

Un'iniziativa del Soroptimist Club

Restauri tele in S. Domenico



La Gouverneur Giovanna Guercio, la presidente del Soroptimist Wally Favre Pastorello, la restauratrice incaricata Simona Lauro e la tirocinante Bianca Ferrarato

CASALE - Giovedì 8 marzo alle ore 18.30 presso le sale dell'Accademia della Filarmonica il Soroptimist Club di Casale Monferrato ha organizzato una conferenza stampa per presentare il progetto di restauro dei cinque quadri dei Misteri Gloriosi di mano moncalvesca della Cappella della Madonna del Rosario in San Domenico. Nel saluto e relazione introduttiva la Presidente Wally Favre Pastorello ha sottolineato l'importanza di tale service nell'anno in cui il Club festeggia il quarantennale di fondazione. Impegno che va a completare i restauri di Misteri Gaudiosi sostenuti nel decennale del Club nel 1988 e dei Misteri Dolorosi in occasione del ventennale nel 1998. Il restauro sarà realizzato, come richiesto dal concorso a invito, da una restauratrice donna, Simona Lauro di Novara, in piena e felice collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Artistici di Torino e l'Ufficio Beni Culturali della Diocesi. A tale service, in piena espressione della mission del Soroptimist volto alla promozione della donna, è affiancato un progetto di tutoraggio di una giovane laureata in restauro presso la scuola di Venaria, Bianca Ferrarato che ha vinto la selezione nazionale tra molte e brave candidate dai Soroptimist italiani. Nel suo saluto il sindaco Titti Palazzetti ha sottolineato l'importanza culturale della città e la collaborazione armonica con il Club, in particolare nella realizzazione della Stanza tutta per sé e nell'attivazione del Codice Rosa. Mons. Antonio Can. Gennaro, parroco di San Domenico, ha espresso la sua gioia per il progetto, presentando l'importanza storica e artistica della chiesa marchionale di San Domenico e l'urgenza dei restauri.

Il dott. Mario Eptani Funzionario Incaricato della Soprintendenza ai Beni Artistici e Arch. Raffaella Rolfo Direttore Ufficio Beni Culturali della Diocesi sono intervenuti su alcune caratteristiche specifiche del restauro, in particolare sulla fragilità e cattivo stato conservativo degli stucchi barocchi della cappella, auspicando un intervento di consolidamento degli stessi.

La restauratrice incaricata Simona Lauro ha presentato le fotografie della rimozione delle cinque tele dalla volta e grazie ad alcune verifiche e tassellature di pulizia, alcuni particolari sulla procedura del restauro. Le tele, appesantite da restauri ottocenteschi e più recenti, mostrano nelle aree già "saggiate" una mano raffinata ed elegante. Il restauro, oltre a riportare alla luce la bellezza pittorica ed artistica delle opere, collocate a forma di suggestive vele sulla volta, potrà portare importanti indizi sull'autore; Le opere sono infatti tradizionalmente attribuite a Giorgio Alberini, ma la presenza della scuola è testimoniata soprattutto nei Misteri Dolorosi. La dott. Bianca Ferrarato tirocinante del progetto "Si forma", emozionata e contenta per l'incarico, avrà la possibilità di completare la sua formazione, sperimentandosi in un'area nuova (la precedente esperienza era stata in ambito egittologico). Nel suo saluto e relazione conclusiva la Gouverneur Giovanna Guercio si è complimentata con la presidente e tutte le socie per l'impegno profuso in perfetta aderenza con lo spirito e idealità del Soroptimist. Al termine della conviviale una relazione storica a cura del prof. Dionigi Roggero e dott. Manuela Meni ha completato il quadro storico culturale sulla chiesa di San Domenico e sulla Cappella del Rosario.



**GUARDA
LA FOTO GALLERY**

