ATTIVITA’

RESTAURO DIPINTO RAFFIGURANTE IL BEATO GIOVANNI LICCIO(1426-1511)

MILAZZO – 18 GIUGNO 2015

Sabato 18 Luglio 2015, alle ore 19.00, presso la Parrocchia “Nostra Signora del Rosario” di Milazzo, in presenza della prof.ssa Luisa Castrovinci, si è svolta la cerimonia di consegna del dipinto raffigurante il “Beato Giovanni Liccio “ da Caccamo. La prof.ssa Castrovinci ha illustrato con competenza, passione e ricchezza di dati le fasi del restauro che il Soroptimist club ed il Lions club di Milazzo hanno finanziato nell’ottica di tutelare e salvaguardare il patrimonio artistico locale e promuovere il recupero e la conoscenza di preziose opere del passato.

Il dipinto ritrae il Beato in abito domenicano, inginocchiato davanti a due stilobati di colonne. Egli tiene, tra le mani, la croce, il bastone con una spugna intrisa di aceto, la lancia e la corona di spine bagnata di sangue, mentre un angelo mostra un giglio ed il vangelo su cui sono posti tre chiodi e la tenaglia, simboli relativi al martirio ed alla crocifissione di Cristo.

La CROCE è il segno iconografico più comune che accompagna, assieme a quello del Rosario, le più antiche raffigurazioni del Beato: una chiara manifestazione di come il mistero della contemplazione della Croce e della Passione di Cristo siano stati centrali nella vita e nella spiritualità del Liccio.

In diverse opere questa identificazione del Beato con la croce è talmente espressiva da sembrare quasi una fusione delle due realtà: la croce e l’uomo, ovvero la creatura ed il mezzo attraverso cui il Creatore ha redento il genere umano.