IBRIDAZIONI E CULTURA:
LA STORIA ROM NEL PERCORSO EUROPEO

12 FEBBRAIO 2026
ORE 20.00 OFFICINE CANTELMO
VIALE MICHELE DE PIETRO 8/A LECCE

SALUTI ISTITUZIONALI

Adriana Poli Bortone, Sindaco della Città di Lecce
Mariano Longo, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali

CHAIR

Sara Invitto, Università del Salento, docente di Scienze Cognitive e Psicologia Generale
Ezio del Gottardo, Università del Salento, docente di Pedagogia Generale e sociale

RELAZIONI

Dalla conoscenza alla coesistenza
Gennaro Spinelli, Presidente UCRI, violinista internazionale

Dal silenzio al ricordo: il Samudaripen e la memoria collettiva
Alexian Santino Spinelli, Università La Sapienza di Roma, presidente Associazione Thèm Romano

Le famiglie Rom di antico insediamento nel Salento. Una storia lunga di scambi e interazione
Antonio Ciniero, Università del Salento, docente di Sociologia delle Migrazioni

Patrimonio culturale immateriale e percorsi di *empowerment* comunitari
Ezio del Gottardo, Università del Salento, docente di Pedagogia Generale e Sociale

Sull'origine del mito romanì nella musica classica dell'Ottocento, da Liszt a Bizet
Maria Carla De Giorgi, Università del Salento, docente di Musicologia

L'effetto dei ritmi dispari nella musica e la sincronizzazione cerebrale: effetti psicofisiologici e cognitivi"
Sara Invitto, Università del Salento

Brano originale dedicato al Porrajmos
Performance simbolica interculturale
Dialogo musicale tra generazioni
Interventi musicali

MUSICISTI

Alexian Santino Spinelli, Fisarmonica, pianoforte, voce, composizione
Gennaro Spinelli, Violino
Cesare Dell'Anna, Tromba
Riccardo Pittau, Tromba
Claudio Cavallo Giagnotti, Voce

UNIVERSITÀ DEL SALENTO
Di.S.Te.B.A. DIPARTIMENTO DI SCIENZE E TECNOLOGIE BIOLOGICHE ED AMBIENTALI
DiSUS DIPARTIMENTO DI Scienze Umane e Sociali
Citta di Lecce
UCRI
ISTITUTO SANTA CHIARA
Associazione "DONNE INSIEME" ODV - ETS - Centro Antiviolenza "Renata Fonte"
Soroptimist International Club Lecce