Pordenone, 5 ottobre 2020

Comunicato stampa



IL PREMIO DONNA MAIOR 2020 ALLA SCRITTRICE, OPERATRICE CULTURALE FOTOGRAFA E GIORNALISTA

LUDOVICA CANTARUTTI

Il Premio Donna Maior del Soroptimist International Club di Pordenone viene assegnato ogni due anni a una personalità femminile del nostro territorio che con tenacia, impegno e qualità si sia distinte in qualsivoglia campo dell'attività umana: economico, scientifico, culturale, scolastico, artistico, sociale, politico, altro, contribuendo alla crescita del territorio nel rispetto dei valori e delle finalità del Soroptimist.

Quest'anno la scelta si è indirizzata sull'operatrice culturale, scrittrice e giornalista Ludovica Cantarutti per l'impegno dimostrato durante tutta la sua vita, e che continua tutt'ora, con la forza e la determinazione della cultura, nel sostenere e difendere i più deboli, nel promuovere i diritti umani e nella difesa delle minoranze.

Ludovica Cantarutti giornalista culturale, scrittrice, fotografa, consulente nel campo della comunicazione, vive e lavora a Pordenone. È mamma di Scilla e Ilaria. Ha svolto attività di operatrice culturale e ha promosso nel suo territorio iniziative per la comprensione della poesia in maniera alternativa (un esempio è il murale "Cosmo", nel Centro Studi di Pordenone, 1979), nonché realizzato programmi molto seguiti su emittenti televisive private.

Ha ideato e realizzato l'iniziativa "PoemCafè", performance di teatro e poesia nei caffè di Pordenone.
Ha ricevuto numerosi riconoscimenti fra i quali "L'Arco d'Oro di Malamocco" nel 1979, il premio nazionale "Thiene", il premio "Castello di Duino" nel 1984 e nel 1997 il premio "Il Racconto Infinito", promosso dall'Associazione Artisti di Firenze, per il manoscritto di "I Signori della Memoria. Rivisti a Parigi" raccolta di racconti su famosi personaggi parigini dell'Ottocento. Su questo tema da vent'anni pubblica con cadenza annuale un Quaderno indirizzato ad amici e lettori.
Ha fondato l'Associazione culturale "via Montereale" (di cui è tuttora presidente) per la diffusione della cultura della diversità intesa anche come culture altre, con un progetto di larga portata che prevede l'organizzazione di eventi in questo senso e con l'edizione di una Collana editoriale specifica e riguardante due filoni, le avanguardie dell'handicap e i contributi alla nostra cultura di autori lontani.
I Quaderni dell'Associazione pubblicati a sua cura sono oltre venti, di grande tradizione.

A COMPLETAMENTO DEL CURRICULUM:

È presente nell'Antologia delle scrittrici del Friuli Venezia Giulia dal 1945 ad oggi e nell'Antologia dei poeti della regione Friuli Venezia Giulia, edizioni Forum. È presente nel volume "Le donne di Esther" ottantasei ritratti di professioniste del trevigiano e del Nord Est. (Per il Friuli sono Gae Aulenti, Etta Carigiani, Margherita Hack, Ludovica Cantarutti e Ilaria Raffin).

Nel 1995 il Comune di Sacile ha dedicato una grande antologica alla sua produzione poetica nella chiesa di San Gregorio.

Nel 1996 ha tenuto una personale a Villa Galvani di Pordenone dal titolo RITRATTI 1996, promossa dallo stesso Comune nella quale ha esposto pannelli di poesia e fotografie da lei eseguite di alcuni dei maggiori personaggi della città. La mostra fa parte di un progetto ideato dalla stessa Cantarutti per "raccontare" la città in modo alternativo.
La seconda puntata del progetto si è concretizzata nel 1998 con una seconda mostra, sempre a Villa Galvani e sempre promossa dal Comune di Pordenone**. Materiale esplicativo della sua attività di fotografa è conservato presso il Kunsthistorisches Institut di Firenze.**

È stata designata dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti, per il quadriennio 1998 – 2001, ai fini dell'integrazione del Collegio presso il Tribunale di Trieste, competente a giudicare sulle impugnazioni del Consiglio Nazionale medesimo.

È Presidente Onoraria per il Friuli Venezia Giulia e il Veneto presso l'Associazione Internazionale Amici della Biblioteca di Alessandria d'Egitto-UNESCO

IL PREMI0 DONNA MAIOR
è stato istituito nel 1993 per festeggiare il ventennale della costituzione del Club Soroptimist di Pordenone.

Nel tempo, sono state premiate:

(1993) PIA TALLON BASCHIERA *musicista e mecenate*
(1995) SILVIA ZENARI *scienziata (alla memoria)*
(1997) MARIA PIAIA *missionaria laica*
(2000) TERESINA DEGAN p*reside, studiosa, scrittrice*
(2002) DILETTA PALAZZETTI i*mprenditrice, mecenate*
(2004) FABRIZIA MARCHI CIRIELLI *volontariato sociale*
(2006) CATERINA FURLAN *preside di facoltà e saggista di storia dell'arte*
(2008) MARINELLA AMBROSIO d*ocente e responsabile Comitato italiano paralimpico regionale*
(2010) SILVIA FRANCESCHI *epidemiologa, ricercatrice scientifica oncologica*
(2012) ADINA ADAMI E LUCIA TUMIOTTO *educatrice d'asilo negli anni 1907-1980 (alla memoria)*
(2014) CRISTINA SAVI *giornalista professionista, volontariato sociale e culturale*
(2016) MARIA DE STEFANO *docente di lettere, fondatrice Voce Donna*
(2018) JULIA MARCHI CAVICCHI *presidente Associazione nazionale famiglie caduti e dispersi in guerra*

allegati
LUDOVICA CANTARUTTI

Per il teatro ha scritto:
LA VERANDA SOCCHIUSA (atto unico presentato nel 1989)
UN POETA NEL LETTO (cinque quadri per un giallo. Presentato come novità italiana, su iniziativa di Pamela Villoresi, al Festival delle Ville Tuscolane di Frascati nel 1992)
IL SOGNO DI GOLDONI (atto unico 1992)
TERESA D'AVILA (poema in versi rappresentato nel 1992)
BORIS, UN'IDEA DIVERSA DELL'AMORE (atto unico presentato in anteprima in un recente Progetto Culturale in Friuli Venezia Giulia, nell'estate 2000), **pubblicato** nei "Quaderni di via Montereale" 2001 n.7
IL MAESTRO E L'OSTRICA (Atto Unico presentato in anteprima in occasione di un congresso organizzato sulle tecniche d'avanguardia per il recupero dall'handicap) **pubblicato** nei Quaderni di "via Montereale" 2003 n.11
"COME MOLTE FARFALLE" Atto Unico scritto per Giulio Scarpati e dedicato a Carlo Betocchi
CIOCCOLATO A SORPRESA (Atto Unico del progetto "*Teatro da Caffè*") più volte rappresentato
Ha realizzato per SELEZIONE dal Reader's Digest America un volume di storia destinato agli adolescenti.
Ha lavorato per RAIUNO in: "Italia Ore Sei", "Ora di Punta".

Volumi pubblicati:

- AGLI ANTICHI ALBORI (poesie) 1976
- ESSERE DONNA (poesie) 1977
- OLOGRAMMI (poesie) 1980 con prefazione di Carlo Betocchi
- MOTTI E DETTI PORDENONESI (raccolta legata alla ricerca filologica) 1981
- GENTE DEL FRIULI (biografie – interviste) 1981 con prefazione di Stanislao Nievo
- SINESTESIE (poesie) 1985
- FUGA DALLA MEMORIA D'AGOSTO (poesie) 1988
- DOPO LA MELA (con Renzo Plaino – diario di gravidanza) 1989
- SCERCREMA (storia del gelato) 1990
- EPISTOLARIO CATERINA PERCOTO/ CARLO TENCA (in occasione del centenario della scrittrice) 1990 per conto del Comune di Manzano
- TERESA D'AVILA (poemetto in versi, rappresentato a teatro nel 1996) 1994 con prefazione di Paolo Ruffilli
- DIECI POESIE PER SCILLA. Edizione Quaderni di "via Montereale", N.1 1997
- I SIGNORI DELLA MEMORIA (narrativa) Palombi editori presentato a Parigi 1998
- LE PAROLE DEL SILENZIO (la parte dedicata alla Storia di Scilla) edito nel 2000 ed in un anno alla terza edizione. Il volume contiene il diario di Scilla cerebrolesa ed autistica.
- NEL PRUDENTE ABBANDONO (poesia) Ediz. Del Leone 2005
- TUAREG, Gli uomini blu del deserto, ediz. Quadernidi "via Montereale" 2005
- ANTOLOGIA (poesie dal 1976 al 2000) ed. Samuele Editore 2009
- ARMENIA, Sotto lo sguardo dell'Ararat, ediz. Quaderni di "via Montereale", 2010
- UNA VILLA TRA LE NOTE (Casa Baschiera di Pordenone) ed Fondazione 2012
- DEGLI AMOROSI RESPIRI (poesie) Samuele Editore 2012
- UN THE PER GIOVANNI (romanzo breve) MEF L'Autore Libri Firenze 2013(di cui è stata realizzata anche una riduzione teatrale nel 2014)
- BORIS (Atto Unico) nei Quaderni di "via Montereale" 2001 n,7
- IL MAESTRO E L'OSTRICA(Atto Unico)nei Quaderni di "via Montereale" 2003 n.11
- AMORI (racconti) Lalli editore 2015
- PELLE DI LUCE (racconti) ed Safarà 2016
- RECIT PER ALBERT CAMUS (saggio) Ed. Arac