Cultura &Spettacoli

(C) Ced Digital e Servizi I 1707038278 I 93.41.1.180 I carta.ilgazzettino.it



FUMO SULL'ACQUA

Il batterista riproporrà molti dei brani storici dei Deep Purple, fra cui la mitica "Smoke on the Water", scritta in una notte a Montreaux nel 1971

G | Domenica 4 Febbraio 2024
www.gazzettino.it

Ian Paice, storico batterista dei Deep Purple, il 25 febbraio torna a Pordenone assieme ai Purple Night
Fra i prossimi ospiti Grignani, i New Order (ex Joy Division), Modena City Ramblers e Ozric Tentacles

Con Paice è Purple night

CARTELLONE

Artisti di fama e nomi emergenti, tra concerti e stand up comedy. Riconfermando la sua linea artistica, il Capitol di Pordenone propone, fino a maggio, un calendario che si presenta trasversale e originale. Ne è un esempio la terza edizione di Stand uPN, che ha già ospitato nei mesi passati Filippo Giardina, Ghemon, Yoko Yamada, Immanuel Casto, Karma B e Sandro Cappai, dando ora spazio a Francesco De Carlo (1 marzo), Be Comedy UK (22 marzo), Annagaia Marchioro (26 marzo), Eleazaro Rossi (in una speciale serata al Teatro Concordia il 12 aprile), Daniele Tinti (27 aprile) e Carmine Del Grosso (16 maggio). Essendo per vocazione luogo della musica, la direzione artistica del Capitol ha poi selezionato, per il live club pordenonese, una rosa di artisti italiani e internazionali, la maggior parte dei quali si esibirà nell'unica data in Regione o in Triveneto.

GIOVANI AFFERMATI

Sabato 17 febbraio arrivano i Tropea, finalisti a X Factor, che hanno pubblicato il primo album "Serole". Venerdì 15 marzo il palcoscenico sarà tutto per i C'mon Tigre, collettivo multicolore, multiforme e cosmopolita: un'inondazione di suoni e ritmi fatti di connessioni tra afrobeat, jazz, funk ed influenze provenienti dalla musica brasiliana. Il giorno seguente, largo all'hip hop, con il rapper Johnny Marsiglia, capace di stupire tra tecnicismi e capriole liriche, con il suo ultimo lavoro discografico "Gara 7". Toccherà poi ai Modena City Ramblers scuotere le pareti e gli animi del Capitol, sabato 6 aprile, nell'unica data in Triveneto, con i loro brani storici e il nuovo disco "Altomare". Il 13 aprile ecco l'unica data del Nordest per gli Ozric Tentacles, paladini di un rock strumentale sospeso tra space, psichedelica e progressive rock. La formazione, capitanata da Ed Wynne, vanta 40 anni di carriera e presenta il suo ventesimo album "Lotus Unfolding".

GRIGNANI E FRICK ANTONI

Per festeggiare i 30 anni di carriera, Gianluca Grignani sarà al Capitol il 20 aprile, in una scaletta ricca dei successi personali, da "Destinazione Paradiso" e "La mia storia tra le dita" fino a "Quando ti manca il fiato", brano presentato a Sanremo 2023.

Se "Largo all'avanguardia" è il titolo della serata di lunedì 12 febbraio, dedicata a Roberto Freak Antoni, ad arricchire la programmazione del Capitol c'è una sezione dedicata ai tributi a grandi artisti e band, in cui spicca il super ospite Ian Paice, storico batterista dei Deep Purple, che il 25 febbraio torna a Pordenone assieme ai Purple Night.

Fra le serate-tributo segnaliamo quella in omaggio a Fabrizio De Andre` domenica 18 febbraio, giorno del suo compleanno: lo spettacolo si intitola Volta la Carta ed e`anche il nome della tribute band ospite, i cui arrangiamenti sono ispirati a quelli della Premiata Forneria Marconi.

Tutt'altro genere il 9 marzo, quando riecheggeranno nell'ex sala cinematografica le note dei brani dei Joy Division (quelli di "Love Will Tear Us Apart") ora ribattezzati New Order, dopo la morte del cantante Ian Curtis. A 45 anni dall'uscita del capolavoro "Unknown Pleasures", che ha segnato l'inizio di un viaggio ancora in corso, verranno ripercorse le tappe e le tracce fondamentali della storia di questi due progetti, grazie al live act dei Permanent e al dj set di Dianda Distress.

I biglietti per tutte le serate sono acquistabili in prevendita on-line e la sera stessa dell'evento, direttamente al botteghino, secondo disponibilita`.

Daniela Bonitatibus

© RIPRODUZIONE RISERVATA



BATTERISTA STORICO Ian Paice ritorna a Pordenone con la band tribute dei Purple Night

Cinemazero porta 25mila visitatori alla mostra dedicata a Tina Modotti

FOTOGRAFIA

Sono stati 25.000 i visitatori di "Tina Modotti. L'opera", promossa da Fondazione Cariparo, in collaborazione con Cinemazero Pordenone, Comune di Rovigo e Accademia dei Concordi, prodotta da Dario Cimorelli editore e sostenuta da Intesa Sanpaolo, che si è chiusa domenica 28 gennaio, curata da Riccardo Costantini con la collaborazione di Piero Colussi e Gianni Pignat. Il successo e i giudizi del pubblico, proveniente da tutta Italia e in particolare da Veneto e Friuli Venezia Giulia, hanno affiancato quelli, unanimi, degli specialisti e dei media, che hanno dedicato ampio spazio all'evento: la mostra di Palazzo Roverella è stata certamente la più ricca e organica sino a oggi organizzata sulla produzione fotografica della grande artista dalle radici friulane.

Grazie a questa mostra, nata dal lavoro di ricerca portato avanti da Cinemazero negli anni, in ogni lato del pianeta, fra musei e collezionisti privati, Tina Modotti è, oggi più che mai, la sua fotografia, formata da oltre 500 scatti, moltissimi di più di quelli noti, in buona parte ora conservati negli archivi dell'associazione culturale pordenonese. Documenti rarissimi se pensiamo che la stessa Tina Modotti a un certo punto della sua vita, ha deciso di bruciare tutte le foto in suo possesso».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Musicainsieme

"La musica miracolosa" di Szpilman a Casa Zanussi

Concerto inaugurale di Musicainsieme oggi, alle 11, all'Auditorium Lino Zanussi: "La Musica miracolosa", storia e leggenda di Wladyslaw Szpilman, il pianista del ghetto di Varsavia, con Francesco Nicolosi al pianoforte e la voce narrante di Stefano Valanzuolo.
In programma musiche di Claude Debussy (Clair de lune), Wladyslaw Szpilman (Mazurka), Ferenc Liszt e Richard Wagner (Isoldes Liebestod), Fryderyk Chopin (Notturno in do diesis minore, Variazioni su "Là ci darem la mano" op. 2, dal Don Giovanni di Mozart e Preludio op. 28 n. 4 in mi minore) e Sergej Rachmaninov (Preludio op. 32 n. 10).
«Il concerto d'apertura, che diviene quest'anno un racconto accompagnato dalla musica – spiegano i direttori artistici Franco Calabretto ed Eddi De Nadai – sarà la storia del pianista ebreo polacco Wladyslaw Szpilman, reso celebre dal film di Roman Polanski, riscritta dal giornalista e drammaturgo Stefano Valanzuolo, che si intreccia con pagine pianistiche che furono probabilmente anche nel repertorio di Szpilman stesso. Ad interpretarle Francesco Nicolosi, uno dei maggiori pianisti italiani degli ultimi decenni, detentore di premi e riconoscimenti internazionali del massimo livello. Questo concerto è collegato, se pur con qualche giorno di ritardo, alla Giornata della Memoria, che in questo periodo storico necessita sicuramente di essere celebrata senza fraintendimenti politici».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Anche Giulia Bongiorno fra le nuove socie del Soroptimist

DONNE

Giulia Bongiorno, Doris Carpenedo, Chiara Cristini, Elisa Pontoni e Lorella Tajariol sono le nuove socie del Soroptimist club di Pordenone, che avvia il nuovo anno rinforzando le fila, con cinque ingressi che rappresentano professioni e sensibilità diverse, ma hanno un unico comune denominatore: la competenza nel proprio lavoro, unita alla sensibilità sociale e all'impegno nel volontariato, con particolare attitudine alle questioni di genere, alla promozione della donna nelle arti e professioni e dei diritti umani.

Le nuove socie sono state presentate al club, presiedute da Fiorenza Poletto, in due diverse occasioni, due serate che si sono tenute nella sede dell'associazione, a Villa Baschiera-Tallon, organizzate dalla presidente della stessa fondazione ospite, Fulvia Mellina.

Doris Carpenedo è un' ex insegnante, coinvolta in attivita` di informazione e formazione scolastica e nel direttivo del Centro iniziativa democratica insegnanti; Lorella Tajariol, anche lei ex insegnante, con forte propensione al coinvolgimento in progetti sociali e formativi, è inoltre presidente della Pro loco di Villa d'Arco (Cordenons). Chiara Cristini, che per l'Ires Fvg è progettista, coordinatrice di progetti a finanziamento comunitario e percorsi laurea, già consigliere di Parità della ex Provincia di Pordenone, è attualmente presidente della commissione Pari opportunità del Comune di Pordenone.

Elisa Pontoni è dirigente medico del Dipartimento di emergenza dell'Ospedale di Pordenone, specializzata e particolarmente impegnata anche nella promozione della medicina di genere; Giulia Bongiorno, che con i suoi 31 anni è la più giovane fra le socie del club, attualmente svolge la professione di fisioterapista, ma è, inoltre, Campionessa italiana, europea e mondiale di pattinaggio-corsa a rotelle e allenatrice nella stessa disciplina. Unendo le sue competenze ha preso parte attiva al progetto che, al Cro di Aviano, ha implementato le cure e la riabilitazione delle donne operate al seno, introducendo nuove prospettive anche per altri pazienti con esiti da patologie tumorali

Il Soroptimist club di Pordenone, che l'anno scorso ha celebrato il suo 50° anniversario, ha anche approvato il bilancio consuntivo e di previsione 2024. Quest'ultimo, seguendo le linee di indirizzo nazionali (quest'anno in particolare è previsto un focus sulle donne e lo sport e la lunga strada verso la parità), si impegnerà in varie attività e service. A metà marzo è in programma una grande iniziativa finalizzata al sostegno della Scuola in ospedale al Cro di Aviano, progetto coordinato proprio dal Soroptimist club di Pordenone e affidato alla socia Paola Fabbro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



VILLA BASCHIERA-TALLON Cinque nuove socie per il Soroptimist

Copia tratta da www.gazzettino.it - 93.41.1.180 - 1707038278