**11 novembre 2014**

**Brescia Centro Paolo VI**

## Incontro con l'arch. Vittoria Massa dello studio Aulenti di Milano

L'arch. Vittoria Massa dello studio Aulenti di Milano ricorda la figura dell'arch. Gae Aulenti, la prima grande architetto donna italiana, una professionista che ha lasciato un segno nella cultura del post-moderno e che ha saputo confrontarsi con grandi committenze pubbliche e private, italiane e internazionali. Aulenti è l'architetto del Museo d'Orsey a Parigi, della ristrutturazione di Palazzo Grassi a Venezia e delle ex Scuderie del Quirinale a Roma. Ha allestito il Museo nazionale d'arte moderna del Centre Georges Pompidou di Parigi, ha progettato l'arredo urbano di Piazzale Cadorna a Milano. Ha realizzato l'Istituto di cultura italiana a Tokyo e ha firmato il padiglione italiano per l'Expo di Siviglia.

Poi l'arch. Massa ci presenta alcuni dei progetti più interessanti da lei curati con particolare attenzione alla ristrutturazione del Complesso di S. Agostino a Modena. Il progetto lavora su due piani, quello della conservazione degli spazi originali e quello dell'innovazione, un passaggio tra antico e nuovo, che per trovare un nuovo uso, deve avere una nuova configurazione e una nuova efficacia.