CLUB VENEZIA

IL PROFUMO DELLA LETTERATURA

E' il titolo del volume, a cura di Daniela Ciani Forza e Simone Francescato dell'Università Cà Foscari di Venezia, edito da Skira, Milano 2014, presentato il 7 novembre 2014 a Palazzo Mocenigo, nell'ambito dell'evento organizzato da MAVIVE.

Una delegazione di socie, tra le quali Daniela Gaddo Vedaldi, Susanna Paties, Vanna e Marina Magrini, Sonia Finzi Guetta, Basia Kujawska, Bente Bevilacqua, Laura Scarso e Bruna Lazzerini, ha reso omaggio alle socie Daniela Ciani Forza e Francesca Barozzi Vidal partecipando alla presentazione, coordinata da Luciana Boccardi già socia del Club, del libro "Il Profumo della letteratura", presentazione, che si pone in proiezione ideale con l'inaugurazione dello scorso anno del Museo del Profumo a Palazzo Mocenigo, grazie all'iniziativa di MAVIVE della famiglia Vidal.

Sinergie positive nel segno della vitalità culturale di Venezia e del positivo rapporto tra cittadini, imprese ed istituzioni, alle quali il Club e le sue socie prestano grande attenzione, in linea con i programmi del biennio soroptimista in corso nel motto "Cultura e impegno la nostra forza".

Daniela Ciani Forza ha ricordato l'entusiasmo che ha portato alla realizzazione del volume ed ha portato 25 studiosi di primaria importanza a confrontarsi sul tema del rapporto tra il profumo e le diverse letterature del mondo, ringraziando quanti hanno sostenuto generosamente questo progetto ed esprimendo l'affetto per la famiglia Vidal.

Dopo i saluti delle Autorità e gli interventi programmati, con Enrico Zanetti Walter Hartsarich, Gabriella Belli, Michele Bugliesi, Anna Cardinaletti e Gian Andrea Positano: "*Oggi celebriamo la bellezza della cultura*" ha detto nel suo intervento Massimo Vidal, e se Venezia ha creato il profumo nel '500, ora ci dobbiamo misurare con i mercati mediorientale e cinese, come ha detto la Prof.ssa Balestra, e con la produzione di 500 profumi nuovi all'anno nell'ambito della profumeria alcoolica, giocandosi la competizione in ambito olfattivo creativo anche su formati, colori e concetti.

Non resta che rinviare alla lettura del libro, ha concluso la Prof. Balestra, che è una storia dentro la nostra storia e i nostri sentimenti.
Splendida la conclusione musicale di Anna Tarca e Valentina Rigato.