Appuntamento culturale a Milano

La nascita del Teatro alla Scala e il mecenatismo al femminile. Com'è cambiato il ruolo del mecenatismo dai tempi di Maria Teresa d'Austria e Giuseppe Piermarini alla Milano globale

Milano, Museo teatrale alla Scala, 19 febbraio 2026, ore 18.00

Giovedì 19 febbraio 2026, alle ore 18.00, nella prestigiosa cornice del Museo teatrale alla Scala in Largo Ghiringhelli, il Soroptimist International Club Valle Umbra insieme ai due club milanesi (Fondatore e Alla Scala) e al club di Monza, promuove un incontro di alto profilo dedicato alle origini del *Teatro alla Scala*, al governo illuminato della cultura e al ruolo, ieri come oggi, del mecenatismo femminile nella costruzione e nella valorizzazione delle istituzioni culturali.

Il titolo dell'iniziativa, *La nascita del Teatro alla Scala e il mecenatismo al femminile. Com'è cambiato il ruolo del mecenatismo dai tempi di Maria Teresa d'Austria e Giuseppe Piermarini alla Milano globale*, introduce un percorso che intreccia storia, architettura, responsabilità civile e visione contemporanea.

Il momento fondativo risale alla mattina del 25 febbraio 1776 quando, all'indomani dei festeggiamenti del sabato grasso ambrosiano, le fiamme distrussero per la terza volta il teatro di corte. In pochissimi giorni la nobiltà milanese, riunita in assemblea, invocò la costruzione di un nuovo teatro impegnandosi a sostenerne integralmente le spese in cambio della proprietà dei palchi. Di fronte a questa disponibilità, l'amministrazione austriaca si mostrò particolarmente sollecita: i nobili palchettisti, guidati dal conte Luigi Trotti, individuarono le aree destinate alla costruzione di due nuovi teatri cittadini e il 15 luglio 1776 l'imperatrice Maria Teresa d'Austria firmò il decreto che affidava a Giuseppe Piermarini il progetto del Teatro alla Scala e della Cannobbiana.

Ad aprire l'incontro saranno i saluti istituzionali della direttrice del Museo teatrale alla Scala Donatella Brunazzi, della presidente nazionale del Soroptimist International d'Italia Lucia Taormina, della presidente del Soroptimist International Club Milano Fondatore Monica Amari, della presidente del Soroptimist International Club Milano alla Scala Francesca Ricci, della presidente del Soroptimist International Club Monza Zizeth Maroun e della presidente del Soroptimist International Club Valle Umbra Francesca Cesarini.

Seguiranno contributi di grande rilievo. Diana Bracco, presidente della Fondazione Bracco e componente del Consiglio di Amministrazione del Teatro alla Scala, proporrà una riflessione sul mecenatismo oggi attraverso un intervento video. Fernanda Giulini, di Villa Medici Giulini, affronterà il tema della promozione dei giovani talenti. Marta Onali, curatrice dei beni culturali della Diocesi di Foligno, approfondirà il rapporto tra potere e progetto con l'intervento dedicato a *Governare attraverso l'architettura. Il folignate Giuseppe Piermarini alla corte di Maria Teresa d'Austria*. Porterà inoltre il suo contributo Marina Zetti della Biblioteca Braidense di Brera.