

Club Tigullio

Fondato nel 1974

Presidente 2016/2017
Anna Gentile Cabona

Ottavo appuntamento per Soroptimist Soraya Film Festival

Chiavari - Venerdì 11 marzo 2016, si è tenuto l'ottavo incontro nell'ambito del progetto Soroptimist Soraya Film Festival che coinvolgerà gli alunni del Tigullio in un concorso sul tema "Donne Speciali". Il Club Tigullio ha presentato alle classi del Liceo artistico "Luzzati" di Chiavari la costumista Sara Fanelli.



1

1 – immagini di presentazione dell'incontro

Un progetto promosso dal Soroptimist Club Tigullio, presieduto dal Dott. Anna Gentile Cabona, medico cardiologo, che coinvolge gli Istituti Superiori della Riviera Ligure di Levante, ma punta a crescere di anno in anno e vuole offrire prospettive insolite ed inedite, stimolare l'interesse verso carriere innovative e poco conosciute e mostrare come si possa da un liceo classico, uno scientifico, un artistico o un istituto tecnico, arrivare a lavorare per cinema, televisione e pubblicità.

Il Liceo Artistico "E. Luzzati" di Chiavari ha aderito al progetto con 22 ragazzi della 2°C, sotto l'attenta guida del professore Ignazzi e con il supporto del dirigente scolastico, Gianfranco Spaccini.

Nella mattinata di venerdì 11 marzo, i ragazzi hanno incontrato la costumista Sara Fanelli, giunta appositamente da Roma la sera prima.

Nata a Napoli nel 1977, laureata sia in Lettere e Filosofia che in Scienze della Comunicazione, inizia come Assistente Costumista per alcune fiction TV prodotte da Rai affianco al regista V. Sindoni e per lungometraggi come The Eternal City (regia di J. Goodman), Gloss (regia di Brandolini), Il Sud è niente (regia di Mollo), Zio Gaetano è morto (regia di Manzini).

È Costumista per Maresca in La Madre, per Muraca in La Terra dei santi, per Caviglia in Pecore in erba. Si dedica anche alla televisione curando i costumi per programmi come Casa Alice, Benvenuti al nord, Mattia detto fatto, Pane amore e fantasia, tutti prodotti da Sky. Dal 2009 ad oggi cura i costumi di tutti i tour del cantautore Alessandro Mannarino.

La Presidente Soroptimist Club Tigullio
Dott. Anna Gentile Cabona
Cell. 3358367314
E mail: a.gentile1651@gmail.com - soropt.tigullio@libero.it



Club Tigullio

Sara ha esordito con brevi cenni di storia del costume, entrando poi nel vivo del mestiere del costumista illustrando i vari reparti e nello specifico il suo formato da: costumista, assistenti e sarta. Ha fatto presente il lavoro di concerto tra i vari reparti, che si ripercuote soprattutto nei vari "raccordi" tra scene girate all'inizio del film e poi riprese spesso in coda. Il "continuity" redatto dalla segretaria di edizione consente, attraverso schede costume e trucco parrucco dettagliate e precise, di ovviare a sviste tra i vari ciak.

"I rapporti umani - ha continuato la costumista romana appena 39 enne ma con grande esperienza - sono alla base di un ottimo lavoro di squadra, quale è la realizzazione di un'opera filmica". Il suo ruolo, spiegava la Fanelli, si intreccia con la professionalità degli addetti al Trucco parrucco spesso aderenti ai dettami incontrovertibili del costumista, è altresì in stretto contatto con il regista ed anche con il casting director.

Si è soffermata con vigore sulla differenza sostanziale tra il costumista e lo stylist. Il primo legato indissolubilmente alla sceneggiatura, il secondo più libero e "visionario".

Ha raccontato poi il suo percorso professionale: dopo la laurea, ha superato l'esame di ingresso al Centro Sperimentale di cinematografia di Roma e dopo poco è entrata nel mondo del lavoro, prima come assistente (ruolo che lei definisce "super importante ") poi come Costumista.

L'argomento budget ha preceduto la presentazione del documentario "L'abito e il volto" con il grande costumista Piero Tosi intervistato da Virzi. Nel documentario, "Il gattopardo" e "Morte a Venezia" erano posti quali Film cult dei costumisti. Ha chiuso l'incontro una interessante carrellata di creazioni targate Fanelli, sia inerenti film per i quali ha studiato nel dettaglio sceneggiatura, epoca e contesto, sia riguardanti docufiction trasmesse in televisione.

L'applauso degli studenti ha coronato l'interessante oltre che formativo incontro, mentre una giovanissima studentessa esibiva, timidamente, il proprio elaborato; il costume, in miniatura, è ispirato a Rosa Parks - famosa per aver rifiutato di cedere, sull'autobus, il proprio posto ad un bianco - poi diventata figura-simbolo del movimento per i diritti civili. Tale proposta risulta perfettamente aderente al tema di lavoro proposto dal Festival ai giovani studenti e dal titolo "donne speciali". Sara Fanelli ha poi ringraziato per la bella esperienza tutto il club Soroptimist Tigullio.

Erano presenti alla lezione le socie Luciana Cipani e Viola Villa.

Il progetto Soroptimist Soraya Film Festival, proposto dal Club Tigullio, aderisce al Programma dell'Unione Italiana del Soroptimist International per il biennio 2015-2017, in particolare pone l'accento sul tema "L'avanzamento della condizione della donna".

Il Soroptimist Club Tigullio ringrazia il dirigente scolastico del Liceo Artistico "E. Luzzati" di Chiavari, Gianfranco Spaccini, per la disponibilità dimostrata.

Ulteriori informazioni sul progetto sono reperibili sul sito www.sorayafilmfestival.it