DONNE PROTAGONISTE
Un viaggio nelle arti e nelle idee di donne straordinarie

Un'iniziativa dell'***Associazione*** **Alumni *Weil***
Teatro Nuovo Treviglio
Domenica 9 febbraio 2020 – ore 17.00

Saluti del Dirigente Scolastico prof. Silvano Allasia

Introduzione della Presidente *Associazione* Alumni *Weil* prof.ssa Monica Bussini

Una donna protagonista del '600:

ATTORNO A BARBARA
Barbara Strozzi, una donna tra i compositori del Barocco italiano

Introduzione del m° **Alberto Odone**, docente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano
Esecuzione di composizioni di Barbara Strozzi a voce sola e in duo a cura dei soprani Desiree Corapi* e Micol Pisanu**.
Alberto Odone: basso continuo.

Barbara Strozzi (Venezia 1619 – Padova 1677)
Mercé di voi, duetto
Io so ch'alle faville, aria**
Godere, e tacere, duetto

Donne protagoniste del '900:

SIMONE e HANNAH
Simone Weil e Hannah Arendt,
due filosofe d'avanguardia nel mondo contemporaneo
Ritratto/conversazione a cura del prof. Saverio Matrangolo, docente di storia e filosofia al Liceo S. Weil

Intermezzo

Claudio Monteverdi (Cremona 1567 – Venezia 1643)
Pur ti miro, duetto (Incoronazione di Poppea)
Si dolce e'l tormento, madrigale*
O come sei gentile, duetto

Donne protagoniste di oggi:

ALDA e PALMA
Donne protagoniste nell'archeologia e nell'arte.
Alda Levi e Palma Bucarelli: cura e passione per il patrimonio culturale
Dott.ssa Cristina Ambrosini, archeologa, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e paesaggio di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara

Intermezzo

Giovanni Giacomo Gastoldi (Caravaggio, 1555 – Mantova 1609)
Il ballerino
Il risentito
Balletti a 2 soprani e basso

Saluto della presidente del club Soroptimist

Barbara Strozzi
Amor dormiglione, aria**

Saluto del Direttivo