FONDO per l'ARTE 2024/2025

Le proposte



















24/25 valore del rispetto unione nell'impegno

Club

AGRIGENTO



Implementazione del sistema multimediale tattile

ALTAROLO delle CROCIATE

Museo Diocesano



Restauro conservativo

Cofanetto del XIV sec.

Cattedrale



Restauro conservativo

Scultura lignea di S. Calogero

Chiesa di S. Calogero

Club

Ascoli Piceno



Restauro conservativo del dipinto

L'Annunciazione

Pinacoteca Civica

Club

Bergamo- Brescia – Iseo- Treviglio Pianura Bergamasca



Restauro e valorizzazione delle rocce

Incisioni rupestri

Parco Nazionale in Val Camonica

Club

Firenze





Restauro di due dipinti

Annunciazione – Eleonora Ramirez di Montalvo

Ex Conservatorio delle Montalve

Club

Firenze Due



Restauro della tomba monumentale

Gino Capponi

Basilica Santa Croce

Club

Genova Due





Restauro di due sale

Affreschi camera da letto e salotto- Letto intagliato

Palazzo Rosso

Club

Lecce



Restauro conservativo

Edicola votiva

Chiesa s. Irene

Club

Mantova



Manutenzione conservativa

Intonaci decorati e stucchi

Loggia di David di Palazzo Te

Club

PAVIA



Restauro conservativo

Superficie lapide
Portale delle Signore

Certosa

Club

ROMA TIBER



Restauro di un dipinto

Venere

Galleria Borghese

Club

TORINO



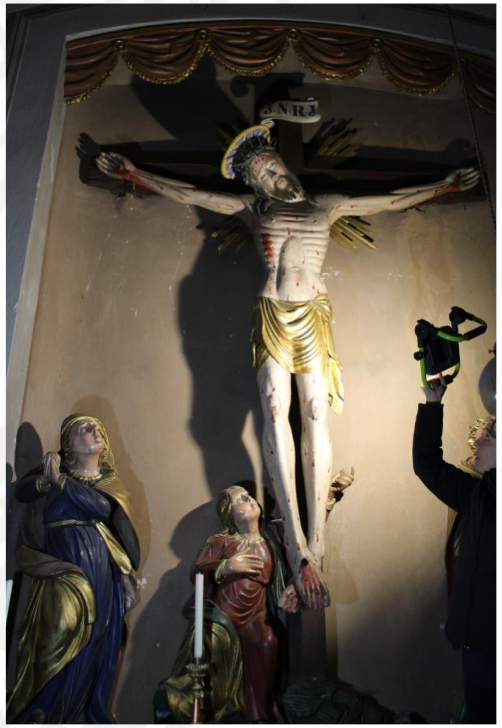
Restauro

14 Ventagli

Museo Civico di Arte Antica

Club

VALLE D'AOSTA



Restauro

Crocifisso ligneo

Chiesa di San Cassiano a La Salle

Club

VARESE



Allestimento

Sala del Museo Arte Moderna e Contemporanea

Castello di Masnago