Cuneo, 8 marzo 2015

“GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA”

CONCERTO LETTURA

“LE 4 STAGIONI DI A. VIVALDI

…E LE LEGGI CHE HANNO CAMBIATO LA VITA DELLE DONNE”

«Le quattro stagioni di Vivaldi e le leggi che hanno cambiato la vita alle donne»: in occasione della Giornata Internazionale della Donna, il Soroptimist International Club di Cuneo ha organizzato il concerto lettura che si è tenuto nella Sala San Giovanni. L’iniziativa, accolta con calore dalla popolazione cuneese, che ha partecipato numerosa, si è inserita nel calendario di eventi «Otto marzo e dintorni» dell’Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Cuneo.

Di fronte ad una Sala San Giovanni gremita di pubblico, la Presidente Sabina Osmic’ ha portato i saluti di tutte le socie del Club di Cuneo, per poi lasciare la parola al sindaco Federico Borgna che, insieme all’attore Mario Brusa, ha ripercorso con letture mirate ed episodi significativi il percorso legislativo che ha cambiato (in meglio) la vita delle donne in Italia.

«Comincia nel 1945, alla fine della guerra, una singolare e appassionante epopea che si svolge in cucina e in camera da letto, in piazza e in Parlamento, nelle scuole e negli uffici – ha esordito il primo cittadino di Cuneo - Le italiane erano taciturne e obbedienti, diventeranno loquaci e indipendenti. Erano oggetti in mani altrui, vorranno essere persone. Erano escluse dal piacere fisico, lo conquisteranno. Morivano di aborto e di parto, sceglieranno la maternità e si batteranno con successo per il diritto di rifiutarla. Venivano picchiate dai mariti con il consenso della legge, potranno divorziare. Erano costrette all'ignoranza, cominceranno a frequentare la scuola, il liceo e l'università. Non potevano accedere alle professioni e ricoprire cariche pubbliche, ci riusciranno: entrano in massa negli ospedali come medici, nelle aule di tribunale come giudici, nelle aziende come dirigenti.»

«Attraverso l'analisi di fatti di cronaca, testimonianze di donne note e meno note, vi racconteremo come per le donne il mondo sia cambiato più rapidamente che per gli uomini, facendoci rivivere la meno sanguinosa e la più riuscita rivoluzione del nostro secolo» ha interloquito Mario Brusa.

Esecutrice d’eccezione degli intervalli musicali di «Le quattro stagioni di Vivaldi» è stata Adele Viglietti, giovanissima violinista solista, accompagnata da un’orchestra tutta al femminile e composta dai violini Elisa Golisano e Michela d’Amico, dalla viola Manuela Morreale e dal violoncello Milena Punzi.

Nella foto: da sinistra in piedi Enrica Tavecchio socia S.I. Club di Cuneo, Mario Brusa attore, Adele Viglietti -violino solista, Vera Anfossi socia S.I. Club di Cuneo, Federico Borgna sindaco di Cuneo e Sabina Osmic’ presidente S.I. Club di Cuneo; da sinistra sedute Elisa Golisano e Michela d’Amico - violino, Manuela Morreale – viola e Milena Punzi – violoncello.