Quinto e sesto appuntamento per Soroptimist Soraya Film Festival

Venerdì 26 febbraio 2016, doppio appuntamento per il Soroptimist Tigullio nell'ambito del progetto Soroptimist Soraya Film Festival. Presso I.I.S.S. "G. Natta – G.V. De Ambrosis" di Sestri Levante lezione con Christian Verzino, regista, fotografo e grafico. Al Liceo Artistico "E. Luzzati" di Chiavari incontro con Michele Guaschino, scultore, esperto di make-up ed effetti speciali.

1 – L'incontro di Christian Verzino al Natta

Un progetto promosso dal Soroptimist Club Tigullio, presieduto dal Dott. Anna Gentile Cabona, medico cardiologo, che coinvolge gli Istituti Superiori della Riviera Ligure di Levante, ma punta a crescere di anno in anno e vuole offrire prospettive insolite ed inedite, stimolare l'interesse verso carriere innovative e poco conosciute e mostrare come si possa da un liceo classico, uno scientifico, un artistico o un istituto tecnico, arrivare a lavorare per cinema, televisione e pubblicità.

Christian Verzino, regista, fotografo e grafico ha incontrato i ragazzi delle classi 3°A 3°B 3°C (Liceo Scientifico) ed un giovane della 3°G (Istituto Tecnico), sotto l'attenta guida delle professoressa Evelina Lazzarin, con il supporto del dirigente scolastico, Paola De Vincenzi.

Christian Verzino, ha all'attivo diversi spot televisivi come regista e come responsabile del montaggio o della post-produzione. Tra i suoi lavori spot e promo per la Croce Rossa Italiana, Samsung, Barilla, Yomo, Skoda, Mediaworld, Netafim, Adobe, H3G, DS Smith, oltre all'intera post-produzione di un opera internazionale su DVD per la Columbia Tristar e Sony Pictures. È stato uno dei precursori nella realizzazione di tour virtuali per alberghi e compagnie di navigazione tra le quali Costa Crociere.

Dopo aver raccontato il proprio percorso di formazione, Christian ha sintetizzato le finalità e l'etica della professione, il rapporto con i collaboratori e i committenti. Ha voluto comunicare ai ragazzi la passione per la sua attività di regista che

La Presidente Soroptimist Club Tigullio
Dott. Anna Gentile Cabona
Cell. 3358367314
E mail: a.gentile1651@gmail.com - soropt.tigullio@libero.it

richiede capacità di sintesi, creatività, versatilità nel risolvere le situazioni e naturalmente disposizione alla gestione del lavoro di gruppo. La proiezione di spot e dei relativi bakstages (visibili sul sito www.christianverzino.com)ha catturato l'interesse dei ragazzi, attenti anche alle indicazioni tecniche di ripresa e ai consigli nell'uso dei mezzi, che per i ragazzi potrebbero essere i loro stessi cellulari, come avviene anche in reali spot pubblicitari.

Tali indicazioni potrebbero essere d'aiuto nella realizzazione del lavoro su "Donne speciali" proposto nell'ambito del Soroptimist Soraya Film Festival. Verzino conclude l'incontro proponendo agli studenti un efficace esempio di come il destinatario del messaggio pubblicitario possa essere condizionato dal messaggio stesso.

Erano presenti all'incontro la presidente del Soroptimist Tigullio Anna Gentile Cabona con le socie Bruna Barletta e Pinin Muzio.

2 – L'incontro di Michele Guaschino al Luzzati

Nella stessa mattinata, **Michele Guaschino, scultore, esperto make up ed effetti speciali**, ha incontrato i 22 ragazzi della 4°C del Liceo Artistico Luzzati, che hanno partecipato al loro secondo incontro organizzato dal Soroptimist Club Tigullio, nell'ambito del progetto Soroptimist Soraya Film Festival.

Le specializzazioni di Michele spaziano dalle riproduzioni anatomiche alle realizzazioni per l'arte contemporanea, passando per animatronica, scultura iperrealista ed effetti speciali del make up. Lavora per il teatro e realizza effetti e maschere per Luca Ronconi al Teatro Stabile di Torino, al Piccolo di Milano e al Teatro Cucinelli di Solomeo; recente la collaborazione con Maurizio Crozza. Numerose le collaborazioni con festival e realtà del mondo della cultura. Cura gli allestimenti di alcuni degli spazi espositivi del Museo Nazionale del Cinema.

Guaschino nel corso dell'incontro sviluppa gli argomenti legati alla professione dell'effettista speciale, racconta le sue esperienze dal liceo artistico al primo laboratorio di maschere teatrali, al trucco estetico come passaggio fondamentale agli effetti speciali. Sottolinea come l'incremento dell'attenzione dei giovani a questi argomenti, passi oggi attraverso la televisione (vedi la trasmissione Face Off) o attraverso internet, con la possibilità di avere a portata di mano materiali e informazioni utili in tempi rapidi. Cosa spesso illusoria o poco veritiera.

Racconta come gli effetti speciali si dividono in più famiglie: armi, pirotecnica, 3D, trucco e quanto ampio sia il loro utilizzo. In pubblicità, porta ad esempio la sua esperienza sulla riproduzione del cibo che diversamente sul set

La Presidente Soroptimist Club Tigullio
Dott. Anna Gentile Cabona
Cell. 3358367314
E mail: a.gentile1651@gmail.com - soropt.tigullio@libero.it

deteriorerebbe, come il cioccolato. Al cinema, sottolinea l'importanza delle tempistiche del trucco prima delle riprese. Nei musei, che spesso mettono in mostra nelle loro riproduzioni oggetti che necessitano di effetti speciali come cibi per tavole imbandite, o personaggi storici realizzati in cera. Alla base di ognuno di questi elementi deve comunque esserci sempre una ricerca storica.

Si finisce con una sequenza dei lavori dell'effettista (visibili sul sito www.guaschino.com) che si centrano su:
- cambiare la fisionomia dell'attore (invecchiamento, personaggio storico somigliante)
- realizzazione di protesi in silicone o lattice schiumato
- uso dei materiali: dalle garze gessate all'alginato, al gel di silicone
- implicazioni psicologiche della trasformazione per un attore
- ricostruzione facciale scientifica, esempi, tempi e costi

Erano presenti alla lezione le socie Viola Villa (che ha introdotto l'intervento spiegando in breve il progetto), Antonella Dugnani e Natalia Antongiovanni.

Il progetto Soroptimist Soraya Film Festival, proposto dal Club Tigullio, aderisce al Programma dell'Unione Italiana del Soroptimist International per il biennio 2015-2017, in particolare pone l'accento sul tema “L’avanzamento della condizione della donna”.

Il Soroptimist Club Tigullio ringrazia i dirigenti scolastici del I.I.S.S. “G. Natta – G.V. De Ambrosis”, Paola De Vincenzi e del Liceo Artistico “E. Luzzati”, Gianfranco Spaccini, per la disponibilità dimostrata.

Ulteriori informazioni sul progetto sono reperibili sul sito www.sorayafilmfestival.it

Le immagini degli incontri sono visibili all’indirizzo https://www.instagram.com/sorayafilmfestival/

La Presidente Soroptimist Club Tigullio
Dott. Anna Gentile Cabona
Cell. 3358367314
E mail: a.gentile1651@gmail.com - soropt.tigullio@libero.it