INSIEME VOCALE E STRUMENTALE "LA MINIERA" APS
di Sesto San Giovanni

https://italiacori.it/coro-miniera-sestosgiovanni#top

Nella prima metà degli anni '70, nel cuore ardente e infernale delle acciaierie e ferriere di Sesto San Giovanni, in un'area ai bordi della città delle fabbriche, muove i primi passi la vicenda di quello che nel 1980 sarebbe diventato il "Coro La Miniera", che con quel nome e con il suo canto vissuto come "fenomeno estrattivo" avrebbe suggellato il proprio legame con un territorio enigmatico e magmatico.
Renzo Bertoldo coglie e rielabora questa vitalità conducendola nell'alveo di esperienze sociali e musicali i cui codici gli appartengono. Renzo Bertoldo, oltre a cercare di tutelare una forma espressiva vocale naturale del gruppo, inserisce nel repertorio brani di sua composizione, legati allo sguardo su una piccola quotidianità che si fa mondo e mito, avviando così un'esperienza corale singolare, e un'instancabile ricerca di relazioni e rapporti e collaborazioni con altri cori e musicisti, in Italia e all'estero. Con i propri canti inediti, nel 1988 il coro vince il primo premio al concorso corale della nuova creatività Popolare di Mariano Comense, cui seguono altre affermazioni, progetti, sperimentazioni e collaborazioni che hanno arricchito l'esperienza del gruppo che festeggia quest'anno 45 anni di vita.
Nell'autunno del 2023 la compagine è entrata a far parte degli enti del Terzo Settore, diventando una Associazione di Promozione Sociale, a cui è possibile devolvere il 5 x1000

RENZO BERTOLDO Direttore

Direttore artistico
www.renzobertoldo.com

Nato a Monza il 18 aprile 1956, fin dalla più tenera età manifesta un profondo interesse per i suoni e per la musica, intercettando e sviluppando un naturale patrimonio genetico familiare. Da fanciullo inizia subito a cantare in coro e in forma solistica nelle ricche liturgie degli anni '60. Si avvia presto, adolescente, ad accompagnare all'organo i canti delle celebrazioni eucaristiche iniziando a coinvolgere molti giovani in forme sempre più ricche ed estese di animazioni seguendo un'innata propensione alla ibridazione dei linguaggi in contesti esperienziali e non accademici. Alle attività di animatore sociale e culturale ha affiancato quelle di studio e approfondimento musicale anche in contesti formali quali la Gioventù Musicale Italiana e il Centro Professione Musica di Milano (CPM).
Appassionato di lettura e scrittura creativa, con i propri libri ha vinto o si è segnalato in concorsi nazionali. Sono in corso di pubblicazione le tre raccolte delle sue composizioni corali per coro misto *Incipit e Coacervi*. Il suo brano *Ambra* è entrato a

far parte dello spettacolo teatrale *U. un canto* del coreografo Alessandro Sciarroni (leone d'oro a Venezia nel 2019), rappresentato in Italia e in Europa.