Attività Soroptimist International Club Firenze 1950 - 2009

2009 11 dicembre	Il ricavo ottenuto dal nostro Club dalla lotteria organizzata nella conviviale di Natale è stato devoluto alla Casa di accoglienza per giovani donne e bambini orfani nel Kerala, nell'India meridionale, diretta da una giovane donna fiorentina, Fabiola Fabbri, che ha ricevuto recentemente il premio internazionale "Italian women in the world".
2009 luglio 2009	E'stato offerto dal Soroptimist e dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Firenze un assegno di ricerca ad una studiosa per terminare l'attività di catalogazione e classificazione dell'Archivio Paribeni.
2009 14 giugno	Il Club ha contribuito, insieme al Club Firenze Due ed altri sostenitori, all'acquisto di un pulmino per l'Associazione "I Ragazzi del Sole", Onlus che si dedica ai disabili. La donazione è stata ufficialmente celebrata nel vicino Comune di Scandicci.
2009 18 maggio	È stato devoluto un contributo alle popolazioni terremotate dell'Abruzzo, ricavato dalle offerte delle socie che hanno assistito, con i loro ospiti, ad una performance segnalata ed organizzata dalla nostra socia Anna Bini Rizzo. Si tratta della commedia "Le sue prigioni" di A. Novelli, interpretata dalla "Brigata dei begliumori" presso il Teatro di S. Ilario a Colombaia.
2009 29 aprile	È stato presentato il completamento del restauro della statua di S. Maria Maddalena dei Pazzi, opera di Antonio Montauti del 1726 e situata nel primo chiostro del Seminario arcivescovile, al Cestello, restauro al quale il nostro Club ha contribuito in memoria dell'amica Adriana Tramontano. Il restauro, assai impegnativo, è stato realizzato con grande maestria dal restauratore Gianni Caponi ed è stato presentato in un incontro cui hanno partecipato il Rettore del Seminario, il Soprintendente al Polo Museale Cristina Acidini, la dott.ssa Mirella Branca, che ha diretto il restauro, e il restauratore Caponi.
2008	*Iniziative svolte nel biennio soroptimista 2006-2008*

novembre	L'attività svolta nel biennio 2006-2008 è stata caratterizzata da: 1) un'adesione attiva ai progetti nazionali; 2) una progettualità arricchita dalle idee, dalle competenze professionali e dalle iniziative promosse dalle socie. Scarica la relazione (.pdf)
2007 dicembre	E' stato offerto un contributo per il Convegno: "Il mutamento del territorio in Toscana dall'estetica paesaggistica all'etica ambientale", Palazzo Pitti, 4.12.2007, organizzato dalle associazioni "Per Boboli", di cui è presidente la socia Litta Medri, e "Avvocatura Indipendente".
2007 novembre	Facendo seguito alla Tavola Rotonda organizzata nell'aprile 2007 in collaborazione fra il Club Firenze e il Club Firenze 2 sulla disabilità fra scuola e società, è stata devoluta una somma all'Associazione dei genitori "I ragazzi del Sole" per contribuire all'acquisto di un'autovettura per sette persone, da utilizzare per gite.
2007	Nell'ambito dell'iniziativa La voce delle donne, organizzata dal Comune di Firenze-Consiglio di Quartiere 2, con la collaborazione della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale e il Settore Culturale Misericordia di Settignano, il Club di Firenze ha contribuito alla realizzazione degli eventi in programma sul tema: musica e poesia nella scrittura femminile, nona edizione, Cenacolo di Andrea del Sarto a San Salvi, Via San Salvi 16.
2007	Nell'ambito delle celebrazioni del quarto centenario della morte di Santa Maria Maddalena dei Pazzi (25 maggio 1607 - 25 maggio 2007), che hanno visto a Firenze importanti iniziative culturali e religiose, il Club ha contribuito al restauro di una pregevole statua in marmo della Santa, situata in un cortile del Seminario arcivescovile, contiguo alla chiesa del Cestello. Questo service è stato dedicato alla memoria della socia Adriana Tramontano, scomparsa nel giugno 2006, dopo una lunga e appassionata militanza soroptimista. Adriana aveva auspicato il restauro della statua, realizzata nel 1726 da Antonio Montauti e situata in un angolo raccolto e molto suggestivo dell'Oltrarno fiorentino. La fattiva collaborazione del Rettore del Seminario e della Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico hanno consentito la realizzazione in tempi rapidi del progetto di restauro promosso dal Club. .
2006	Sostegno del Club per la realizzazione del concerto alla Biblioteca nazionale, a conclusione della

mostra *Mozart a Firenze "...qui bisognerebbe vivere e morire"*.

2006 E' stato offerto un contributo al concerto dedicato alla musica barocca di compositrici del Seicento (Firenze, Cenacolo di S. Andrea del Sarto, 5 novembre 2006), organizzato nell'ambito dell'8a rassegna "La voce delle donne". Con questa manifestazione si è aderito al progetto del Soroptimist nazionale : "Il barocco e l'arte. Indentità culturale e simbolo di pace".

2006 Contributo del Club all'organizzazione del Convegno presso l'Archivio di Stato (19-20 ottobre), *Bestiari di genere. Nature dell'immaginario e percorsi culturali*, organizzato dall'Archivio di Stato, dall'Università di Firenze, dall'Archivio per la memoria e la scrittura delle donne e dal Centro di bioetica ambientale, con eventi collaterali quali mostre di artiste e letture.

2006 Suore della Compagnia di Madre Teresa di Calcutta. Dopo aver provveduto negli anni scorsi ad arredare le stanze della sede dove sono ospitate donne e famiglie indigenti, sono stati donati capi di arredamento, in particolare tende, alla loro casa di accoglienza per donne e bambini.

2006 Contributo da parte del Club per la pubblicazione degli atti del Congresso internazionale di Ittiologia, Roma 2005, con una sessione dedicata alla nostra socia Fiorella Imparati.

2006 Si è contribuito alla pubblicazione del volume: "Stefano Buonsignori. Le ventitre cartelle della Guardaroba Medicea di Palazzo Vecchio in Firenze / Twenty-three scrolls of the medici Guardaroba of Palazzo vecchio in Florence", Perugia, Benucci, 2006. Il volume completa l'importante opera di documentazione fotografica e di trascrizione dei testi delle Cartelle della Guardaroba Medicea di Palazzo Vecchio.

2006 Restauro della tela *Flagellazione*, nella chiesa di San Barnaba. Accogliendo l'appello di Don Angiolo Livi, priore dell'insigne Basilica di San Lorenzo, la presidente Artemisia Calcagni ha coinvolto il Club sulla validità dell'iniziativa e grazie alla collaborazione fra i due club Firenze e Firenze2 è stato realizzato il restauro dell'olio su tela *Flagellazione*, nella chiesa di San Barnaba. Tale opera è attribuibile alla cerchia dell'Allori e, precisamente, in base alle ricerche compiute dalla nostra socia Cristina De Benedictis dell'Università di Firenze, a Giovanni Maria Butteri (1540-1606), allievo del Bronzino e dell'Allori, largamente attivo come frescante, pittore e ritrattista alla corte di Francesco e di Ferdinando de'Medici. Il 5 aprile 2006 c'è stata la cerimonia per il rientro della tela nella Chiesa di San Barnaba, con larga partecipazione delle amiche dei due club, di studiosi e di autorità civili ed

ecclesiastiche.

2005-2006

Convegni sull'arte contemporanea in Toscana, ideati dalla presidente Artemisia Calcagni. Il primo convegno si è tenuto il 29 novembre 2005 presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze: *Donne nell'arte del secondo Novecento in Toscana*, curato scientificamente da Rosalia Manno Tolu, con la partecipazione di Maria Grazia Messina, Susanna Ragionieri, Eleonora Tolu, Margherita Micali e Artemisia Calcagni. Il convegno ha preso in considerazione tre figure femminili: Fiamma Vigo, Matilde Giorgini, Ketty La Rocca. Sono pubblicati gli Atti.
Il secondo convegno, *Contemporaneità in Toscana*, proposto e curato scientificamente da Mariella Sgaravatti Poli, si è svolto nel parco di Celle il 6 maggio 2006, ospitati magnificamente da Giuliano Gori Erano stati invitati a parlare gli artefici e i curatori delle maggiori esperienze di contemporaneità effettuate sul territorio della nostra regione. Dopo i saluti e la presentazione di Giuliano Gori, Bruno Corà ha esposto la situazione di grande fermento intorno all'arte contemporanea; quindi sono intervenuti Anna Mazzanti con riferimenti al suo libro Sentieri nell'arte, Marco Pallanti che ha parlato della collezione del Castello di Ama, Mario Cristiani, fondatore della Galleria Arte continua e, infine, Mario Ciampi ha esposto gli spazi in cui vivono gli artisti che hanno scelto la Toscana come dimora. Per concludere ancora Giuliano Gori ha descritto le origini e la genesi del grande museo all'aperto dell'arte contemporanea quale è il suo parco, che poi abbiamo visitato con la sua stessa guida.

2005-2006

La dott. Eleonora Tolu che, con la presidenza di Anna Archi, aveva già catalogato le opere pittoriche dell'arch. Leonardo Savioli, custodite nello studio del Galluzzo dalla vedova Flora Wieckmann Savioli, ha completato, grazie al contributo del nostro Club, l'inventariazione e catalogazione anche dei disegni di carattere artistico, di estremo interesse, che sono risultati più di mille. Questo completamento del lavoro è da considerarsi, oltre che utile, anche indispensabile ai fini della tutela, considerando che lo studio Savioli con i suoi contenuti è stato vincolato dal Ministero per i beni e le attività culturali e, in futuro, il lavoro completo potrà essere pubblicato con il sostegno della Regione Toscana che ha già dimostrato il suo interesse, facendo catalogare a proprie spese la biblioteca e mettendo a norma l'impianto elettrico dello studio, destinato da Flora Wieckmann Savioli, con testamento, alla Regione Toscana.

2005

E' stata finanziata la schedatura del Fondo di documentazione archeologica Enrico Paribeni, curato dalla nostra socia Maria Grazia Marzi Costagli. L'inventariazione delle preziose carte, che raccolgono tutta la dottrina e la ricerca del Maestro Per la ricerca, che riguarda un settore particolare della ceramica greca e precisamente la ceramica attica, Maria Grazia Costagli ha recuperato fondi ulteriori

coinvolgendo il nostro Club.

2005 Interclub Regione Toscana - E' stato organizzato l'Incontro-dibattito fra i Club soroptimisti della Toscana, che si è tenuto il 16 gennaio 2005 presso l'Archivio di Stato di Firenze, in collaborazione con l'Assessorato alla cultura della Regione Toscana: *La donna nel terzo millennio in Toscana, professioni al femminile fra tradizione e innovazione*. L'Interclub della Toscana è stato il primo di quelli regionali voluti dalla Presidente nazionale, Teresa Gualtieri. Hanno partecipato il rettore Augusto Marinelli, il soprintendente al Polo museale fiorentino Antonio Paolucci. Il nostro Club ha partecipato con le relazioni delle socie Paola Locchi, Paola Martinetti, Loretta Caponi, appartenenti all'alto artigianato toscano, di tradizione secolare.

2005 Il Club di Firenze e l'Unione d'Italia. - Il 20 settembre 2005 è stato inaugurato il restauro della "Ritirata della Granduchessa". All'inizio del 2004, con la presidenza di Anna Archi, il nostro Club aveva partecipato alla I° edizione del concorso per il Fondo "Premio dell'arte", aggiudicandosi il premio. Il restauro dei due bagni è avvenuto in tempi strettissimi (appena 1 anno), e la Soprintendenza nel contempo ha ottenuto i fondi per il restauro delle due stanze adiacenti. Così il 20 settembre si è potuto inaugurare, con solenne e suggestiva cerimonia, alla presenza delle massime autorità ministeriali e soroptimiste, il prezioso appartamento che ora è tornato ad offrirsi al godimento degli studiosi e dei visitatori.

2004 Dono di mobilia per l'arredo di una casa famiglia condotta da suore della Compagnia di Madre Teresa di Calcutta che ospitano donne e bambini particolarmente bisognosi, al fine di rendere più confortevole il loro soggiorno.

2004 Restauro di una pittura murale in una lunetta del Chiostro Grande del Convento di Santa Maria Novella. Questo service offerto in ringraziamento all'ospitalità offertaci dalla Scuola Marescialli e Brigadieri dei Carabinieri, in occasione del 100° Consiglio delle Delegate.

2004 Contributo per la nuova edizione di un *Dvd* sul Museo Stibbert di cui è direttrice la nostra socia Cristina Aschengreen Piacenti.

2004 Patrocinio insieme al Centro Nazionale di Studi Leopardiani, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Scuola Normale Superiore di Pisa, all'opera *Lo Zibaldone di pensieri* di Giacomo Leopardi: prima edizione critica su supporto elettronico, curata dall'amica Fiorenza Ceragioli e altri. L'opera è stata

presentata il 26 maggio 2004 presso l'Archivio di Stato di Firenze.

2004 Contributo alla catalogazione delle opere pittoriche dell'architetto Leonardo Savioli custodite nello studio della sua abitazione. Il lavoro è stato eseguito da una giovane laureanda in Storia dell'Arte ed è stato presentato l'11 maggio 2004 presso il *Kunsthistorisches Institut* di Firenze, nell'ambito del Convegno *Leonardo Savioli architetto e pittore*. Tale iniziativa ha avviato la procedura di "notifica del notevole interesse culturale" dello Studio Savioli da parte del Ministero per i Beni Culturali.

2002 Il Club ha offerto contributi sia per l'iniziativa *Medici senza Frontiere* sia per il progetto *S.I./E. Limbs of life* che si svolge in collaborazione con la *Croce Rossa Italiana*.

2001 In occasione del *Soroptimist Day* e della festa degli auguri è stata devoluta una somma di denaro per i bambini del Bourkina Faso.

2000 Invio al *Club di Istanbul* di indumenti destinati a bambini particolarmente bisognosi, in seguito al terremoto che colpì la zona occidentale della Turchia.

1999 In occasione del cinquantesimo anniversario della fondazione del Club, sono stati effettuati due *services*:

1. restauro di un *Vangelo miniat*o, in greco, del secolo XI custodito presso la *Biblioteca Laurenziana*;
2. restauro di un volume *Viaggio in Italia* di Friedrick Ritschl, 1836-37 sempre presso la *Biblioteca Laurenziana*

1996 A trent'anni dall'alluvione di Firenze, sono stati effettuati due *sevices* per rendere omaggio alla memoria delle socie *Luisa Becherucci*, allora Direttore della Galleria degli Uffizi, e *Maria Luisa Bonelli Righini*, allora Direttore del Museo e Istituto di Storia della scienza:

1. restauro di un Tabernacolo del '700 in terracotta collocato all'angolo del Palazzo tra via del Presto di San Martino e via S. Spirito;
2. restauro di un cannocchiale di Galileo in legno e pelle del secolo XVII conservato presso il

Museo di Storia della Scienza.

1994/1995	Scambio di ospitalità con i Club danesi organizzato dalla socia *Luisa Bentivoglio*: amiche danesi furono ospiti di socie del Club nel mese di giugno 1994 e l'anno dopo furono le fiorentine ad andare in Danimarca.
1994	Studio e preparazione, insieme al Club di Perugia, della pubblicazione su *Le tavole geografiche della Guardaroba mediceo di Palazzo Vecchio* dipinte da Egnazio Danti e Stefano Buonsignori, unica testimonianza completa di queste tavole.
1994	Corso bisettimanale di italiano presso l'*Eurocentro* di Firenze offerto a una soroptimista straniera.
1993	Corso bisettimanale di italiano presso l'*Eurocentro* di Firenze offerto a una soroptimista straniera.
1988	*Crociera della Gioventù*: Firenze partecipa ampiamente al progetto *Incontro Internazionale Giovani* che vede 15 giovani europei figli di socie dei Club gemelli ospiti per due settimane dei Club Toscani. Il progetto nasce a conclusione dell'Interclub della Regione Toscana del 1988, che prevedeva un soggiorno per giovani caratterizzato da ospitalità familiare, allo scopo di instaurare rapporti di amicizia.
1985	Corso bisettimanale di italiano presso l'*Eurocentro* di Firenze offerto a una soroptimista straniera.
1983	Ciclo di lezioni tenute da socie presso l'*Università della Terza età o del Tempo libero*.
1980	Donati 700 volumi per la costituzione di una biblioteca per anziani presso la *Casa Francescana del Terz'Ordine Francescano di San Pio* a Campi Bisenzio.
1976	Contributo al *Museo del Bigallo* in occasione dell'apertura del Museo.
1972	Incremento della Biblioteca per ragazzi dell'*Istituto degli Innocenti*.
1966	La socia fondatrice *Nannetta Del Vivo* incide su legno, quella che divenne la *Charte* con la quale vengono inaugurati tutti i Club della Federazione Europea. Si tratta di una cornice composta da

	formelle rettangolari nelle quali sono raffigurate tutte le professioni femminili. In concomitanza con l'incarico di Segretaria di Federazione ricoperto da Lalla Azzaroli (1991), il Club donò tale incisione alla Federazione stessa, ed ora si trova presso la sede del Segretariato Permanente a Ginevra.
1956	Le socie del Club di Firenze, decidono di mettere a disposizione il loro tempo, case, amicizia, per accogliere socie di altri Paesi. L'iniziativa ha molto successo: nel giugno 1956, arrivano a Firenze amiche da tutto il mondo: USA, Scozia, Inghilterra Francia, Olanda, Danimarca, Belgio, Turchia, Norvegia. Questo *service* è continuato, con minore risonanza, almeno fino al 1972. v. anche il Notiziario Soroptimista, n. 5/1956, e il Notiziario Soroptimista n. 9/1957.
1954	E' indetta la *Florentine Soroptimis Week*: arrivarono da tutto il mondo 350 Soroptimiste per passare una settimana a Firenze nel mese di giugno, in un clima di amicizia festosa. L'incontro terminò con uno spettacolo del Maggio Musicale Fiorentino dedicato al Soroptimist. Tutta la platea ed il palco reale furono riservati alle Soroptimiste.
1950/2000	La socia *Vincenza Porrini* compila un *Notiziario* a scadenza semestrale che viene inviato regolarmente ai Club dell'Unione nazionale, ai Club gemelli, nonché alle Presidenti e ai Segretariati delle 4 Federazioni.