AMICI DELL'ARCHIVIO
DI STATO DI MANTOVA

AMICI DI PALAZZO TE
E DEI MUSEI MANTOVANI APS ETS

Comunicato stampa

PIETRO PAOLO RUBENS.
UN ARTISTA DIPLOMATICO ALLA CORTE DI VINCENZO I GONZAGA

L'Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani, la Delegazione degli Amici dell'Archivio di Stato di Mantova, con il sostegno della già Direzione Generale Educazione Ricerca e Istituti culturali del Ministero della Cultura, e quello per la ricerca del Soroptimist International Club di Mantova sono lieti di annunciare la presentazione del volume *Pietro Paolo Rubens. Un artista diplomatico alla corte di Vincenzo I Gonzaga.*

Il libro, a cura di **Renata Casarin** e di **Luisa Onesta Tamassia**, presenta contributi inediti e la trascrizione degli autografi di Rubens conservati presso l'Archivio di Stato di Mantova. La ricerca ha messo in luce il ruolo cruciale di Pieter Paul Rubens non solo come pittore di corte, ma come artista diplomatico e mediatore per il duca Vincenzo I Gonzaga presso le corti europee. *Pietro Paolo Rubens. Un artista diplomatico alla corte di Vincenzo I Gonzaga* è un'opera che ricompone sotto una luce inedita il profilo personale, artistico e interculturale del maestro fiammingo durante il suo cruciale soggiorno mantovano del primo Seicento.

Attraverso le lenti di tre studiosi – **Luisa Onesta Tamassia**, **Lara Zanetti** e **Paolo Bertelli** – la pubblicazione restituisce il ritratto di un uomo che non fu solo un pittore di corte, ma un «libero genio» capace di navigare con distacco critico e autonomia di giudizio tra le complesse dinamiche diplomatiche e artistiche del tempo.

Tra i saggi inclusi, Luisa Onesta Tamassia offre un commento critico delle 17 lettere autografe, custodite presso l'Archivio di Stato di Mantova, trascritte unitariamente per la prima volta, mentre Lara Zanetti chiarisce i legami iconografici e dottrinali gesuitici del ciclo della Santissima Trinità di Mantova, rileggendo alla luce del sistema trinitario del pensiero dell'ordine il significato dei tre teleri, di cui il centrale, di proprietà comunale, è conservato nel Palazzo Ducale di Mantova. Completa il quadro l'intervento di Paolo Bertelli che delinea la vitalità della corte di Vincenzo I, dove Rubens brillava accanto ad altre "stelle" del firmamento artistico come Bahuet e Pourbus.

L'appuntamento è per **Domenica 22 febbraio alle ore 17:00**
presso la Madonna della Vittoria, via C. Monteverdi, n. 1, Mantova

Intervengono:

- **Mauro Livraga** (Direttore dell'Archivio di Stato di Mantova).
- **Italo Scaietta** (Presidente Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei mantovani e della Federazione Italiana Amici dei Musei).
- **Arianna Sartori** (Presidente del Soroptimist International Club di Mantova).

- Coordina **Claudia Bonora Previdi** (Presidente dell'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea e Referente Delegazione Amici dell'Archivio di Stato di Mantova).

Roberta Piccinelli (Conservatrice dei Musei Civici di Mantova) dialogherà con le curatrici **Renata Casarin** e **Luisa Onesta Tamassia**.