- Venice On Air - http://www.veniceonair.com -

CULTURA. RESTAURATA GIUDITTA DEL PIAZZETTA ALL'ARCICONFRATERNITA DEI CARMINI CON FONDI DEL SOROPTIMIST CLUB VENEZIA

Posted By Mario Repetto On giugno 26, 2014 @ 12:02 pm In Cultura,Economia,Turismo | Comments Disabled

Il dipinto di Giambattista Piazzetta "Giuditta e Oloferne" (nella foto), che con altre 9 tele di Giambattista Tiepolo si trova nella Scuola Grande Arciconfraternita dei Carmini di Venezia, e restaurato con fondi del Soroptimist Club di Venezia (presidente Paola Alessandrini), è esposto – in via straordinaria – sull'altare della sala capitolare fino al 20 luglio. La presentazione del dipinto (olio su tela, 197X186 cm) è stata al centro di una cerimonia, nella sede della Scuola Grande: autorità, socie del Soroptimist e confratelli dell'Arciconfraternita, hanno ascoltato la relazione tecnica di Maristella Volpin, restauratrice di Padova, la quale dettagliatamente ha parlato dell'intervento e delle tecniche di conservazione su giusto tono cromatico, senza causare ulteriori stress al dipinto, che ha subito in passato di un precario stato di conservazione. La Scuola dei Carmini, sorta in origine (1597) come scuola di devozione per sole donne, ha trovato nel Soroptimist, club di donne, il fondamentale aiuto per dare nuova vita ad un'opera che esalta una delle più celebri eroine bibliche. La bella e giovane Guiditta, nella tela, affronta e sconfigge, decapitandolo con la sua scimitarra Oloferne, generale di Nabucodonosor, oppressore del popolo ebraico, simboleggia – come è detto in una nota – Maria che sconfigge "il mostro infernale ed ancora ch'è la consolazione de Giusti e la gloria del Popolo Cristiano, per non dire Veneziano". Come ha ricordato il Guardian Grando dell'Arciconfraternita Franco Campiutti, il restauro di "Giuditta" è un primo passo fondamentale nel recupero dei ciclo pittorico dell'Archivio delle tre sale maggiori di questo splendido, antico edificio, ancora poco noto ai più, anche tra gli stessi veneziani. Tutte le sale della Scuola sono a disposizione per visite museali, nonché manifestazioni cultural e religiose e si svolgono nella Cappella di piano terra o nella Sala Capitolare situata al primo piano. La Scuola dei Carmini (S.Maria del Carmelo) oltre alle opere di G.B.Tiepolo e del Piazzetta ne custodisce anche del Padovanino. La Confraternita ha costruito la sede attuale (fa parte dell'area del campo Santa Margherita, in Dorsoduro) ed è stata progettata da Caustello e dal Longhena nel corso del XVII secolo presso la chiesa allora dei Carmelitani; le sale interne sono tutte arredate da originali dossali lignei e soffitti intagliati, nonché da stucchi eseguiti da A.Stazio.

Article printed from Venice On Air: **http://www.veniceonair.com**

URL to article: **http://www.veniceonair.com/blog/2014/06/26/cultura-restaurata-giuditta-del-piazzetta-allarciconfraternita-dei-carmini-con-fondi-del-soroptimist-club-venezia/**

Copyright © 2012 Venice On Air. All rights reserved.