

CELEBRAZIONE DEL SETTANTENNALE DI FONDAZIONE
CLUB DI VENEZIA (1956-2026)

13-14-15 novembre 2026

Il Club Soroptimist di Venezia celebra il 70° anniversario di fondazione (1956-2026) con l'offerta di un articolato programma di appuntamenti, che unisce la lettura e la salvaguardia del passato, aprendo al dialogo con il presente.
Il nostro percorso parte da un atto concreto di restituzione alla città: il finanziamento del restauro di due statue femminili attribuite al celebre scultore settecentesco Antonio Gai, situate attualmente nell'atrio di Palazzo Pisani, oggi sede del conservatorio di musica «Benedetto Marcello». È un atto di mecenatismo che attraverso un delicato intervento conservativo mira a sottrarre queste interessanti opere al degrado del tempo e contribuisce alla loro trasmissione nel futuro. Al tempo stesso offre un concreto sostegno all'istituzione musicale cittadina e manifesta il profondo legame del nostro Club con la musica, espresso dalla nostra partecipazione convinta e pluriennale al Concorso «Giovani Talenti Femminili della Musica Alda Da Rios», promosso dal Soroptimist Nazionale.

Al termine della presentazione ci ritroveremo al piano nobile, nella suggestiva Sala d'Oro, illuminata dai lampadari antichi in vetro di Murano e contornata da preziosi dipinti, tra i quali non mancano quelli seicenteschi dei padroni di casa di un tempo: i Pisani. È questa la cornice per il nostro rinfresco, un'opportunità di convivialità, dialogo, amicizia tra tutte le socie e gli ospiti presenti.
Una breve passeggiata insieme ci condurrà nel cuore pulsante di Venezia per vivere un'esperienza straordinaria con la visita esclusiva alla Basilica di San Marco.
Lasciando alle nostre spalle il flusso turistico, le porte della Basilica si apriranno solo per noi, nel silenzio della sera. In questa atmosfera, quasi sospesa nel tempo, assisteremo a uno spettacolo di grande suggestione che, grazie a un graduale gioco di luci e alla professionalità delle nostre guide, svelerà gli spazi interni e le storie antiche raffigurate nei mosaici con una nitidezza e insieme uno splendore mai visti prima.

La giornata successiva è dedicata alla scoperta della Biennale d'Arte, una delle istituzioni culturali più prestigiose al mondo, che, significativamente, è nata a Venezia, città antica e monumentale per eccellenza, all'apparenza immutabile, per offrire al pubblico le tendenze più innovative della creatività globale. Il complesso costituito dagli storici cantieri navali della Serenissima, l'Arsenale, e dai Padiglioni dei Giardini diventano laboratori a cielo aperto, che i nostri ospiti potranno sperimentare e scoprire attraverso le visite guidate proposte nel programma.
A coronamento di questa intensa giornata, ci ritroveremo per la Cena di Gala presso The St. Regis. Affacciato sul Canal Grande con una visita spettacolare sulla Basilica della Salute e sulla Punta della Dogana, l'hotel è un'icona dell'ospitalità veneziana d'eccellenza. Nato come Grand Hotel Britannia nel 1895, lo stesso anno dell'inaugurazione della prima esposizione internazionale della Biennale, l'albergo vanta un legame storico con l'arte. Dalle sue finestre Claude Monet abbozzò i suoi celebri capolavori veneziani e vi trovarono ospitalità altri grandi artisti che immortalarono Venezia nei loro dipinti, tra cui J. M. W. Turner e John Sargent. In questa atmosfera l'abilità e la creatività dello chef stellato Giuseppe Ricci renderanno la nostra cena una esperienza indimenticabile.

L'ultima giornata è ancora nel segno dell'arte.
Si può optare per il Museo del tessuto antico e del profumo ospitato a Palazzo Mocenigo San Stae. Il primo, a Palazzo Mocenigo, documenta il ruolo centrale della Serenissima nella storia del profumo, prodotto per la prima volta nella sua forma alcolica a Venezia. L'esperienza proposta si snoda nella suggestiva sezione del Museo del Profumo, nata dalla sinergia tra la Fondazione Musei Civici di Venezia e la storica azienda veneziana, MAVIVE. Si scopriranno le antiche ricette dei maestri profumieri, le mappe olfattive e interattive legate alle spezie, il monumentale Organo da Profumo, ma anche la più estesa collezione conosciuta di rarissimi flaconi storici.
Il secondo propone un'immersione nel Rinascimento veneziano, in uno dei luoghi più straordinari della nostra città.
La Scuola Grande di San Rocco, l'unica a Venezia a salvarsi dalle soppressioni napoleoniche, è un unicum nella storia dell'arte. L'edificio riflette stilisticamente la grande tradizione del Cinquecento veneziano. Al suo interno è conservato il grande ciclo dei dipinti realizzato da Jacopo Tinoretto tra il 1564 e il 1588 e composto da ben 56 opere, tutte rimaste in loco sin dall'origine. A conclusione della mattinata, offriamo una colazione presso un palazzo appartenente a un altro ramo della nobile famiglia Mocenigo, le cui fortune andarono disperse. Attualmente sede di un prestigioso Club privato, che ci ha gentilmente dato ospitalità, conserva le caratteristiche e il fascino di un'antica dimora aristocratica, che i partecipanti avranno l'opportunità di conoscere e scoprire.

Vi aspettiamo!!!!