

Club di Modena: approfondimenti sulla serata del 5 ottobre 2016

E' stato così possibile vivere per una sera nelle Gallerie, condividendo la bellezza delle opere d'arte, la cena e ascoltando la Direttrice, che ha spiegato cosa vuole dire futuro per un luogo così carico di passato. Il futuro del museo è nella sua possibilità di diventare luogo di vita e ciò sarà possibile anche grazie al soroptimist, che sostiene un corso di formazione per insegnanti finalizzato alla conoscenza delle opere d'arte e alla loro fruibilità in ambito didattico. Dagli insegnanti formati prenderà vita la visita alla quadreria di una buona parte degli studenti del territorio, che permetterà a questo luogo di diventare patrimonio vivo della cittadinanza, centro di pensiero e di scambio di idee. Forte della sua esperienza internazionale, la Direttrice ha aperto le sue sale alla serata di apertura del soroptimist per realizzare proprio questo intento e realmente la serata è stata arricchita non solo dall'atmosfera privilegiata del contesto, ma soprattutto dalla volontà di intervenire personalmente nel dialogo che ogni opera d'arte vera costantemente provoca intorno a sé. Non solo visite e sguardo alle opere, ma dialogo, confronto, vita di parole e pensiero in un luogo di tutti che dovrà ospitare il maggior numero possibile di giovani. Il Progetto "conoscere le Gallerie Estensi" si caratterizza quindi non solo per la valenza educativa e formativa in ambito territoriale, ma anche per l'idea di apertura moderna e propositiva dei luoghi artistici, che possono vivere il nostro tempo quando sono occasione di sinergia tra realtà complementari, come il Comune, il Ministero e il Soroptimist.