Le trasmissioni sul la... morte e sull'associazionismo dei malati, sono sempre trasmissioni molto ricche, sul piano emotivo, e comprensive di momenti alti e profondi, ma con ascolto minimi.
«Molti scappano, non ne vogliono sapere...ne sapranno quando sarà il momento.

...deschino e di Paola Ballarino, la lettura del sentire di Laura, interpretato con delicatezza e sentimento da Paola Budel e da Alessandro Sorrentino, con il contributo musicale di Massimiliano Limonetti, per vere e proprie, nonché preziose, lezioni di vita, da parte di chi si avvicina al commiato.

profonda e senza nome, con una passione senza limiti... hai curato con i tuoi orizzonti sgombri dal pregiudizio e aperti a ciò che non si conosce...con te, ho imparato ad abbattere i muri fatti di certezze, per non perdere nessuna sfumatura dell'umano sentire».

Chiara Cane

Due donne raccontano il loro successo durante l'incontro del Soroptimist Club

CASALE MONFERRATO

La penultima riunione conviviale del Soroptimist cittadino si è svolta giovedì in Filarmonica, concludendo un'annata di molti interessanti incontri, con la partecipazione di due donne dotate di intelligenza, tenacia e determinazione e quindi testimoni di quanto possa eccellere il sesso femminile.

Dopo una breve relazione della presidente Wally Favre sulle attività svolte e sui programmi futuri hanno preso la parola **Cinzia Lacchia**, conservatore al Museo Borgogna di Vercelli e **Sara Agnelli**, giovane laureata di Rolasco attualmente tirocinante presso lo stesso Museo Borgogna e reduce dall'aver partecipato (avendo come mentoring Manuela Meni e Maria Grazia Guido) al corso del Soroptimist alla Bocconi di Milano in cui si è trattato il tema "Essere leader al femminile".

Cinzia Lacchia, studiosa di storia dell'arte, dal 2000 conservatore al Museo Borgogna (...importante realtà museale e culturale della Regione Piemonte...) si occupa di pubblicazioni, mostre e conferenze e coordina un gruppo di lavoro *«appassionato e competente che trasmette a livello educativo contenuti a diversi tipi di pubblico»*.

Operatrice locale per l'ideazione di progetti e del coordinamento dei volontari del Servizio Civile Nazionale ha avuto l'opportunità di incontrare e lavorare con Sara Agnelli di cui ha potuto apprezzare la cultura, l'impegno e la passione per il lavoro. Sara che, dopo il servizio civile, oggi è impiegata come tirocinante al Museo Borgogna, superate alcune incertezze iniziali, ha apprezzato il corso del Soroptimist alla Bocconi per quanto le è stato trasmesso sia a livello culturale sia umano.



«Purtroppo il corso è durato solo tre giorni, ma sono stati momenti intensi e mi hanno regalato una esperienza molto valida: ho incontrato donne di grande valore che hanno testimoniato che cosa vuol dire svolgere il proprio lavoro con serietà e che cosa significhi essere assertive e leader in ambito lavorativo e relazionale sottilineando che la carta vincente consiste nell'essere leader soprattutto avendo stima per se stesse».

Paola Robotti