Il Soroptimist Club Valchiavenna ha bandito il Primo Concorso Musicale " PROMESSE DELLA MUSICA " per promuovere la divulgazione della musica, del canto dei gruppi vocali e del canto accompagnato da strumenti. *"Promesse della musica" è uno dei primi progetti del Club per dare ai giovani un'occasione per confrontasi, un'opportunità di esibirsi davanti ad un pubblico e stimolarli con la possibilità di accedere a concorsi a livello Regionale e Nazionale*.
Il concerto di gala, con finalità di concorso dà accesso alla rassegna nazionale Soroptimist International Italia. La serata finale è stata il giorno **14 marzo alle ore 21 a Chiavenna** presso il Teatro Società Operaia.
I concorrenti sono stati divisi in due categorie una per strumentisti e una per cantanti; ogni categoria suddivisa per gruppi d'età denominati: **Sezione A dai 12 ai 16 anni . Sezione B dai 17 ai 25 anni.** I partecipanti sono stati sedici, provenienti oltre dalla scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale dell'Istituto Garibaldi della nostra città o della Scuola Civica di Chiavenna e Sondrio, o allievi del Conservatorio di Como, di Novara e di Malgrate, o impegnati nelle bande musicali locali di Chiavenna e Gordona, da Sondrio e dalla Svizzera. Questi ragazzi hanno dimostrato che, nel variegato mondo giovanile, c'è tanto spazio per l' impegno e per lo studio ed è il curriculum di ciascuno ad attestarlo. L'esibizione dei giovani è stata entusiasmante. Il numeroso pubblico ha applaudito a lungo ogni giovane, ma particolarmente i vincitori: Lorenzo Distante, 12 anni, a pari merito con Silvia Restifo, 15 anni, entrambi al pianoforte, Natalia Rogantini 19 anni, cantante e soprattutto, il vincitore assoluto Samuele Bordoni, pianista. I commenti sono stati molto positivi: "una serata, piacevole, di buon livello, ottimi i concorrenti".
L'ammontare dei riconoscimenti è stato suddiviso in quattro premi di € 300 ciascuno per:
Sezione A per strumentisti e per cantanti
Sezione B per strumentisti e per cantanti
Le opere presentate sono state di
W. A. Mozart, Chant du Martin di Maria Linnemann e Lullaby for a violin, Back to life, Giovanni Allevi, Valse di Chopin – Doctor Gradus ad Parnassum di Debussy, Bye bye black bird, Ray Henderson, Feeling good dei Muse, Jazz from 5 to 8, André Waignein, Czardas, Vittorio Monti arrangiamento per fisarmonica di Paul Reich, Un dìa de Noviembre, Leo Brower – Tarantella di Jhoan Kaspar Mertz, Por una cabeza, (tango from scent of a woman) di Carlos Gardel, arrangiamento di Irina Lazaryeva - Drittes Quartet, primo tempo, W.A. Mozart, Notturno in do diesis minore, dall'opera Postuma di Chopin - Preludio in do diesis minore, dall'opera 3, numero 2, di Rachmaninoff, La Cathèdrale engloutie, Debussy -Improvviso opera 90 n.2 di Schubert
Tutte esibizioni di alto livello che auspichiamo siano di richiamo verso il mondo della musica.