

# Atelier Rwand

Il lusso delle fibre naturali
Una tecnica ancestrale dialoga con il design contempora

L'Atelier Rwanda è una collezione di gioielli che nasce
sinergia tra la maestria, l'energia, la tradizione di una a
tecnica di tessitura delle donne ruandesi – Intarantara – (
nima di fili d'erba di palude, avvolta con sottilissimi millim
punti di erba infilata nei fori praticati con la punta di una la
ta), e la più raffinata e contemporanea espressione del d
occidentale.

Questi gioielli, partendo dalle risorse umane, dai materia
motivi e dalle tecniche specifiche di un territorio, riesc
rinnovarne e diversificarne l'artigianato. Faccia a faccia,
nella mano: i legittimi custodi e detentori di una cultura
strale, patrimonio nazionale, assieme agli attori europe
design inteso come mediatore strategico tra cultura ma
e innovazione.

Nel dicembre 2009 i primi gioielli prodotti con fibre vegeta
artigiane ruandesi cominciano ad arrivare in Europa; ve
esposti alla Biennale di Venezia (agosto-settembre 2010
cornice prestigiosa e meritata del primo padiglione rise
Rwanda nella storia della Biennale.

The luxury of natural fibres