

racconto con un repertorio di inediti e cover, da Bob Dylan ai Kinks. Spazio poi allo scrittore Giuseppe Culicchia con il reading del romanzo "Arancia meccanica" di Anthony Burgess sonorizzato dal vivo da Dj Pistì, membro dei Motel Connection. Altro intervento di Poggio e la parola è passata a due volti noti di Sky: il giornalista Nicola Roggero e l'ex calciatore di Fiorentina e Inter, Daniele Adani (foto Nicolò Pujia). A loro il compito di raccontare l'epopea dell'"altra" Arancia Meccanica, la nazionale di calcio olandese di Johan Crujff e Rinus Michels e le finali mondiali del 1974 e del 1978 contro Germania Ovest e Argentina. Parole, note, storie, suggestioni. Il primo "emotional trip" di Fuoriluogo centra il bersaglio e dà appuntamento al prossimo evento di avvicinamento, il 18 giugno. E se il buongiorno si vede dal mattino...

lo scratch, che io utilizzo come strumento musicale, un po' di hip hop, un pizzico di dance. L'idea era di avere un biglietto da visita da presentare alle case discografiche, ho scelto di fare un disco dalla grande carica, con colori differenti.» Tra i brani si può apprezzare una ricerca nel superare le sonorità degli schemi commerciali del genere; ma non manca un pezzo che ha il sapore del classico singolo per l'estate, "Day by day", dove la voce è quella di Nermah, una 18enne astigiana di origine egiziana. In questi tre anni Russo si è dedicato anche a numerosi progetti paralleli: ha lavorato con il cantautore Danilo Amerio su brani rap più canonici, è diventato dj ufficiale dei campionati di skateboard e rollerblade, ha fatto molta attività dal vivo.



«Ma quando ho deciso di iniziare la produzione del disco, mi sono messo a studiare. Ho approfondito aspetti tecnici legati al suono, ho ripreso da capo le basi del genere. Penso che mi sia servito molto per crescere, ora sto già pensando al secondo disco, che sarà più da club e ispirato all'hip hop americano.» Un percorso singolare, in un momento in cui i dj diventano sempre più personaggi da web, con decine di videoclip su youtube ma sempre meno dischi. «Oggi la scena è polarizzata su

due figure - spiega Russo - da una parte il dj-producer, quello che sfrutta il suo background per andare dal vivo e suonare anche brani suoi, mentre cerca contatti con le case discografiche. Dall'altra ci sono molti ragazzi che si improvvisano, basando tutto su una bella immagine e lasciando in secondo piano la musica, basando molte aspettative sul nulla.» Il disco è stato presentato nelle scorse settimane all'Holi Fusion Festival. «Una bella serata, ho proposto un'anteprima di otto tracce mentre

E' milanese la vincitrice del premio "Laura Bosia"



208 autrici hanno partecipato alla seconda edizione del concorso letterario "Laura Bosia". Gli scritti erano incentrati sul tema "Ci vuol talento a essere donna", una giuria di esperti ha selezionati i tre racconti finalisti, premiati sabato alla Cascina del Racconto. A vincere il primo premio, Lorenza Comolli di Milano con "Un nuovo orizzonte". Secondo posto per Maria

Grazia Nemour di Borgiallo (To) con "Prezzemolo arriva dopo le feste", terza Tiziana Marfisi di Osimo (An) con "Fragilissime armonie". Promotore del concorso il Scroptimist International Club di Asti, presieduto da Daniela Timon Conte, che con questa iniziativa ha voluto valorizzare la figura della donna.

e.p.r.

Presentato L'inganno



In occasione del secondo compleanno del Castello si è svolta, a presentazione del noir di Mariano Gagnano dell'ippocastano" (Sai All'incontro, moderato dal giornalista Riccardo Santagati, ha partecipato batini (giornalista e critico telev