**dalle ore 16.00 alle 17.00**
rivolto a bambini dai **4 ai 6 anni** e per i loro genitori.
Numero massimo partecipanti: 20 bambini con un genitore.
Prenotazione obbligatoria.

**dalle ore 17.30 alle 18.30**
rivolto a bambini dai **3 ai 4 anni** e per i loro genitori.
Numero massimo partecipanti: 15 bambini con un genitore.

## Latte e musica

11 ottobre - Istituto Musicale Lettimi
a cura di Simona Agostini

Percorso musicale rivolto a neonati con mamma e/o papà.
Guida alla conoscenza del linguaggio musicale come ponte comunicativo ed espressivo.

**dalle ore 17.00 alle 17.50**
rivolto a bambini da **0 a 12 mesi** con uno o entrambi i genitori. Numero massimo partecipanti: 6 bambini con almeno un genitore. Prenotazione obbligatoria.

**dalle ore 18.00 alle 18.50**
rivolto a bambini da **12 a 24 mesi** con uno o entrambi i genitori. Numero massimo partecipanti: 6 bambini con almeno un genitore. Prenotazione obbligatoria.

## Ascoltare un'opera come una fiaba

ottobre - novembre
Biblioteca Gambalunga - sezione ragazzi
a cura di Marzia Mancini

Molte opere liriche hanno copioni che possono essere raccontati come fiabe e addirittura alcune fiabe, come quella di Hansel e Gretel, sono state trasformate in opere. Perché dunque non aprire ai bambini le porte di questi palazzi dei suoni?

**18 ottobre ore 16.30**
**Hansel e Gretel** di E. Humperdink
Numero partecipanti: 15 bambini di **3 e 4 anni** con un accompagnatore.

**8 novembre ore 16.30**
**Aida** di G. Verdi
Numero partecipanti: 15 bambini di **5 e 6 anni** con un accompagnatore.

**15 novembre ore 16.30**
**Turandot** di G. Puccini
Numero partecipanti: 15 bambini di **5 e 6 anni** con un accompagnatore.

## Dire, Fare, Suonare

*Alla ricerca dei suoni e delle emozioni*

4 / 12 / 19 / 26 ottobre - Sala Pamphili
presso Complesso degli Agostiniani
a cura di Giacomo Depaoli

**dalle ore 16.00 alle 18.00**

Il laboratorio è rivolto ai bambini di età compresa fra **6 e 10 anni**, nell'intento di sviluppare la capacità di utilizzare il suono e la materia sonora in maniera attiva e concreta partendo dai materiali e arrivando alla costruzione degli oggetti sonori e dei suoni.
Attraverso particolari esperienze il partecipante potrà comprendere i principi più elementari della fisica del suono per approdare alla costruzione degli strumenti musicali e al loro utilizzo, sperimentando la poliritmia e la musica d'insieme. La costruzione di oggetti sonori promuoverà inventiva e manualità attraverso l'assemblaggio di vari materiali.
Il partecipante entrerà in contatto con gli strumenti in maniera ludica e costruttiva, cercando i suoni dentro le cose, le forme, ma anche riciclando e riassemblando materiali d'uso comune.
Verrà proposto un linguaggio musicale che affonda le sue radici nell'improvvisazione e quindi nella possibilità di creare situazioni sonore libere da strutture convenzionali. Partendo dal proprio corpo e trasformandolo in corpo-strumento, e utilizzando gli oggetti sonori costruiti, ci si potrà avvicinare alla produzione musicale, specie se l'attività viene effettuata in gruppo.
Si tratta di un percorso articolato in quattro incontri e l'iscrizione prevede la partecipazione a tutti gli incontri in calendario.
Numero partecipanti: 10 bambini.

