21 GENNAIO 2015.

RELAZIONE DELL'ARCHITETTO FRANCO POSOCCO

"ARCHITETTURA E SCENOGRAFIA

ALLA SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO"

La Scuola Grande di San Rocco, fondata nel 1478 durante il Dogato di Giovanni Mocenigo con gli scopi primari della devozione al Santo Patrono e della carità verso i poveri e le " Donzelle da maridar e da monacar ", per un'antica tradizione civica del laicato veneziano ai tempi della Serenissima, si situa nel Sestriere di San Polo. Ha sede in un antico nobile palazzo con annessa l'omonima Chiesa ed un edificio più piccolo,la Scoletta. Con grandissima abilità descrittiva l'architetto Posocco presenta le imponenti costruzioni e le impareggiabili decorazioni del complesso di San Rocco narrando il formarsi e lo snodarsi della Processione celebrativa del 16 agosto, con la vestizione del Patriarca e dei Religiosi nella sala capitolare, dei Confratelli nella Sala dell' Albergo, la discesa del monumentale Scalone sino alla Sala Terrena con l'imponente colonnato, per proseguire all'esterno sotto il baldacchino,"il Tendon del Dose", e raggiungere la Chiesa che vanta, tra l'altro, una superba Cantoria. Tutto il percorso è impreziosito dalle 65 tele del Tintoretto, confratello della Scuola, da tele , del Giorgione, del Tiepolo, dalle sculture lignee del Pianta e del Marchiori.

Cristina De Stefani