06/03/2016

Club di Milazzo

Incontro culturale in occasione della Giornata internazionale della donna

La donna nella Letteratura e nella storia

In occasione della celebrazione della Giornata internazionale della donna, domenica 6 marzo, presso la sala del Palazzo D'Amico di Milazzo, il club Soroptimist , in collaborazione con l'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune, ha promosso la conferenza sul tema "La donna nella Letteratura e nella storia". Hanno relazionato il prof. Franco Alesci e la prof.ssa Chiara Muscianisi (socia del Soroptimist), i quali hanno posto al centro delle loro riflessioni l'evoluzione storica del processo di affermazione della donna come protagonista attiva, e non solo come figura ispiratrice. Il prof. Franco Alesci che ha affrontato il tema relativamente all'ambito delle arti figurative, illustrando con esempi emblematici l'evoluzione dell'arte che vede la donna non più solo come "soggetto artistico", ma come apprezzata autrice di opere d'arte ed ha concluso sottolineando come oggi, a differenza del passato, le possibilità di espressione artistica per la donna siano pressoché totali. La prof.ssa Muscianisi ha quindi illustrato il percorso di emancipazione culturale, relativo all'ambito storico-letterario della donna che, dal mondo classico al mondo contemporaneo si è impegnata nella conquista di uno spazio proprio nella cornice artistica europea e italiana. Il processo di conquista di un riconoscimento del valore culturale femminile per la società ha preso le mosse dall'Illuminismo in Francia e la prof.ssa Muscianisi ha ricordato i salotti letterari parigini. Attribuisce a Jane Austen, inglese, il merito di aver promosso il riscatto della condizione subalterna riservata alle donne scrittrici. Ha continuato ricordando nel '900 il contributo di Colette, di Simone de Beauvoir, di Christa Wolf. La relatrice ha poi sottolineato come in Italia solo nella seconda metà dell'800 si sia affermato un certo fermento letterario, attorno ai salotti culturali milanesi, di cui si fecero promotrici Cristina Trivulzio di Belgiojoso e Chiara Maffei. Sarà invece il 900 a sancire il riconoscimento definitivo del ruolo determinante della donna anche per la letteratura italiana. Nel 1926 Grazia Deledda ottenne il Premio Nobel per la Letteratura, seguirono le opere di altre scrittrici tra cui Matilde Serrao, Sibilla D'Adamo, Elsa Morante. Negli ultimi decenni, infine, la donna si è svincolata dai modelli maschili, ne sono esempi le opere di Dacia Maraini e di Oriana Fallaci.

6 MARZO 2016

Milazzo Palazzo D'Amico

Club di Milazzo La donna nella Letteratura e nella storia

In occasione della celebrazione della Giornata internazionale della donna il club Soroptimist , in collaborazione con l'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune, ha promosso la conferenza sul tema "La donna nella Letteratura e nella storia". Hanno relazionato il prof. Franco Alesci e la prof.ssa Chiara Muscianisi (socia del S), i quali hanno posto al centro delle loro riflessioni l'evoluzione storica del processo di affermazione della donna come protagonista attiva, e non solo come figura ispiratrice.