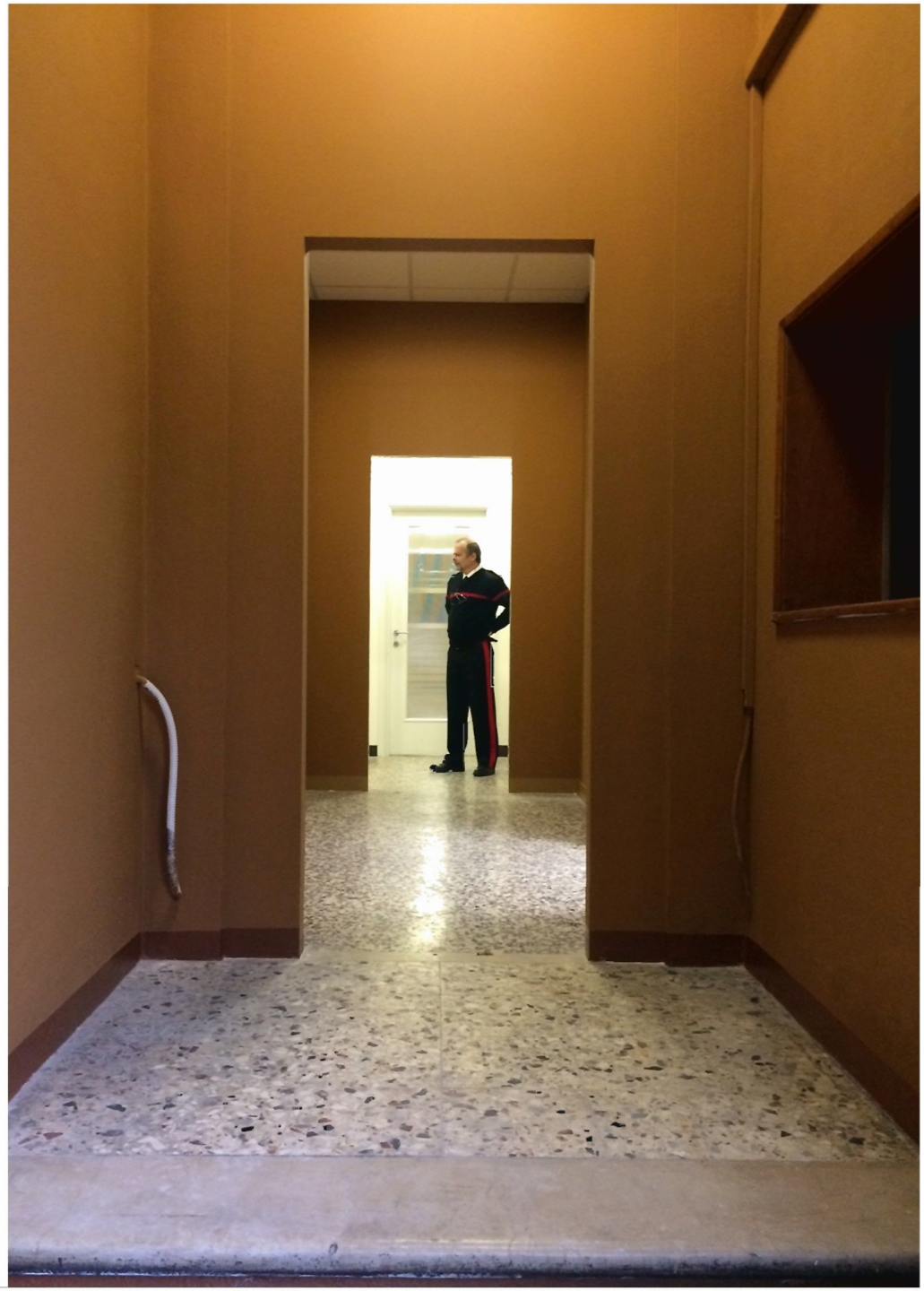




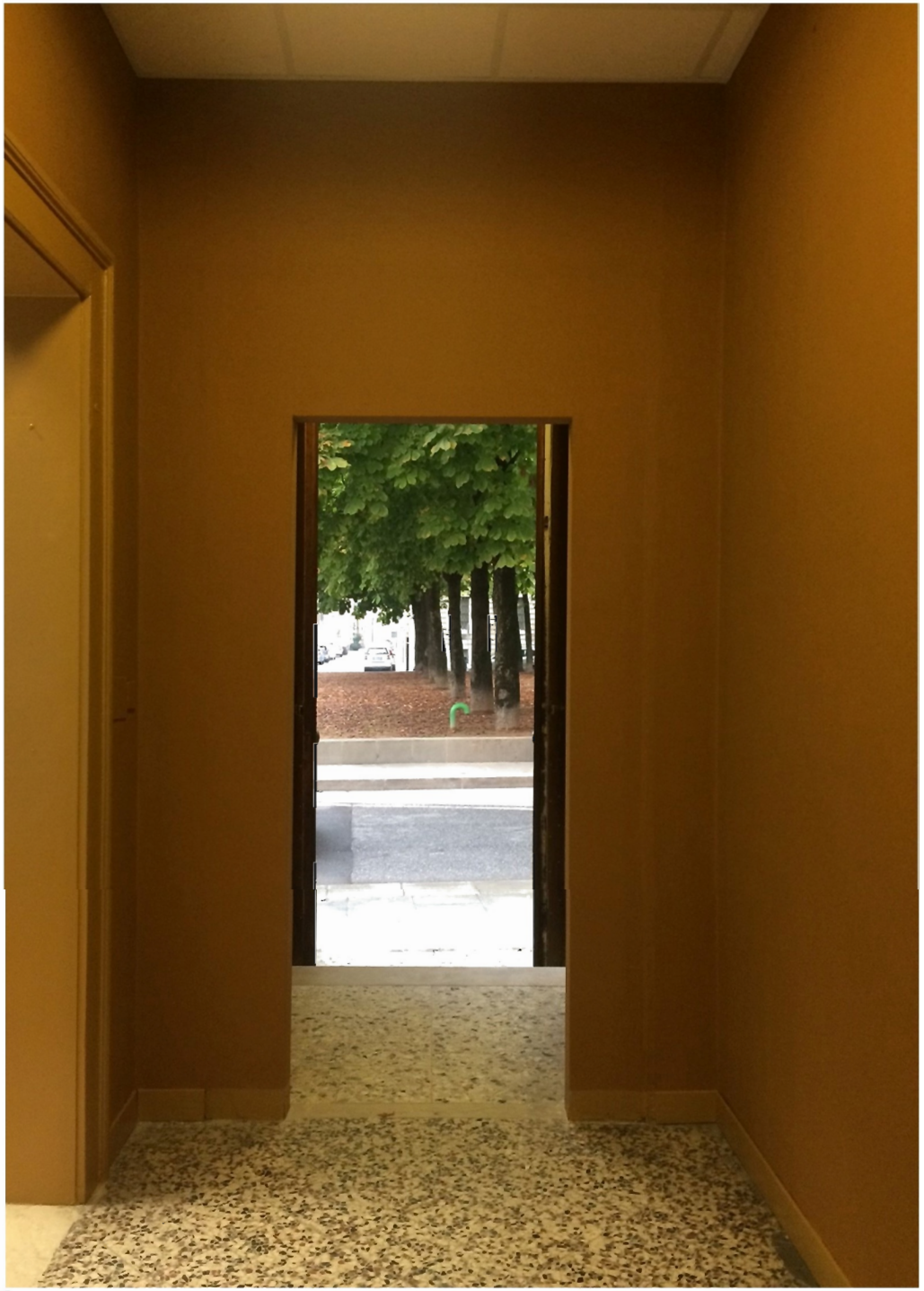

17


17







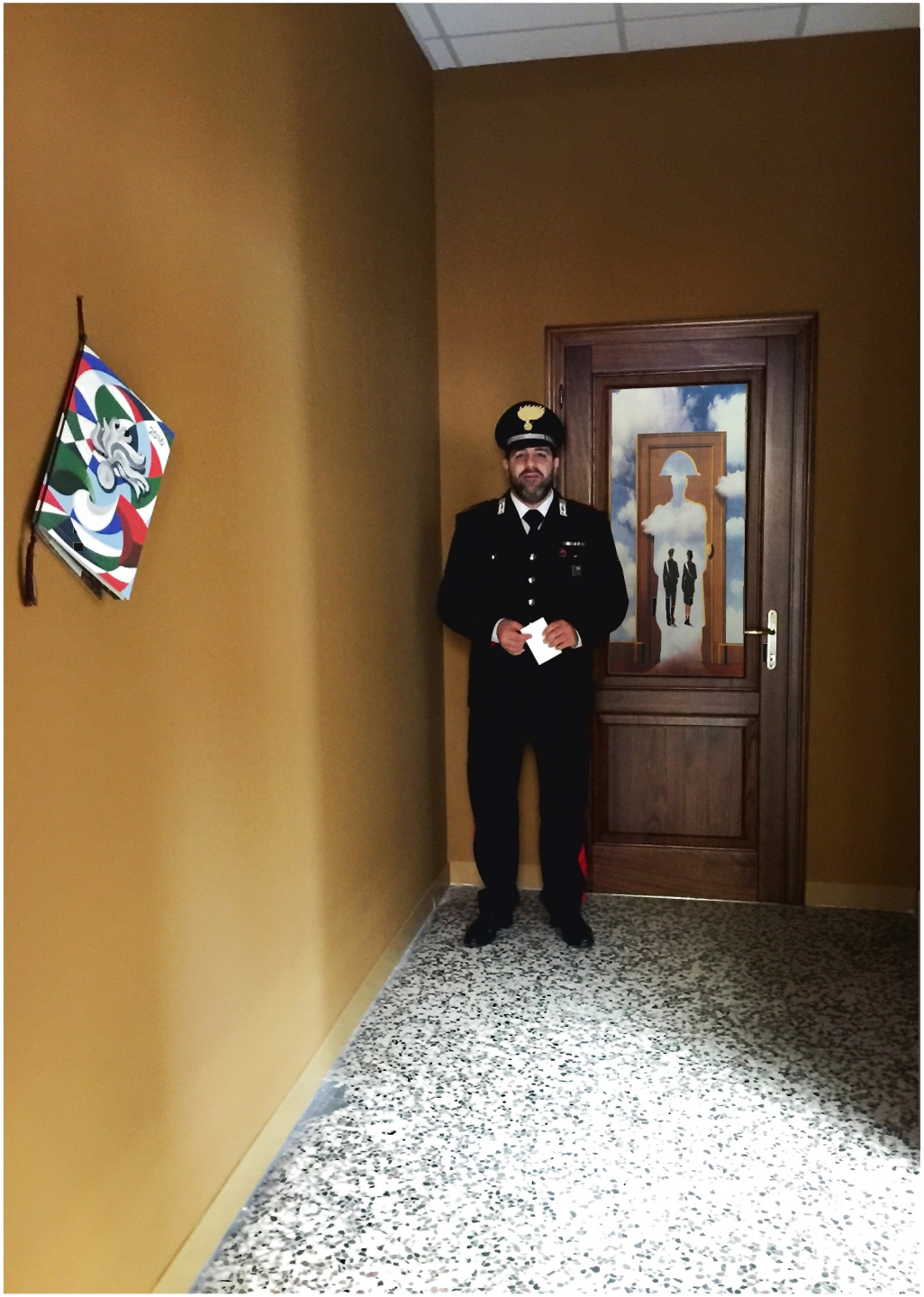














IL QUADRANTE ASTRONOMICO DEI "MACC DELE URE"

Il quadrante dell'orologio astronomico si trova sulla torre detta dei "Macc dele Ure" dove un complesso meccanismo interno detta il tempo ai due automi in rame che battono le ore sulla campana di bronzo collocata alla sua sommità.

I Matti delle Ore sono Tone e Batista e questa è la loro storia:

Gh'éra na olta a Brèsa
ai tép del sul dela lüna a e dele stèle
du omasi che i éra amici ma i begàa sèmper.
I se ciamàa Tone e Batista
e giü 'dizia Tone töt l'an Batista per sèmper
e l'oter el rèbecàa Batista töt l'an Tone per sèmper
e zó bòte che i se dàa.
Alura el sindech de chèi tep el ga it na bèla troada
el ga fat fabricà 'n bel relòi de chèi col sul co la lüna....
e gh'èra po a le stèle e na campana el ga fat mèter sura
de chèle che se taca ai nigoi
e pò' el j à mitice là a sunà le ure.
E lur i se troace tat bé e tat bé che amó dopo mórec
j è restaec là per pudì continuà
a dà bòcc e bòte a la campana surda che la öl miga tö partit.
E l'è per chèl che noalter dé e nòt desedaec e 'ndormeec
góm sèmper 'n dele oréce la sunada
Tóne töt l'an Batista per sèmper
Batista töt l'an Tone per sèmper

Ton...bat...bat....ton...bat...bat...ton...ton...





