
Soroptimist International d'Italia
ANNIVERSARIO
Soroptimist International d'Italia
AUGURI!

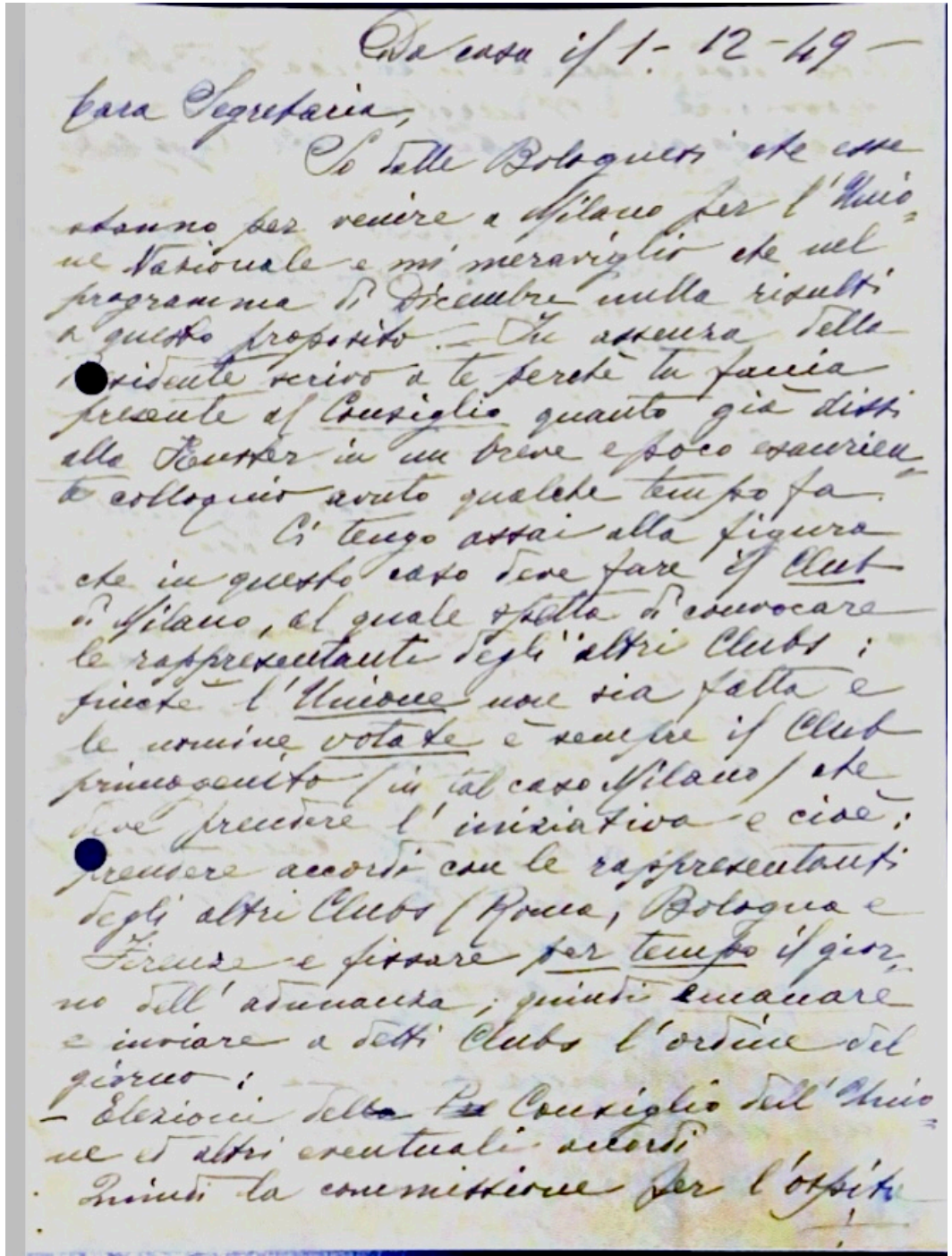
# La Nascita dell'Unione Italiana

**1 dicembre 1949**:

Alda Da Rios dà le indicazioni per la riunione preparatoria

<<Ci tengo assai alla figura che in questo caso deve fare il Club di Milano, al quale spetta di convocare le rappresentanti degli altri Clubs; finchè l'Unione non sia fatta è sempre il Club primogenito (in tal caso Milano) che deve prendere l'iniziativa e cioè: prendere accordi con le rappresentanti degli altri Clubs (Roma,

Lettera di Alda Da Rios, Presidente a Emma Levi Fenaroli, Segretaria del Club Milano



Da casa il 1- 12 -49 -

Cara Segretaria,

Ho telefonato che conviene andare a Milano per l'Unione Nazionale e mi meraviglio che nel programma di dicembre nulla risulti a questo proposito. - Ne accenna Della Porta ma io scrivo a te perchè tu faccia presente al Consiglio quanto già dissi alla Kuster in un breve e poco esauriente colloquio avuto qualche tempo fa.

Ci tengo assai alla figura che in questo caso deve fare il Club di Milano, al quale spetta di convocare le rappresentanti degli altri Clubs; finchè l'Unione non sia fatta è sempre il Club primogenito (in tal caso Milano) che deve prendere l'iniziativa e cioè: prendere accordi con le rappresentanti degli altri Clubs (Roma, Bologna e Firenze) e fissare per tempo il giorno dell'adunanza; quindi emanare e inviare a detti Clubs l'ordine del giorno:

- Elezioni delle Cariche del Consiglio dell'Unione e altri eventuali ricordi

Quindi la commissione per l'ospite




# Milano, 1950
# Nasce l'UNIONE ITALIANA

Nei giorni 15 e 16 gennaio del 1950 le Presidenti  e le delegate dei club di **Milano**, **Bologna**, **Roma** e **Firenze**, si riunirono a Milano nell'Atelier d'alta moda di Jole Veneziani, socia del club Milano, in via Montenapoleone 8.





Così Maria Pezzi, famosa giornalista di moda, descrive Jole Veneziani:

*Lei, la Jole milanese, stava in poltrona: vestita d'azzurro pastello i capelli bianchi ancora tagliati alla bambina, la carnagione ancora rosa madreperlacea, il sorriso cordiale.*

*"Dal cortile veniva sempre un forte odore di caramellato, piacevolissimo regalo del caffè pasticceria Cova le cui cucine danno su quella corte. C'era un grande salone settecentesco grigio e oro: i pannelli dipinti; i salotti di prova dalle grandi specchiere e le pesanti tende che ovattavano le voci e mantenevano il segreto*



Proviamo ad immaginare Alda Rossi Da Rios Presidente Fondatrice, Olga Monsani del club Firenze, Angiola Sbaiz del club Bologna e Maria Martone Napolitano del Club Roma discutere e gettare le basi programmatiche che hanno guidato la storia dell'Associazione in Italia, tra i manichini dialoganti in modo armonico con le creazioni della Veneziani. Uno spaccato della borghesia della Milano del Novecento, dei salotti e dello sfarzo di un tempo.



















Le donne che faranno parte del Soroptimist devono rappresentare non solo **l'eccellenza professionale**, ma avere anche un elevato spirito sociale cosicché la loro presenza nel club sia un effettivo apporto nel perseguire gli ideali soroptimisti; **donne cioè disposte a impegnarsi** non solo nel club ma anche a sprigionare la solidarietà umana.

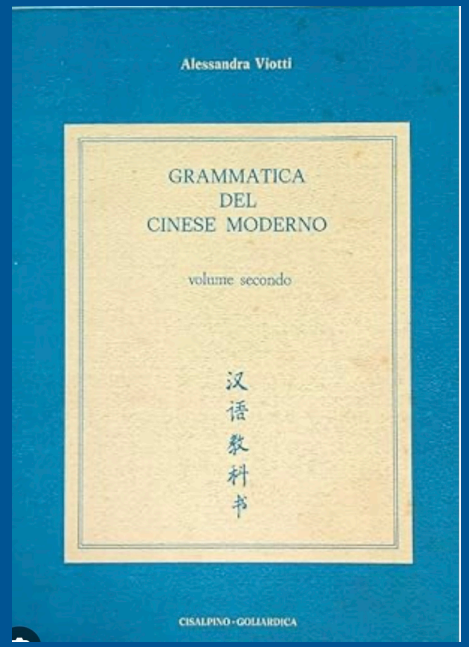
<<**diventare delle ottime sorelle perché questo costituisce il vero e autentico spirito soroptimista**>>




R, COMUNICAZIONE ED EDITORIA

**ROSSELLI KUSTER, EMILIA**

*24 Giugno 2021*
















I 150 ANNI DEGLI ORDINI FORENSI

## Da Mazzini ad Angiola Sbaiz: la lunga storia delle toghe che fecero l'Italia

Tanti i giuristi illustri che hanno dato un contributo fondamentale alla cultura giuridica, alla crescita e alla storia del nostro paese

**<<Rappresentare l'eccellenza professionale>>**

**<<...donne cioè disposte a impegnarsi>>**

**<<diventare delle ottime sorelle perché questo costituisce il vero e autentico spirito soroptimista>>**

Alla fine di un paio di giorni di lavoro, si procedette all'elezione delle **cariche nazionali**

- Emilia Rosselli Kuster del club Milano: Presidente Nazionale
- Alessandra Bonfanti Viotti di Milano: Segretaria
- Olga Monsani di Firenze e Lilla Lipparini di Bologna: Gouverneurs
- Angiola Sbaiz di Bologna e Maria Martone Napolitano di Roma: vice Presidenti
- Angiola Sbaiz: Tesoriera.

## Emilia Rosselli Kuster
## prima Presidente Nazionale eletta



Personalità di grande rilievo nella Milano del dopoguerra, aveva fondato la rivista Novità, portavoce dell'Alta Moda Italiana e internazionale che divenne poi Vogue Italia. Già nel '34 **aveva fondato con Giò Ponti la rivista Fili** grazie alla quale il merletto non era più un ricamino, uno dei tanti lavori donneschi fatti in casa, ma una manifestazione di arte, lavoro, storia e cultura.










La nascita dell'Unione venne festeggiata con un cocktail in casa Veneziani, seguito da uno spettacolo al Piccolo Teatro e infine la cena ufficiale al Ristorante Tantalo in Via Silvio Pellico a Milano.





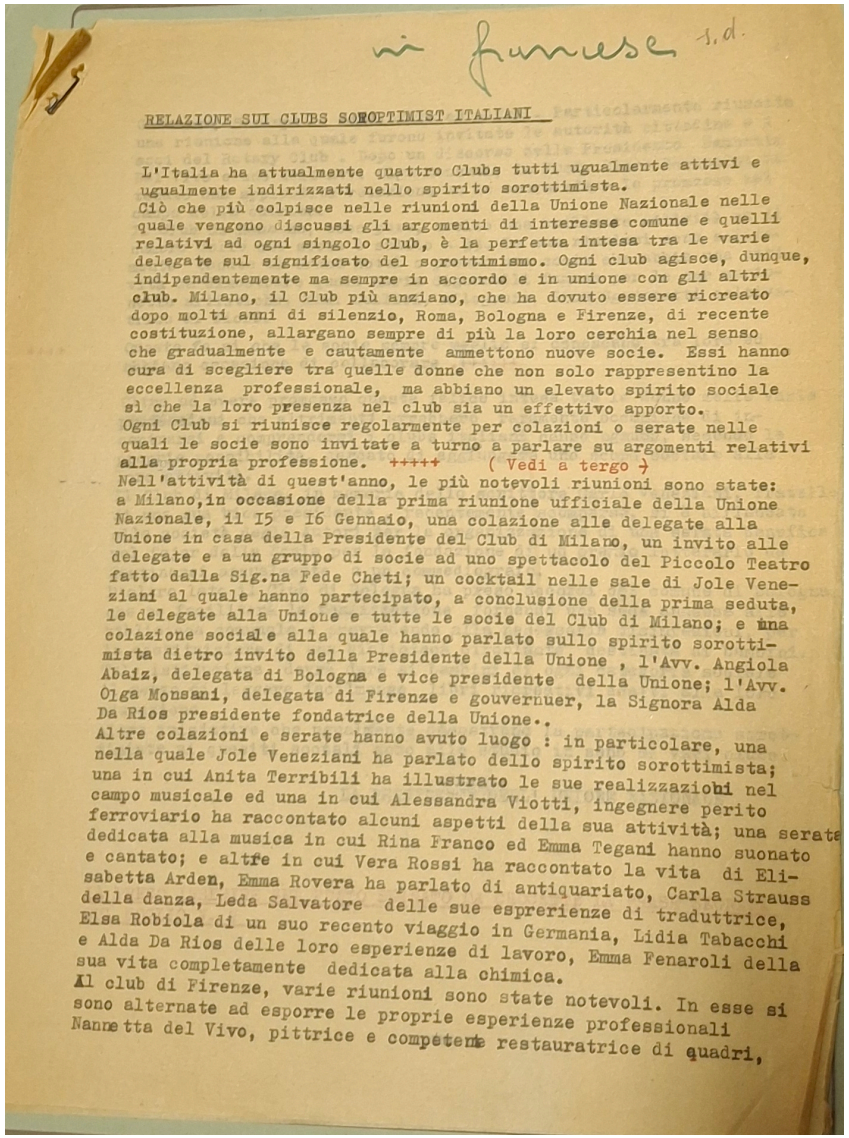



Foto dell’epoca raccontano di signore raffinate e molto eleganti con cappellino e veletta.

La scelta di riunirsi in luoghi pubblici era da considerarsi una dimostrazione di **emancipazione**, inusuale per le signore nell’Italia dei primi anni 50



# Relazione di Emilia Rosselli Kuster sul primo anno di vita dell'Unione Nazionale



RELAZIONE SUI CLUBS SOROPTIMIST ITALIANI

L'Italia ha attualmente quattro Clubs tutti ugualmente attivi e ugualmente indirizzati nello spirito sorottimista.
Ciò che più colpisce nelle riunioni della Unione Nazionale nelle quale vengono discussi gli argomenti di interesse comune e quelli relativi ad ogni singolo Club, è la perfetta intesa tra le varie delegate sul significato del sorottimismo. Ogni club agisce, dunque, indipendentemente ma sempre in accordo e in unione con gli altri club. Milano, il Club più anziano, che ha dovuto essere ricreato dopo molti anni di silenzio, Roma, Bologna e Firenze, di recente costituzione, allargano sempre di più la loro cerchia nel senso che gradualmente e cautamente ammettono nuove socie. Essi hanno cura di scegliere tra quelle donne che non solo rappresentino la eccellenza professionale, ma abbiano un elevato spirito sociale sì che la loro presenza nel club sia un effettivo apporto.
Ogni Club si riunisce regolarmente per colazioni o serate nelle quali le socie sono invitate a turno a parlare su argomenti relativi alla propria professione. +++++ ( Vedi a tergo )
Nell'attività di quest'anno, le più notevoli riunioni sono state: a Milano, in occasione della prima riunione ufficiale della Unione Nazionale, il 15 e 16 Gennaio, una colazione alle delegate alla Unione in casa della Presidente del Club di Milano, un invito alle delegate e a un gruppo di socie ad uno spettacolo del Piccolo Teatro fatto dalla Sig.na Fede Cheti; un cocktail nelle sale di Jole Veneziani al quale hanno partecipato, a conclusione della prima seduta, le delegate alla Unione e tutte le socie del Club di Milano; e una colazione sociale alla quale hanno parlato sullo spirito sorottimista dietro invito della Presidente della Unione , l'Avv. Angiola Abaiz, delegata di Bologna e vice presidente della Unione; l'Avv. Olga Monsani, delegata di Firenze e gouvernuer, la Signora Alda Da Rios presidente fondatrice della Unione..
Altre colazioni e serate hanno avuto luogo : in particolare, una nella quale Jole Veneziani ha parlato dello spirito sorottimista; una in cui Anita Terribili ha illustrato le sue realizzazioni nel campo musicale ed una in cui Alessandra Viotti, ingegnere perito ferroviario ha raccontato alcuni aspetti della sua attività; una serata dedicata alla musica in cui Rina Franco ed Emma Tegani hanno suonato e cantato; e altre in cui Vera Rossi ha raccontato la vita di Elisabetta Arden, Emma Rovera ha parlato di antiquariato, Carla Strauss della danza, Leda Salvatore delle sue esprerienze di traduttrice, Elsa Robiola di un suo recento viaggio in Germania, Lidia Tabacchi e Alda Da Rios delle loro esperienze di lavoro, Emma Fenaroli della sua vita completamente dedicata alla chimica.
Al club di Firenze, varie riunioni sono state notevoli. In esse si sono alternate ad esporre le proprie esperienze professionali Nannetta del Vivo, pittrice e competente restauratrice di quadri,

## Relazione sui Clubs Soroptimist Italiani

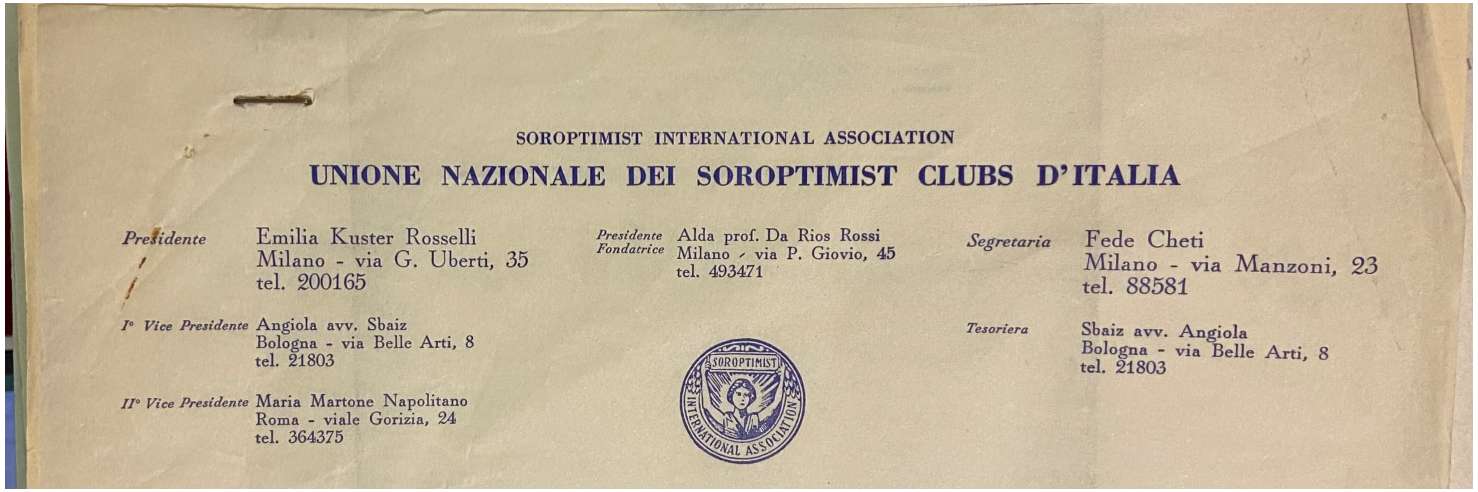
<< Ciò che più colpisce nelle riunioni dell'Unione Nazionale è la **perfetta intesa** tra le varie delegate sul significato del sorottimismo.
(...)Essi (i Club) hanno cura di scegliere tra quelle donne che non solo rappresentino la **eccellenza professionale**, ma abbiano un **elevato spirito sociale** >>

La Presidente dell'Unione Nazionale, 1950



## Messaggio di ringraziamento di Alda Da Rios nel 1° Bollettino dell'Unione Nazionale, ricco di spunti di riflessione sempre attuali

La nostra divisa è **servire: servire le sorelle, la buona causa, la società, l'umanità tutta** (...).
Donne che saranno liete di intrecciare fraternamente le mani nelle nostre mani concorrendo con la forza compatta (...) capace di esempio e di guida nel muovere irreverisbilmente verso le nuove conquiste della civiltà.



SOROPTIMIST INTERNATIONAL ASSOCIATION

UNIONE NAZIONALE DEI SOROPTIMIST CLUBS D'ITALIA

*Presidente* Emilia Kuster Rosselli
Milano - via G. Uberti, 35
tel. 200165

*Presidente Fondatrice* Alda prof. Da Rios Rossi
Milano - via P. Giovio, 45
tel. 493471

*Segretaria* Fede Cheti
Milano - via Manzoni, 23
tel. 88581

*I° Vice Presidente* Angiola avv. Sbaiz
Bologna - via Belle Arti, 8
tel. 21803

*Tesoriera* Sbaiz avv. Angiola
Bologna - via Belle Arti, 8
tel. 21803

*II° Vice Presidente* Maria Martone Napolitano
Roma - viale Gorizia, 24
tel. 364375

SOROPTIMIST INTERNATIONAL ASSOCIATION

# 38 Presidenti Nazionali

1° 1928 ***Alda ROSSI da RIOS*** - Presidente fondatrice dell'Unione Nazionale

2° 1950-52 ***Emilia KUSTER ROSSELLI*** - Club di Milano

3° 1952-55 ***Angiola SBAIZ*** - Club di Bologna

4° 1955-57 ***Piera DOLFIN*** - Club di Padova

5° 1957-59 ***Brunilde ALLIONI*** - Club di Roma

6° 1959-61 ***Antonietta SAVA PATERNI*** - Club di Napoli

7° 1961-63 ***Bruna FORLATI TAMARO*** - Club di Venezia

8° 1963-65 ***Lidia BIANCHI BERETTA*** - Club di Varese

9° 1965-67 ***Gabriella STARRABBA di GIARDINELLI*** - Club di Palermo

10° 1967-69 ***Augusta GUIDETTI GROSSO*** - Club di Torino

11° 1969-71 ***Marina VOLPI LULING BUSCHETTI*** - Club di Venezia

12° 1971-73 ***Renata MAGGIONI MALAGUZZI VALERI*** - Club di Bari

13° 1973-75 ***Silvia PINO MORAVIA*** - Club di Firenze

14° 1975-77 ***Adriana SBARIGIA MAZZIOTTI*** - Club di Roma

15° 1977-79 ***Clotilde SPANIO*** - Club di Venezia

16° 1979-81 ***Laetitia NIGRO DI LUCA*** - Club di Pescara

17° 1981-83 ***Ada CAMMEO VERONA*** - Club di Milano

18° 1983-85 ***Angelica BORTOLOTTO ALVERA'*** - Club di San Donà di Piave – Portogruaro

19° 1985-87 ***Fernanda LOCCI FELTER*** - Club di Cagliari

20° 1987-89 ***Elda PUCCI*** - Club di Palermo

21° 1989-91 ***Maria Luisa SANTI*** - Club del Tigullio

22° 1991-93 ***Elisabetta JUCCI CIANCARELLI*** - Club di Pescara

23° 1993-95 ***M. Raffaella MOTTOLA CONTE*** - Club di Roma

24° 1995-97 ***Adele GARRANI PUGLISI*** - Club di Messina

25° 1997-99 ***Mariangela MANGIAROTTI MARCHI*** - Club di Trieste

26° 1999-01 ***Giovanna PACE SEMERARO*** - Club di Martina Franca

27° 2001-03 ***Alessandra XERRI SALAMONE*** - Club di Roma Tre

28° 2003-05 ***Maria Elena GALLESIO-PIUMA FERRARO*** - Club di Genova Due

29° 2005-07 ***Teresa GUALTIERI GARCEA*** - Club di Catanzaro

30° 2007-09 ***Giovanna CATINELLA DARA*** - Club di Palermo

31° 2009-11 ***Wilma MALUCELLI*** - Club di Forlì

32° 2011-13 ***Flavia POZZOLINI*** - Club Firenze Due

33° 2013-15 ***Anna Maria ISASTIA*** - Club Roma

34° 2015-17 ***Leila PICCO*** - Club Torino

35° 2017-19 ***Patrizia SALMOIRAGHI*** - Club Busto Arsizio – Ticino Olona

36° 2019-21 ***Mariolina COPPOLA*** - Club Napoli

37° 2021-23 ***Giovanna GUERCIO*** - Club Asti

38° 2024-25 ***Adriana MACCHI*** - Club Alto Novarese

24/25 valore del rispetto unione nell'impegno

# GRAZIE!

Ricerca documentale e coordinamento: Carolina Capozzi
Testi e grafica: Francesca Poli

Musiche:
Franz Schubert: Four German Dances Op.33




Esecuzione:
Waldmüller Trio Wien
Martin Fõrst, violoncello
Anna Gellan, pianoforte
Ines Miklin, violino

Immagini e testi su Jole Veneziani sono tratte da:
«Jole Veneziani (1901-1989) una delle fondatrici dell'alta moda italiana- Il ricordo di Maria Pezzi» in *Enciclopedia della Moda*, Dizionario della Moda online e dal sito Veneziani Italia.

I documenti e le fotografie provengono dall'Archivio del Soroptimist Club Milano Fondatore.