B.A.M.A.S Tango Quintet

Flaviano Braga, bandoneòn
Tommaso Angelini, violino
Alessio Menegolli, contrabbasso
Alessio Sabino, chitarra
Elena Strati, pianoforte

Il quintetto B.A.M.A.S si forma tra Milano e Como nel 2020 dalla confluenza di musicisti provenienti dal panorama jazzistico italiano, dalla formazione classica e dal tango popolare. Propone un originale spettacolo dove passato, presente e futuro sono condensati in un unico ed insolito viaggio nella storia del tango, fatto di fusione e contaminazione, tradizione ed innovazione, ma anche di equilibrio, tecnica, immaginazione ed improvvisazione. Nel 2023 B.A.M.A.S vince il Primo Premio Assoluto al Concorso musicale "Premio Astor Piazzolla" al Castello di Colloredo di Montalbano (Udine). Il suo repertorio spazia dal tango tradizionale ai brani meno conosciuti di Astor Piazzolla, fino a toccare le sonorità moderne del linguaggio attuale della musica "urbana" argentina. Il quintetto ha suonato in importanti Festival ottenendo sempre grande successo di pubblico e di apprezzamento. Collabora con i ballerini Ricardo Cabrera, Jessika Santodomingo e Katya Azzarito.

Flaviano Braga, fisarmonicista e bandoneonista, musicista eclettico e raffinato, si approccia al tango argentino nel 2010 studiando il bandoneòn con vari musicisti europei e argentini. La passione per il tango tradizionale e il tango nuevo di Piazzolla lo portano a fondare Bamas Tango Quintet.
Tommaso Angelini, inizia giovanissimo lo studio del violino presso l'Istituto Palmiero Giannetti di Grosseto, si diploma brillantemente presso l'Istituto pareggiato Rinaldi Franci di Siena e prosegue gli studi presso la Scuola di Musica di Fiesole, il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e la Hochshule for Musike di Lucerna. Attratto dal linguaggio popolare ne approfondisce lo studio in varie formazioni.
Alessio Menegolli, dopo essersi diplomato in contrabbasso e dopo varie esperienze con importanti orchestre classiche, si trasferisce a Buenos Aires per anni dove si dedica allo studio del contrabbasso nel tango e alla composizione con nomi prestigiosi del genere, e suona con rinomate formazioni sia di tango classico che contemporaneo, dal trio all'orchestra

tipica. Tornato in Italia, collabora con le migliori formazioni di tango del panorama attuale. Alessio Sabino, chitarrista, arriva al tango spinto dall'interesse per tutte le forme della musica contemporanea e per le loro influenze reciproche. E' attivo come chitarrista jazz e moderno e come didatta. Elena Strati, pianista, si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Como. Appassionata camerista è vincitrice di numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali, sia in qualità di solista sia in ambito cameristico. E' anche la pianista del Trio Dafne col quale si specializza nello studio del repertorio femminile. La sua natura eclettica e popolare l'ha spinta ad affrontare il genere del tango.