RACHEL O'BRIEN MEZZOSOPRANO E DIRETTRICE ARTISTICA.

Nata a Londra, ha studiato pianoforte e violoncello fin da giovane. Laureata in Musicologia presso la University of London, ha conseguito con il massimo dei voti i diplomi in canto lirico e musica vocale da camera al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, perfezionandosi con Helmut Deutsch, Maria Cavazza, Caroline Dumas e Irwin Gage. Mezzosoprano d'agilità, grazie alla sua voce versatile ha affrontato un repertorio che spazia dal '700 alla musica contemporanea. Ha interpretato Dido in *Dido and Aeneas* (Purcell) nei teatri di Pisa, Lucca e Livorno e Fortunata nel *Satyricon* (Maderna) a Monza. Ha eseguito in prima assoluta *Silenzio* di Alessandro Melchiorre al Festival MiTo, oltre a *Il Maestro di Go* dello stesso compositore, nel ruolo della moglie del maestro, al Teatro Filarmonico di Verona e al Teatro Comunale di Adria. Ha interpretato Lisa ne *I due timidi* (Rota) al Teatro Sociale di Rovigo e Berta ne *Il Barbiere di Siviglia* (Rossini) nei teatri di Brescia e Montichiari. Dal 2005 è direttrice artistica di EquiVoci Musicali, curando stagioni come I Concerti Cluniacensi, il Festival di Musica Antica di Villa Litta e Equivoci Barocchi, con oltre 50 spettacoli all'anno. Dal 2011 dirige la rassegna Palazzo Marino in Musica, diventandone co-direttrice artistica nel 2019. Dal 2009 guida il Concorso Lirico Internazionale Salvatore Licitra. Ha inciso per Stradivarius alcuni dei Goethe-Lieder di L. Dallapiccola e i Liebesliederwalzer di J. Brahms.