

Inviare il presente modulo compilato via e-mail: soroptimistforexpo@aimgroup.eu
Entro il 30 marzo 2014
Si richiede di specificare il nome di una unica referente del Club Soroptimist ospitante

CLUB SOROPTIMIST	**FERRARA**
CITTA'	**FERRARA**
COGNOME	**ZANARDI BARGELLESI SEVERI**
NOME	**FRANCESCA**
TELEFONO 0532 205703	**E-MAIL** francescazanardi@alice.it

TOUR DA PROPORRE
GIOVEDì 11 GIUGNO 2015 – intera giornata

Raggiungibilità (da Milano) del punto di partenza del tour:

☐**X** **Treno** **durata del tragitto:** **1:50 ore (1 ora in treno, Mi/Bo + 50 min in minibus, Bo/Fe)**

Numero minimo di persone per organizzare il tour: **15, max 20**

Data di scadenza entro cui confermare la partecipazione al tour: **20 aprile 2015**

Il pranzo è incluso nel tour ☐**X** **SI** ☐ **NO**

Costo indicativo del tour per persona **Euro 100**

Nel tour è incluso il tragitto in mini-bus, la guida, l'entrata ai musei ed il branch.

- **Ore 09:30**
  ***Partenza del mini-bus* per Ferrara dalla entrata di via Carracci della stazione di Bologna (raggiungibile da Milano Centrale in treno veloce –freccia rossa delle 08:15)**

- **Ore 18:15**
  ***Ritorno del minibus* da Ferrara alla stazione di Bologna (entrata di via Carracci).**

Modalità di pagamento del tour:

☐X **Invio dati della carta di credito**

☐ **Pagamento in contanti il giorno stesso ad una incaricata Soroptimist del Club organizzatore del tour**

☐ **Pagamento in loco delle singole attività da parte dei partecipanti al tour**

Descrizione del tour nelle 3 lingue (italiano, inglese e francese)

Ferrara, una città al femminile,

con donne antesignane dei principi del Soroptimist

dal rinascimento al risorgimento, ad oggi,

con palazzi, chiese e percorsi cittadini

affrontabili a piedi e in bicicletta.

Una città, per così dire, a misura di donna!



*A Ferrara **Lucrezia Borgia** visse 17 anni, benvoluta dai sudditi. Malgrado la sanguinaria nomea dei Borgia, fu perfetta castellana rinascimentale, acquistò la fama di abile politica e accorta diplomatica, tanto che il marito, quando doveva assentarsi da Ferrara, le affidava la conduzione politica e amministrativa del ducato. Studi storici recenti hanno consentito di cogliere anche aspetti di imprenditrice fino ad oggi ignorati- A titolo d'esempio, Lucrezia fondò il Monte di Pietà della città per soccorrere i poveri, avviò la prima bonifica di terreni paludosi circostanti Ferrara (c.d. bonifica di Marrara), istituì l'allevamento delle bufale d'acqua (in Diamantina) avviando così la produzione locale di mozzarelle.*

Perché visitare Ferrara

Ferrara è una città nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Per tre secoli la città fu governata dagli Estensi, la cui corte rinascimentale è stata tra le migliori in Italia.

E' una città da vivere passeggiando per le sue strade, scoprendo in ogni angolo il suo carattere di magnifica **capitale del Rinascimento** e cogliendo da questo glorioso passato le ragioni del suo presente.

Le memorie storiche accompagnano con discrezione il visitatore ovunque egli vada, **nei**

palazzi sontuosi come nelle **viuzze medievali**. Un'atmosfera tutta speciale si può cogliere nel centro, fra i negozi e i caffé, dove il ritmo della vita sembra dettato dal passaggio silenzioso **di centinaia di biciclette**. Non a caso Ferrara è riconosciuta come la ***città delle biciclette***. La città continua l'antica tradizione della musica grazie agli spettacoli di alto livello del **Teatro Comunale "Abbado**" e dell'Associazione **Ferrara Musica**.

Gli amanti delle arti figurative non potranno perdere una delle grandi **mostre del Palazzo dei Diamanti**, dove si sono succeduti importanti artisti, come attualmente Matisse, e nel giugno 2015 la prevista **mostra sulla Metafisica**. Il vicino **museo Boldini** raccoglie una ricca collezione delle opere dell'artista. **Il Museo Archeologico Nazionale** nel cinquecentesco **Palazzo di Ludovico il Moro** è ricco di magnifici corredi greci provenienti dagli **scavi di Spina, una città etrusca** vicina al delta del Po.

Ferrara ha una forte **tradizione ebraica** col suo **ghetto** (dove gli ebrei furono segregati dal 1627 al 1859), le **sinagoghe,** il **museo ebraico** e quello della **Shoah**.

Così a Ferrara ciascuno può ritrovare quello che cerca: l'arte, la tradizione, **la cucina**, e altro ancora, in una città che molto suggerisce al visitatore, senza nulla imporgli.

Il percorso turistico proposto

(prima in minibus, poi a piedi e per finire in bicicletta)

Percorso I, in minibus

La città si raggiungerà da Bologna **in minibus.** L'arrivo in bus permetterà di apprezzare la bellezza della **cinta muraria** di circa 6 miglia (la così detta **mura**), su cui si snoda una buona **pista ciclabile** o da percorrere a piedi, come nel "**Giardino dei Finzi Contini**" dal noto film e dal romanzo di Giorgio Bassani.






Immagine 1: la mappa, un bastione della mura ed una immagine del film *Il giardino dei Finzi Contini* di De Sica

Si entrerà in città dalla parte nord, accedendo alla cinquecentesca **Addizione Erculea**, realizzata intorno al 1490, con pregevoli palazzi tra i quali il famoso **Palazzo dei Diamanti**, che ospita la **pinacoteca** e la **galleria d'arte moderna** e **contemporanea.**



Immagine 2: via Ercole d'Este col Palazzo dei Diamanti ed altri, e un quadro del Boldini.

Percorso II, a piedi

Giunti nell'incantevole **centro storico** si scenderà dal bus nel piazzale accanto al **Castello Estense**, simbolo indiscusso della città, eretto nel 1385. Da fortezza divenne residenza ducale arricchendosi di splendide decorazioni volte ad impreziosire gli appartamenti dei Duchi.



Immagine 3: diverse prospettive del Castello Estense

Dopo il coffee break al piano nobile del **Castello Estense**, con vista sulla addizione erculea, ci sarà la **visita** al castello ed al contiguo **Palazzo Municipale**.

Si scenderà quindi nella **corte Ducale** con accesso alla piazza della **Cattedrale**, fusione armoniosa di stile romanico e gotico.



Immagine 4: diverse prospettive della Cattedrale e del suo campanile

Dopo la visita alla Cattedrale ci sarà un **brunch nella piazza Municipale**.

Percorso III, in bicicletta

dedicato a Lucrezia

Dopo pranzo inizieremo ad esplorare la città attraverso i luoghi che testimoniano in parte la vita di Lucrezia Borgia ed altri personaggi femminili rinascimentali**.** Attraverso il **ghetto,** raggiungeremo il palazzo **di Casa Romei,** il monastero femminile del **Corpus Domini,** il **Palazzo di Ludovico il Moro,** sede del museo di Spina, e la delizia del **Palazzo Schifanoia,** noto per la sala con gli affreschi dei mesi**.**

















Immagini 5, 6 e 7: 5, il cortile di casa Romei, la facciata del monastero del Corpus Domini e la lapide per la Santa Caterina Vegri; 6, il Palazzo Schifanoia e due affreschi della sala dei mesi; 7, il cortile del Palazzo di Ludovico il Moro (Museo Archeologico) e donne su di un vaso attico della necropoli etrusca di Spina

La città offre ancora decine fra Palazzi, Chiese, Basiliche, monumenti e musei per cui Vi rimandiamo ai numerosi link che troverete nei siti web.

Ferrara, a city for women,

with women who were the forerunners of Soroptimist principals

from the Renaissance to the Risorgimento, up to our days,
with buildings, churches and city tours

that can be done on foot and by bike.

A city, we can say, for women.



*In Ferrara, **Lucrezia Borgia** lived 17 years, well-liked by the people. Despite the bloody reputation of the Borgias, she was a perfect lady of the Renaissance, that acquired a reputation as a skilled and shrewd diplomatic policy, so that her husband, when he had to be absent from Ferrara, entrusted her with the political and administrative conduct of the duchy. Recent historical studies have made it possible to grasp aspects of entrepreneur-until now ignored. For example, Lucrezia founded the pawnshop in the city to help the poor, began the first reclamation of wetlands surrounding Ferrara, and instituted the raising of water buffalo thereby initiating local production of mozzarella*.

Why visit Ferrara

Ferrara is a city on **UNESCO's World Heritage list**. For three centuries the town was ruled by the Este family, whose Renaissance court was among the finest in Italy, attracting artists and writers.

It's a city to experience walking through its streets, discovering its character in every corner of the magnificent capital of the Renaissance and this glorious past by seizing the reasons for his present.

The historical memories discretely accompany the visitor wherever he goes, in **sumptuous palaces** as in **medieval streets**. You can capture the special atmosphere in the center, between the shops and cafes, where the pace of life seems to be dictated by the silent passage of **hundreds of bicycles**. It is no coincidence if Ferrara is recognized as the **city of bicycles**. The town continues the ancient tradition of music thanks to the high-level performances at the Teatro Comunale "Abbado' and the Association of Ferrara Musica.

Lovers of the arts will not miss one of the great exhibitions of the **Palazzo dei Diamanti**, where there have been important artists such as Matisse currently, and in June 2015, the planned show on Metaphysics. The next **Boldini museum** contains a rich collection of his works. The National **Archaeological Museum** in the sixteenth century **Palace of Ludovico il Moro** is full of beautiful greek vases from the excavations of **Spina, an Etruscan city** near the Po river delta.

The city has a strong tradition with its Jewish **ghetto** (where Jews were segregated from 1627 to 1859), **synagogues**, the **Museums of Jewish** and **Shoah**.

So in Ferrara everyone can find what they are looking: the art, tradition, cuisine and more, in a city that suggests all that to the visitor, without requiring him nothing.

The tourist route

(first by minibus, then on foot and by bike)

The route n. I, by minibus

The town will be reached by minibus from Bologna. The bus will allow to appreciate the beauty of the 6-mile-long defensive wall (the so-called **mura**), a good cycle route or walk, as shown by the "Garden of the Finzi Contini" well-known film and its novel by Giorgio Bassani.

Image 1: the map, a bastion of the walls and a picture of the film *The Garden of the Finzi Contini* by De Sica (see Italian version).

It will come into the city from the north side, by accessing the sixteenth **Herculean Addition**, built around 1490, with fine buildings including the famous **Palazzo dei Diamanti**, which houses the Art Gallery and the Gallery of Modern and Contemporary Art.

Image 2: Via Ercole d' Este with the Palazzo dei Diamanti and others, and a picture of Boldini .

The route n. II, on foot

When arrived in the charming **old town** you come from the bus in the square next to the **Castello Estense**, undisputed symbol of the city, built in 1385. From the fortress became the ducal residence, which was enriched with beautiful decorations to adorn the apartments of the Dukes.

After the coffee break on the main floor of the **Castello Estense,** overlooking the Herculean addition, there will be a visit to the castle and the adjacent Town-hall.

You then descend into the Ducal courtyard with access to the square of the **Cathedral,** harmonious blend of Romanesque and Gothic styles.

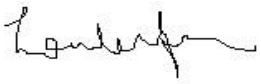
Image 4: different perspectives of the Cathedral and its belfry

After the visit to the Cathedral there will be a **brunch in the Municipal Square**.

The route n. III, by bike dedicated to Lucrezia

After lunch we will begin to explore the city through the places that bear witness to part of the life of Lucrezia Borgia and other female characters of the Renaissance. Through the ghetto, we will reach the palace of **Casa Romei**, the female **monastery of Corpus Domini**, the **Palace of Ludovico il Moro**, home of the Museum of Spina, and the delight of **Schifanoia Palace**, known for its room with **frescoes of months**.

Image 5, 6, 7: 5, the backyard Casa Romei, the facade of the monastery of Corpus Domini and the memorial tablet for the St Catherine Vegri; 6, Palazzo Schifanoia and two frescoes in the hall of the months; 7, the courtyard of the Palace Ludovico il Moro (Archaeological Museum) and women on an

Data 31 marzo 2014 Firma 

Laura DEL SENNO (segretaria)

INFORMAZIONI GENERALI

Il criterio di base con cui verranno scelte le destinazioni è principalmente una distanza da Milano minore di 2 ore, raggiungibile preferibilmente in treno.

Per essere inclusi nella rosa dei tour da proporre ai partecipanti è obbligatorio inviare il modulo compilato entro il 30/03/2014, possibilmente corredato da adeguata documentazione di presentazione con illustrazioni, motivazioni, costi etc. etc.

Entro giugno la segreteria organizzativa AIM lancerà la manifestazione d'interesse al mondo Soroptimista e in base al gradimento delle località indicate verranno poi scelte le 10 destinazioni da pubblicare sul sito dell’evento