DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Soroptimist International d'Italia

COMUNICATO STAMPA

AL VIA IL RESTAURO DEL PORTALE DELLE DUCHESSE IN CERTOSA DI PAVIA

Soroptimist International d'Italia finanzierà l'intervento di tutela sul sontuoso portale all'interno della Certosa di Pavia

[*Certosa di Pavia, 23 dicembre 2025*] La **Direzione regionale Musei nazionali Lombardia** e **Soroptimist International d'Italia** annunciano la firma dell'accordo di collaborazione per il restauro conservativo delle superfici lapidee del **Portale delle Duchesse**, situato nel transetto destro della Chiesa di Santa Maria delle Grazie nel Complesso Monumentale della Certosa di Pavia. Il grandioso portale è decorato da una sequenza di busti in marmo, scolpiti tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento e attribuiti a Gian Cristoforo Romano. Tra i diversi personaggi rappresentati, figurano donne in primo piano nella storia del loro tempo: Caterina Visconti, Beatrice di Tenda, Antonia dei Malatesta di Cesena, Bianca Maria Visconti, Beatrice d'Este, Isabella d'Aragona, Bona di Savoia.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito del **Fondo per l'Arte** istituito da Soroptimist per finanziare interventi di salvaguardia e tutela del patrimonio culturale ed artistico italiano. Tra diverse proposte pervenute, la Commissione ha scelto quella del Soroptimist Club Pavia, che ha ottenuto l'approvazione del Consiglio Nazionale dell'associazione.

La Commissione, composta da **Cinzia Lacchia**, conservatore del Museo Borgogna di Vercelli, dall'arch. **Alessandra Quendolo** dell'Università di Trento - Dipartimento di Ingegneria Civile e dall'arch. **Donatella Aprile**, già Soprintendente ai Beni culturali e ambientali Catania presso Regione Siciliana, ha selezionato il progetto per **l'alto valore artistico del portale, che esalta figure femminili dell'epoca.**

Direzione regionale Musei Lombardia
Ufficio Comunicazione
T +39 02 80294414
drm-lom.comunicazione@cultura.gov.it

Palazzo Arese Litta
Corso Magenta, 24 – 20123 Milano
T +39 02 80294401
museilombardia.cultura.gov.it

L'accordo è stato firmato dal Direttore dei musei statali lombardi **Rosario Maria Anzalone** e dalla Presidente nazionale Soroptimist International d'Italia **Adriana Macchi**. Il **contributo Soroptimist** per il restauro conservativo della superficie lapidea del Portale delle Duchesse **ammonta a 29.920,00 euro**. All'interno dell'accordo è previsto che la Direzione regionale Musei nazionali Lombardia individui la ditta restauratrice e garantisca la sorveglianza tecnico-scientifica sui lavori. Le attività di restauro saranno completate, salvo proroghe, entro il termine previsto del 31 luglio 2026.

Il Direttore del Complesso Monumentale della Certosa di Pavia, architetto **Stefano Aiello**, la restauratrice **Sara Rossotti** e la curatrice **Flora Berizzi** seguiranno direttamente le fasi operative dell'intervento, con la preziosa collaborazione della **Soprintendenza Archeologia Belle Arti, Paesaggio per le provincie di Monza-Brianza e Pavia**.

«*L'iniziativa mira a restituire pieno splendore a un'opera scultorea di eccezionale valore che raffigura donne in primo piano nella storia del loro tempo. Esalta l'insieme di figure femminili qui rappresentate, e valorizza l'empowerment di professioniste-restauratrici che se ne prenderanno cura, secondo i principi valoriali del Soroptimist International*», indica la Presidente di Soroptimist International d'Italia **Adriana Macchi**.

«*Certosa di Pavia*», sottolinea il Direttore dei musei statali lombardi **Rosario Maria Anzalone**, «*è un sontuoso scrigno di opere d'arte, testimonianza di un periodo storico straordinariamente fertile per l'arte lombarda. Questa eccezionale ricchezza ci deve spronare ancor di più a consolidare il nostro impegno sulle attività di tutela, per garantire l'integrità di questo patrimonio culturale per le generazioni future. Ben vengano dunque iniziative meritorie come questa, per la quale non posso che ringraziare vivamente Soroptimist International d'Italia e la Presidente per la fattiva disponibilità e collaborazione*».

Scheda descrittiva del Portale delle Duchesse:

Se i rilievi del portale di accesso alla sacrestia vecchia celebrano i duchi di Milano, quelli del portale della sacrestia del lavabo sono dedicati alle duchesse di Milano: da qui, infatti, deriva il nome di “Portale delle Duchesse”. Sopra il timpano sono raffigurate Caterina Visconti (al vertice) e Antonietta Malatesta e Beatrice di Tenda (ai lati). Sul fregio, a coppie affrontate, sono rappresentate Bianca Maria Sforza e Beatrice d'Este, Isabella d'Aragona e Bona di Savoia. Sul timpano figura ad altorilievo il Dio Padre benedicente, mentre nella lunetta si trovano la Vergine e il Bambino che ricevono l'omaggio di certosini adoranti, sovrastati dalle Virtù che ornano la strombatura dell'arco. Gli stipiti del portale accolgono invece entro nicchie le figure dei quattro Dottori della Chiesa. La struttura e lo stile dei rilievi di questo portale appaiono più omogenei rispetto a quelli del portale della sacrestia vecchia. La datazione è stata fissata all'ultimo decennio del XV secolo. A Tommaso Cazzaniga spetta l'esecuzione della lunetta, mentre i busti delle duchesse sono opera di Gian Cristoforo Romano.

Direzione regionale Musei Nazionali Lombardia
https://museilombardia.cultura.gov.it/
drm-lom@cultura.gov.it

Ufficio Stampa DRMN-LOM
Studio Giornaliste Associate BonnePresse
Carlotta Dazzi +39 347 12 99 381
carlotta.dazzi@bonnepresse.it
Gaia Grassi +39 339 56 53 179 gaia.grassi@bonnepresse.it
www.bonnepresse.it

*La **Direzione regionale Musei nazionali Lombardia** coordina e promuove 13 musei e parchi archeologici statali della regione. Ha il compito di assicurare l’attuazione del servizio pubblico di fruizione e valorizzazione di musei, monumenti e aree archeologiche, garantendo livelli di qualità uniformi. In collaborazione con le Soprintendenze e gli enti territoriali e locali promuove l’ampliamento delle collezioni museali, l’organizzazione di mostre temporanee e le attività di catalogazione, studio, restauro, oltre che la comunicazione e la valorizzazione del patrimonio culturale regionale. Attraverso la definizione di strategie e obiettivi comuni viene promossa la collaborazione con altri istituti culturali della regione per la creazione di percorsi culturali e turistici e per l’innovazione didattica e tecnologica. Lavora per incentivare la partecipazione attiva degli utenti e la massima accessibilità ai musei che custodiscono il patrimonio archeologico, artistico e storico della Lombardia.*

Soroptimist International d’Italia
Segretariato Permanente
Via Cernuschi 4, Milano
+39025462611 sep@soroptimist.it
www.soroptimist.it