

Concerto di beneficenza - domenica, 17 maggio 2015 - ore 20.00
Teatro Puccini di Merano

SOROPTIMIST
CLUB MERANIA

INGRESSO - PRENOTAZIONE

Ingresso libero al concerto. Grazie per la vostra offerta di sostegno al nostro progetto!
Durata del concerto: 2 ore, inclusa pausa con rinfresco

Scelta libera del posto. È gradita la prenotazione presso:
Monika Gamper Grüner
info@origamo.it

SOROPTIMIST INTERNATIONAL UNIONE ITALIANA

Il SOROPTIMIST CLUB MERANIA

La più grande organizzazione di servizio internazionale per donne attive, vanta oltre 3000 club in tutto il mondo e oltre 5000 socie in Italia. Quali „sorores ad optimum“, le Soroptimiste si impegnano nell'ambiente del loro lavoro sia a livello locale che a livello mondiale, più precisamente a favore del miglioramento della posizione della donna, del mantenimento di valori etici, dei diritti umani, dell'amicizia e della comunicazione internazionale. L'organizzazione Soroptimist International ha stato consultivo e rappresentanti esperte in questioni femminili presso l'ONU e il Consiglio Europeo a Strasburgo.
Per il raggiungimento degli obiettivi del Soroptimist, nel Club Merania, fondato nel 2006, sono attive attualmente una trentina di socie.

www.soroptimistmerania.it

IL PROGETTO

Il servizio della casa di accoglienza di Merano sostiene le donne e i loro figli in situazioni di violenza. È composto dal centro di consulenza antiviolenza sulle donne, pubblicamente accessibile, e dalla struttura abitativa il cui indirizzo è segreto. Sono luoghi riservati alle donne, in cui esse possono confrontarsi col tema della violenza, incontrare solidarietà e ottenere sostegno. Nella struttura abitativa, le donne e i loro bambini trovano protezione e sicurezza e un alloggio temporaneo.

Il servizio è gestito dall'associazione femminile privata ONLUS "Donne contro la violenza".

La vostra offerta servirà a sostenere le donne perché:

- possano frequentare corsi di formazione e di lingue;
- ottengano aiuto nell'assistenza dei bambini, tale da facilitare l'ingresso nel mondo professionale.

Con la vostra offerta sosterrete il nostro progetto!

IL PROGRAMMA

„Il mio sogno attraversa l'aurora…"
Musica e parlato si danno la mano

Christoph Berner – Pianoforte
Florian Berner – Violoncello
Alexander Neubauer – Clarinetto
eseguono musiche di **Robert Schumann**
dai "Racconti fiabeschi" op. 132
dalle "Scene del bosco" op. 82
dai "Fantasiestücke" op. 73
dai "Stücke im Volkston" op. 102
e di **Johannes Brahms**
Sonata per violoncello in fa maggiore, 4° movimento
Trio per clarinetto in la minore op. 114
Eva Berner Klemt legge
poesie di Joseph von Eichendorff e
Rainer Maria Rilke (in lingua tedesca)



Da sinistra a destra: Eva Berner Klemt, Florian Berner, Christoph Berner, Alexander Neubauer

Christoph Berner ha consolidato la sua fama di eminente pianista in Austria, grazie al primo premio del concorso Bösendorf nel 1995, al secondo posto al concorso internazionale di Beethoven nel 1997 a Vienna e ai premi Mozart e Schumann al Géza Anna Concours nel 2003 a Zurigo. Egli è un apprezzato solista, esecutore di musica da camera e accompagnatore di Lieder richiesto a livello internazionale, "di casa" nelle grandi sale da concerto e ospite di festival rinomati. Dal 2014 è professore di accompagnamento vocale e Lied alla Züricher Hochschule der Künste.

Florian Berner è membro fondatore e violoncellista dell'Hugo Wolf Quartett, fondato nel 1993, che appartiene attualmente all'élite delle formazioni di musica da camera, col quale si è esibito ripetutamente anche in Alto Adige (Merano, Bolzano, Dobbiaco). Su invito di Claudio Abbado ha suonato nella Mahler Chamber Orchestra. Florian Berner è docente di violoncello al Kärntner Landeskonservatorium di Klagenfurt.

Alexander Neubauer ha vinto all'età di 23 anni esecuzioni di prova col Mozarteumorchester di Salisburgo e con i Wiener Symphoniker, dei quali è membro (solista di clarinetto) dal 1999. Suona inoltre in concerti e tournee, anche con i Wiener e Berliner Philharmoniker. Segue anche attività di solista, è partner richiesto in musica da camera e membro delle formazioni „Ensemble 20. Jahrhundert", „qWIENtett" e della crossoverband „FALTENRADIO". Alexander Neubauer è professore di clarinetto al Konservatorium Wien/Università privata.

Eva Berner Klemt è docente di respirazione, educazione vocale e uso della voce parlata alla Schauspielschule Wien. Ha studiato recitazione al seminario Max Reinhardt di Vienna. Sono seguiti ingaggi presso teatri in Austria e Germania, tra questi, il Theater in der Josefstadt, la Schauspielhaus Wien e l'E.T.A. Hoffmann Theater di Bamberg, oltre a partecipazioni a numerose produzioni cinematografiche e televisive.