Soroptimist International d'Italia
Club Genova Due

50 ANNIVERSARIO 1976-2026

a global voice for women

con il Patrocinio di

REGIONE LIGURIA

COMUNE DI GENOVA

50° anniversario dalla Fondazione
Programma 9-10-11 Ottobre 2026

Venerdì 9 Ottobre

Ore 17:00 Palazzo Tursi, Salone di rappresentanza
Registrazione dei partecipanti
Saluti: "Soroptimist Club Genova Due: I nostri primi 50 anni"
Michele Trenti: Concerto per chitarra e violino su musiche di Niccolò Paganini
Visita alle Sale Paganiniane

Ore 20:00 Rolli Pop Bistrot: Aperitivo di benvenuto

Sabato 10 Ottobre

Ore 10:00 Palazzo Reale: Conferenza del dott. Luca Leoncini e presentazione del restauro del "Salotto dell'Aurora", realizzato con il concorso del club Genova Due
Visita guidata del Palazzo

Ore 13:00 Rolli Pop Bistrot: Light lunch

Ore 15:00 Pomeriggio libero
Passeggiata nel Centro Storico alla scoperta delle botteghe storiche con eventuale degustazione: cremeria Buonafede in via Luccoli, Klainguti e Romanengo in piazza Soziglia, Romeo Viganotti in vico dei Castagna, pasticceria Profumo in via del Portello

Ore 18:00 Hotel Bristol: Conferenza della dott.ssa Elena Daloiso: "Magistrato donna: racconti semiseri di pazienza, ironia e sopravvivenza"

Ore 20:00 Cena di Gala

Domenica 11 Ottobre

Ore 11:00 Giro del porto in battello
In alternativa (in caso di tempo avverso) passeggiata guidata nel Centro Storico alla scoperta dei Palazzi dei Rolli

Ore 13:00 Ristorante "I tre Merli" Porto Antico: Pranzo dell'Amicizia

Il nostro Service:
Restauro Affreschi del Salotto dell'Aurora di Palazzo Reale

È importante saper godere insieme della cultura della nostra città, molto bella ma molto "bisognosa di attenzione". Con questa espressione, ripresa dalla pubblicazione fatta in occasione del Quarantennale, si spiega la ragione per la quale il nostro club ha deciso di continuare a sostenere la cura per Genova e, di recente, a legare il proprio nome al restauro di una sala affrescata di Palazzo Reale. Situato nella centralissima via Balbi, progettata ed aperta nel Seicento come asse di collegamento tra piazza della Nunziata e piazza Acquaverde (Stazione Principe), l'attuale museo rappresenta una meta di pregio per chi voglia conoscere alcuni aspetti del suo patrimonio artistico.

La stanza oggetto del restauro si trova nel corpo centrale del secondo piano nobile del Palazzo, vi si accede attraverso il percorso museale dalla Sala degli Arazzi e dà accesso al Terrazzo Monumentale. Le quadrature delle pareti sono state affrescate da Tommaso Aldrovandini negli anni 1715-1720 mentre la volta venne dipinta negli anni successivi, tra il 1720 e il 1725, da Jacopo Antonio Boni. Il fine principale del restauro consiste nel consolidamento e nella pulitura di questo ciclo pittorico, in modo da recuperarne l'armonia cromatica.




