La Madonna della Purità è venerata a Napoli, in una cappella della basilica di san Paolo Maggiore appositamente eretta per ospitare una tela che la rappresenta. Il dipinto, opera di Luis de Morales, nel 1641, è stato donato all'Ordine dei Teatini dal sacerdote Diego Di Bernardo y Mendoza. Attualmente, l'opera originale è conservata nel convento. Nella cappella della basilica è esposta soltanto una copia.

Il culto della Madonna, sotto il titolo della Purità, grazie ai Teatini, si diffonde ben presto in tutto il Meridione. Giunge anche in Martina Franca, dove le monache di clausura Agostiniane eremitane Le intitolano la loro chiesa conventuale. Sull'altare maggiore viene innalzato un dipinto che riprende l'opera originale del Morales con l'integrazione dai santi teatini Gaetano da Thiene e Andrea Avellino.

Nel 1917, alla chiusura del convento di clausura e all'arrivo delle suore Salesiane, l'immagine della Madonna della Purità viene sostituita con quella di Maria Ausiliatrice. Ora, grazie all'ammirevole azione del club di Martina Franca del Soroptimist International d'Italia, dopo un opportuno restauro, la tela della Madonna della Purità è stata ricollocata sull'antico sito dell'altare maggiore.

Stando ad antichi manoscritti delle monache Agostiniane eremitane, la Madonna della Purità, a Martina Franca, si festeggiava l'11 marzo di ogni anno. Ora per volontà dell'arcivescovo di Taranto Filippo Santoro, 'recuperata' l'antica venerazione, nella stessa data dell'11 marzo è stata fissata l'annuale festività liturgica.

Madonna della Purità in gloria fra santi
Dipinto a olio su tela (cm 300 x 206) prima del restauro
(Foto Riccardo Ippolito - 13 dicembre 1980)

Martina Franca
Chiesa della Madonna della Purità
Piazza Don Bosco

Sabato 26 agosto 2017
ore 19.00

SOROPTIMIST INTERNATIONAL D'ITALIA
Club di Martina Franca

Villaggio di Sant'Agostino

Il culto ritrovato della Madonna della Purità



La S. V. è invitata
all'evento celebrativo per il restauro
di un importante dipinto seicentesco
del patrimonio artistico
di Martina Franca

Il culto ritrovato della Madonna della Purità

Presentazione
Enza Buonfrate
presidente Soroptimist Club di Martina Franca

Saluti
Franco Ancona
sindaco della Città di Martina Franca

don Martino Mastrovito
priore della Congrega del SS. Sacramento e del Monte Purgatorio

don Francesco Simone
direttore del Museo Diocesano di Taranto

Interventi
Cristina Comasia Ancona
ricercatrice del Gruppo Umanesimo della Pietra

Enza Aurisicchio
storico dell'arte del Gruppo Umanesimo della Pietra

Maria Di Capua
restauratrice

Al termine esecuzione dell'*Ave Maria* di Franz Schubert
Sabrina Del Piano, *mezzosoprano*
Arturo Vicinanza, *pianista*