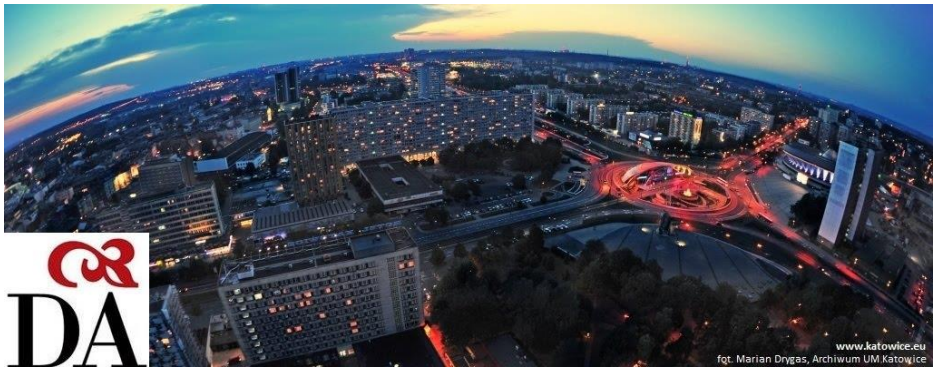
© Copyright by *Carla Rossi Academy Press*
Carla Rossi Academy – International Institute of Italian Studies
Monsummano Terme – Pistoia
Tuscany - Italy
www.cra.phoenixfound.it
All Rights Reserved
MMXV

ARTICOLO IN CORSO DI PUBBLICAZIONE



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI KATOWICE – POLAND

"Notatnik Dantego"

IL QUADERNO DELLA DANTE

Luglio 2015

Albert Daring

IL MONDO DI CARLA ROSSI

Beppe Domenici, "Angeli azzurri", 1963

Carla Rossi Balducci (1928-1993) nacque in Toscana a Monsummano Terme, patria del poeta risorgimentale Giuseppe Giusti e di Ferdinando Martini, che fu Ministro dell'Istruzione, amico di Carlo Lorenzini ed intelligente promotore di *Pinocchio*. Frequentò in gioventù il pistoiese Liceo Forteguerri, durante il periodo fascista dell'originaria attuazione della riforma Gentile, quando questa specifica tipologia di istituto fu concepita come una scuola preparatoria delle future classi dirigenti dello stato. Fra i più diversi licei italiani, il Forteguerri ha in particolare una tradizione di rilievo: qui tenne infatti cattedra di lettere greche, dal 1859 al 1860, il poeta premio Nobel Giosuè Carducci, prima del suo insegnamento all'Università di Bologna. Dopo il diploma, Carla Rossi ebbe modo di perfezionare la sua formazione umanistica studiando Lettere Classiche e Moderne all'ateneo fiorentino, dove fu allieva di molti fra i più brillanti studiosi dell'epoca e, in particolare di Attilio Momigliano, Ettore Bignone e Giacomo Devoto.

Alcuni fra i più famosi docenti fiorentini di Carla Rossi: l'italianista Attilio Momigliano, il grecista Giorgio Pasquali, il linguista Giacomo Devoto (in alto, da sinistra a destra) e (in basso) il glottologo Carlo Battisti con il cagnolino Flaik in "Umberto D.", il capolavoro cinematografico di Vittorio De Sica

Concentrò allora la sua ricerca critica principalmente su Dante, D'Annunzio e Virgilio, nel tempo in cui Firenze era ancora la cittadella letteraria di montaliana memoria. In seguito, nella sua vita matura, non decise di fare delle lettere una professione, dedicandosi invece (dal 1950 al 1993, anno nella sua morte) alla cura dell'azienda di famiglia, la "Balducci S.p.A." — specializzata nella produzione di calzature fisiologiche e alla moda per bambini — di cui suo marito Giuliano Balducci fu presidente e lei amministratrice delegata. L'azienda era stata fondata in Toscana sempre a Monsummano Terme, nel 1934, come "Calzaturificio C.R.M." da suo padre Marino Rossi che era lombardo di nascita, di Vigevano. Marino Rossi, Commendatore al Merito della Repubblica Italiana come industriale calzaturiero, fu a lungo membro a Monsummano dell'Opera Laicale del Tempio della Fontenova, benefattore dello stesso Santuario Mediceo e promotore della Cripta dell'Acqua Miracolosa, inaugurata il 24 agosto del 1962, nell'anniversario dell'incoronazione di Maria SS. patrona della Diocesi di Pescia.

Carla Rossi fotografata negli anni Quaranta da Alfredo Lapardi

Ispirata dagli esempi del padre, Carla Rossi Balducci ebbe costantemente a cuore anche molte attività filantropiche, sviluppate attraverso associazioni come la Croce Rossa Italiana (per cui coordinò, fra l'altro, la raccolta pistoiese di fondi e beni di prima necessità a sostegno delle vittime del terremoto dell'Irpinia del 1980) e il Soroptimist International di cui, nel 1971, fu socia fondatrice per la sezione di Pistoia e Montecatini Terme e pure presidente nonché

organizzatrice del Convegno Nazionale del 1981. Essa ebbe poi una particolare sensibilità nella valorizzazione dei talenti creativi dei giovani: per questo i figli Isabella e Marino Alberto Balducci hanno creato in sua memoria, assieme al Soroptimist, un premio di laurea per originali lavori di tipo storico-economico e inoltre il centro CRA-INITS (Carla Rossi Academy – International Institute of Italian Studies), un ente non-profit di formazione universitaria e ricerca su lettere e arti del Medioevo e del Rinascimento, rivolto in particolare all'analisi della *Divina Commedia* in prospettiva spirituale-ermeneutica. CRA-INITS è nato nel 1993 in affiliazione con la University of Connecticut U.S.A. e in seguito, favorendo in ogni modo l'interculturalità, ha iscritto ai suoi programmi studenti e studiosi di vari paesi europei ed extraeuropei, sviluppando in particolare progetti significativi con atenei della Polonia e dell'India (University of Stettin - Jagiellonian University of Krakow – University of Delhi). Dal 1998 al 2010 ha avuto fra i partecipanti ai suoi corsi anche gruppi di allievi di Harvard University U.S.A. L'ente CRA-INITS ha sede a Villa la Fenice, quella che fu la casa paterna di Carla Rossi Balducci, disegnata nella prima metà del Novecento dall'architetto Alfieri Procuranti, allievo e collaboratore di Ugo Giovannozzi, il progettista fiorentino delle nuove Terme Tettuccio a Montecatini.

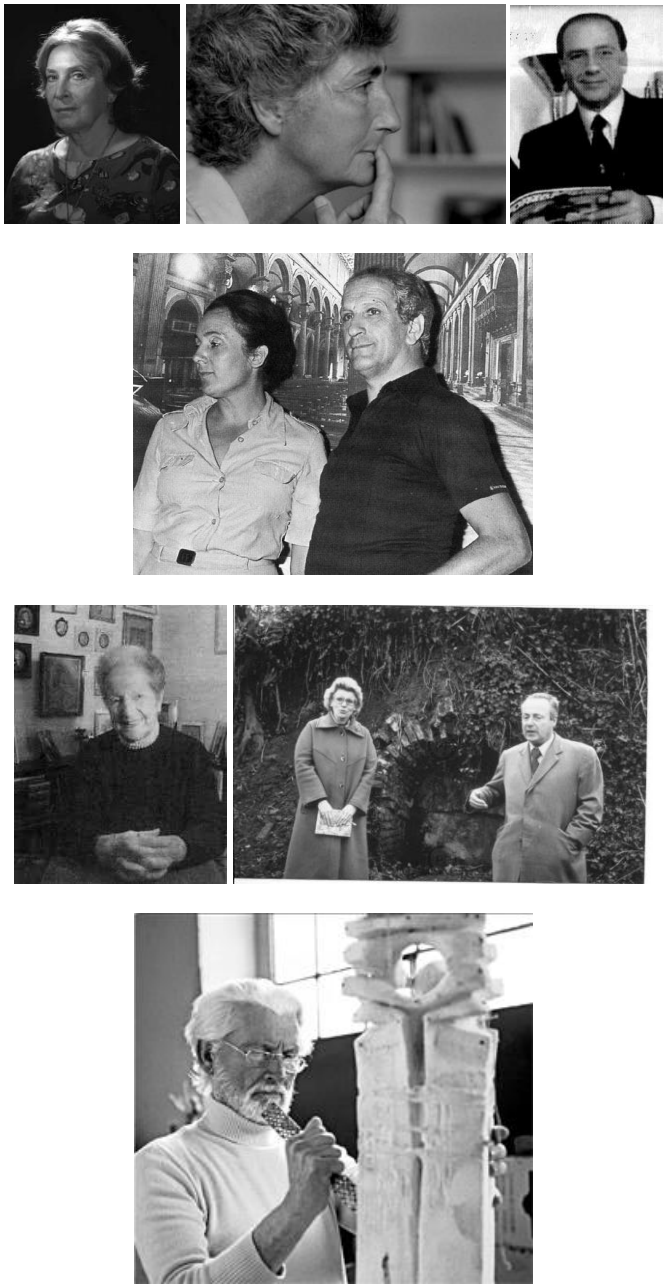
La Cappella Rossi-Balducci progettata nel 1963 dal viareggino Fernando Gambassi e la sede CRA-INITS

L'amica soroptimista
Nori Andreini Galli

Ricordiamo infine che, dopo avere seguito e promosso in memoria del padre la ricerca architettonica, artistica e spirituale di Carlo Natali dal titolo *Il Santuario di Maria SS. della Fontenuova*, terminata e stampata nel 1963 con *imprimatur* vescovile, negli anni Ottanta del secolo scorso Carla Rossi Balducci aveva pubblicato vari articoli storico-sociali nel quadrimestrale del Soroptimist Club Pistoia- Montecatini, rivista fondata nel 1978 da Nori Andreini Galli, scrittrice e poetessa amica di Mario Tobino e Alfonso Gatto. Per la medesima associazione culturale, lei che era anche un'ottima cuoca (come la nonna Eugenia Puccini, professionista di prelibatezze dai Luchinat di Firenze) curò anche in seguito l'edizione de *Il club a tavola*, un libro di gastronomia regionale. Inoltre *Album*, un suo volume di memorie d'infanzia dedicato alla madre Dina Magrini, è stato pubblicato postumo da Carla Rossi Academy Press nella collana 'Bibliotheca Phoenix'. Carla Rossi Balducci riposa nel cimitero di Monsummano Terme in quella cappella di famiglia da lei voluta negli anni Sessanta, dopo la morte del padre, e decorata coi due *Angeli azzurri* di Beppe Domenici, grandi rilievi in ceramica del noto artista versiliese che fu l'autore a Viareggio del monumento nazionale *Le Quattro Stagioni.*

L'azienda di Carla Rossi (ardito progetto ingegneristico di Guglielmo Del Rosso) che è ora diretta dalla figlia Isabella

Per quanto emerge dalle testimonianze di coloro che l'hanno conosciuta in maniera più o meno profonda, questa donna ammirata da molti ebbe anche, tra le sue varie conoscenze e frequentazioni, dei personaggi di alto rilievo, come Marta Abba e l'avvocato Pier Luigi, nipote di Pirandello, Susanna Agnelli, incontrata in delegazione AIDDA (Associazione Italiana Donne Dirigenti d'Azienda) a Monte Argentario, Silvio Berlusconi, da lei conosciuto come presidente Fininvest, e inoltre il pittore Alfredo Fabbri, che negli anni Ottanta le dedicò un'opera, *Mazzo di fiori*, del suo periodo ottimista, e poi molti altri come Carla Porta Musa, Antonio Possenti (giudice, negli anni Settanta, del "Premio di Pittura A.S.C.A.D./Balducci S.p.A.") e Portia Prebys, nonché lo scultore Jorio Vivarelli, solo per citarne alcuni e non annoiare con una lunga lista.



Incontri particolari: Marta Abba, Susanna Agnelli, Sivio Berlusconi, Alfredo Fabbri (con la moglie Mary, amica soroptimista di Carla Rossi)
Carla Porta Musa, Portia Prebys (con Giorgio Bassani a Ferrara) e Jorio Vivarelli,
nella sua celebre casa-studio pistoiese progettata da Oskar Stonorov

Carla Rossi Balducci comunque non fu soltanto un'abile amministratrice d'azienda e di associazioni umanitarie, così come anche una persona sensibile alle belle lettere, all'arte e alla musica; infatti, nei vari ricordi di quelli che l'hanno incontrata, ci appare come se fosse un vero 'maieuta', nello specifico senso socratico della parola. Dolce, coraggiosa e determinata, per sua rarissima dote fu infatti costantemente disponibile all'ascolto degli altri e inoltre capace di incoraggiarli ad esprimere la loro parte migliore.

Alfredo Fabbri, "Mazzo di fiori", 1981

La documentazione relativa a questo articolo è conservata nell'Archivio Soroptimist Club International/Pistoia Montecatini Terme e nel Fondo CRB028 dell'Archivio CRA-INITS. Gli scritti di Carla Rossi Balducci sono consultabili presso la Biblioteca CRA-INITS.
Per approfondimenti sulle attività di Carla Rossi Academy come ente privato non-profit di formazione universitaria e ricerca, cfr. **AA. VV.,** ***Amore e morte e vita,*** **Monsummano Terme – Pistoia, Carla Rossi Academy Press, 2008; M. A. Balducci,** ***Marco Rindori e la sua illustrazione michelangiolesca della Divina Commedia,*** **in "Hapax – Revista de la Sociedad de Estudios de Lengua y Literatura" (Universidad de Salamanca), n. VIII, 2015 pp. 67-85,** http://revistahapax.es/pages/numeros15.html**; A. Daring,** ***Filosofia, poesia, arti visive e performative per una nuova vita del simbolismo dantesco: il 'CRA-INITS Divine Comedy Project'*****, in "Predella" (Rivista semestrale di arti visive di Gerardo de Simone ed Emanuele Pellegrini / Dipartimento di Storia delle Arti dell'Università di Pisa, n. 27, 2010, pp. III-X, http://predella.arte.unipi.it.; A. Serpilli, ,** ***La libera versione di Dante,*** **in "Il Sole 24 Ore. Com" (Notizie Cultura e Tempo libero), 29 giugno, 2007, www.ilsole24ore.com/art/SoleOnLine4/Tempo%20libero%20e%20Cultura/2007/06/divina-commedia-nuova-versione-serpilli.shtml?uuid=9ba3a484-24ae-11dc-924c-00000e25108c&DocRulesView=Libero**