

Allievi e insegnanti in concerto assieme

Da sabato prossimo con la finale giovani talenti a marzo con la Sax Orchestra

Il Conservatorio Pollini di Padova torna a raccontarsi a dialogare con la città, a suo modo, ovvero con le note, attraverso la consolidata rassegna, giunta alla sua 19esima edizione, "I sabati del conservatorio".

Sono sette concerti all'auditorium ad ingresso gratuito, che avranno come protagonisti gli insegnanti e le formazioni nate con gli studenti. Il progetto fu ideato dal maestro Claudio Scimone, quando era direttore del Conservatorio, eredità lasciata e sviluppata dai suoi successori. La rassegna inizia sabato 11, alle 18, con la finale regionale del concorso nazionale "Giovani talenti della Musica Alda Rosis da Rios" riservato alle musiciste dei conservatori italiani e promosso dall'associazione



La Sax Orchestra del Conservatorio Pollini

Soprotimisti Internazionali d'Italia per valorizzare i talenti minori in campo musicale. Protagoniste saranno le

La Tempus Fugit Percussion Ensemble del Conservatorio di Piacenza

ni che spaziano da Debussy a Offenbach. A scegliere la musicista più promettente ci sarà una giuria di addetti ai lavori.

Il secondo appuntamento è fissato sabato 18 con la **Camerata Accademica** diretta dal maestro **Paolo Faldi** con un repertorio di Telemann. Il 25 febbraio il programma prevede il concerto **Gran partita di...fatti** con l'**Ensemble a fa-**



ti del Pollini diretta dal maestro **Pierluigi Destro**. Marzo apre il 4 con concerto dedicato al clavicembalo **Risonar di Cembali**. L'11 arriva la formazione **Tempus Fugit Percussion Ensemble** del conservatorio Niccolini di Piacenza ed il 18 è previsto il concerto del **Simultaneo Ensemble**. Si chiude il 25 marzo con la **Sax Orchestra** del Pollini.

Erika Bollettin

Si è fatto conoscere nel music talenti più famoso e ora sta girando l'Italia per diffondere la sua musica.

Gio' Sada, ovvero Giovanni Sada, vincitore dell'edizione di X-Factor 2015, farà tappa venerdì, ore 22, anche a La Base di via Leonardo Da Vinci a San Martino di Lupatari con la band **Bari-smoothsquad**. Il giorno dopo la vittoria di X-Factor 9 venne subito pubblicato l'ep omonimo "Giosada" contenente, oltre al suo inedito, i brani eseguiti durante lo show di Sky. Rientraprezioni emozionanti di James Blake, The Who, The Doors, Kings of Leon e Devo. In realtà, questo ragazzo di Bari, figlio d'arte con la musica nel sangue, ha iniziato la sua carriera già nel 2007 con i **No Blame**, gruppo punk rock con cui si è esibito anche in Europa. Al suo fortunato singolo "Il rimpianto di te", disco d'oro con oltre 25mila copie vendute, è seguito a settembre 2016 "Volando al contrario" (titolo anche del suo primo album) e ultimamente il brano "Deserto", altro estratto dalla sua prima fatica discografica. **Biglietti: www.ticketone.it** (m.ros.)

L'ANNIVERSARIO



8 FEBBRAIO 1944, IL BOMBARDAMENTO DEL "RAGGIO DI SOLE"

Visite all'ex rifugio nel Torrione Impossibile

In occasione del 73° anniversario della strage del Torrione Impossibile il Comitato Mura di Padova propone due aperture della galleria ipogea cinquecentesca che venne trasformata in rifugio antiaereo durante la Seconda Guerra Mondiale e fu colpita dal bombardamento aereo che raggiunse Padova la notte dell'8 febbraio 1944. Vi perirono quasi 200 persone, una delle più gravi stragi, a Padova, durante il secondo conflitto

mondiale.

Oggi dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17, e inoltre domenica 12 dalle 10 alle 12 presentandosi all'ingresso di via Raggio di Sole 2 sarà possibile visitare, con l'accompagnamento degli esperti del Comitato Mura, la galleria del torrione all'epoca dei fatti conosciuta come Rifugio "Raggio di Sole". Un'occasione per comprendere la struttura sia come elemento del sistema di difesa ri-

nascimentale sia per vedere le trasformazioni legate al rifugio, un luogo per il quale da molti anni il Comitato Mura chiede un intervento di restauro sempre più necessario. Negli stessi orari sarà possibile visitare, presso l'attigua aula 1914, anche l'allestimento didattico permanente con plastici, pannelli e video illustrativi, curato sempre dal Comitato Mura, sui bombardamenti del secondo conflitto mondiale a Padova.



Una vista aerea del Torrione Impossibile, a sinistra la galleria ex rifugio