

Pisa

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

Una «Cavalleria» mai sentita

Un esperimento per fondare la prosa alla lirica al teatro Nuovo: «Vogliamo abbattere tutte le barriere»

di **Alessandra Alderigi**
PISA

Avvicinare al teatro il grande pubblico, fornendogli gli strumenti per conoscere e capire l'opera, un esperimento che fonde prosa e lirica in un inedito connubio. La Pasqua del Teatro Nuovo di Pisa va in scena Sabato 1° aprile alle 21.30 con «Cavalleria Rusticana», l'opera di Pietro Mascagni, su libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, tratto dalla novella omonima di Giovanni Verga. «Vogliamo abbattere le barriere di accesso all'opera lirica, rendendola fruibile dal pubblico di tutte le età - ci spiega Andrea Gottfried, pianista e direttore d'orchestra - perché è un'arte senza tempo, ancora attualissima, che parla di sentimenti universali come amore, gelosia, vita quotidiana che riguarda tutti e in cui tutti possono riconoscersi». Sul palco Julija Samsonova / Serena Pulpito (Santuzza), Serena Pulpito / Demetra Foggazza (Lola/Mamma Lucia), Alessandro Mundula (Turiddu),



Lo spettacolo che andrà in scena sabato al teatro Nuovo

Daniele Girometti (Alfio), Fabio Midolo (Cola). Attori di Binario Vivo con coordinamento registico di Carlo Scorrano: Laura Boriassi, Silvia Lazzeri, Matteo Martorna, Massimo Risi, Wilma. Pianoforte e concertazione Andrea D. Gottfried, mentre l'allestimento e la regia sono a cura di Fabio Midolo. In «Cavalleria Rusticana» la terra siciliana è

teatro di passioni intense, di sdegni, abbandoni e conquiste, amore di carne e sangue: una storia celebre quella di Santuzza, che soffre per un amore travagliato, l'amore per il suo Turiddu. Il giovane parte soldato, ma al suo ritorno si riaccende la passione per Lola, la donna che Turiddu ha sempre desiderato, ormai sposata con Alfio. Lola non rifiuta l'amore per Turiddu e i

due si incontrano di nascosto. Tutta la vicenda è narrata da Cola, anima pura del paese, la voce dell'innocenza che con «amuruzanza» guida lo spettatore invitandolo all'attenzione nei confronti di un racconto di vita dei campi in cui le passioni umane non sono soltanto lo sfondo delle fatiche quotidiane, ma vera essenza che scandiscono un'esistenza semplice fatta di piccoli gesti e definitive risoluzioni. «Il nostro format si avvale di interpreti di prosa che recitano passi dell'originale testo di Verga, la fonte letteraria da cui è stato tratto il libretto teatrale - sottolinea Gottfried - il linguaggio diventa accessibile, intenso e comprensibile anche a chi non ha le conoscenze pregresse che servono di solito per assistere ad un'opera lirica».

Un altro aspetto «rivoluzionario» dello spettacolo è il concetto di opera sostenibile: il costo del biglietto è pensato per il grande pubblico, in modo che possa girare il più possibile e portare in ogni contesto l'immenso patrimonio dell'arte lirica. Biglietti: Intero 15 euro; convenzionati Binario Vivo 13 euro; studenti e universitari 10 euro.

La novità

Le nuove tecnologie si imparano all'asilo

Soroptimist sceglie la scuola dell'infanzia Monte Bianco per un importante progetto

PISA

Nell'ambito del progetto «La città che vorrei», promosso da Soroptimist International d'Italia, il Soroptimist Int. Club di Pisa ha individuato la Scuola dell'Infanzia Monte Bianco dell'IC Gamera quale destinataria dell'intervento da realizzare sulla città. A presentare il progetto, nei locali della scuola dell'infanzia Monte Bianco, Eleonora Agostini, Presidente Soroptimist Pisa, Lorenza Lorenzini, dirigente dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Pisa, la dirigente dell'istituto Gamera di Pisa, Oriana Carella, e la professoressa di fisica Maria Luisa Chiofalo. «Così - spiega Carella - grazie al concomitante finanziamento di 75mila euro, ottenuto dall'istituto in virtù della partecipazione al bando Pon per l'Infanzia, è iniziato un percorso di ri-



qualificazione della scuola e di ridefinizione degli ambienti

nell'ottica di organizzare in maniera più strutturata delle attività che, fin dall'infanzia, favoriscano lo sviluppo integrale e completo dei bambini».

È nato così il progetto «Scopriamo il mondo con le Steam», che vedrà presto l'allestimento nella sezione dei 5 anni dell'angolo delle Steam, acronimo per Science Technology Engineering Art Mathematics, per creare un contesto didattico che utilizzi metodologie innovative come leva di crescita, superamento della povertà educativa e dei divari di genere. «Grazie a iniziative come questa - dice Lorenzini - , cerchiamo di sfatare il mito che le discipline Steam siano difficili da comprendere, dimostrando invece che, puntando sulla naturale curiosità dei bambini, è possibile avviare il processo di alfabetizzazione scientifica già in età prescolare».

FARMACIE

PISA E PROVINCIA

Comunale n. 5 Pisa - aperta h24

- via Niccolini, 6/A 050/560258

Landini - Pisa - Via Aurelia Nord,

10 - 050/530008

Benini - Marina di Pisa - Via

Maiorca, 149 - 050/36546

ALTRI COMUNI

Piegari - Molina di Quosa - Via

Statale Abetone, 181 -

050/850086

Sogefarm n. 1 Cascina - Viale

Comaschi, 156 - 050/702409

Pacini - Calci - Via della

Propositura, 12 - 050/938487

Nuova Ferretti - Pontedera -

Piazza Martiri della Libertà 37 -

0587/52160

I Fabbri - Treggiaia -

Pontedera - Piazza della Casa

Bianca, 3/C - 0587/475298

Fassorra - La Rotta - Pontedera

- via Toscoromagnola, 348 -

0587/484806

Di Uliveto - Uliveto Terme - Via

Colombo, 8/R - 050/788016

San Valentino - Bientina - Via

Rustichello da Pisa, 3/A -

0587/757496

Bolognesi - Palaia - Via San

Francesco, 22 - 0587/622156

Baroni - Chianni - Via del

Castello, 3 - 0587/648147

Comunale Le Melorie -

Ponsacco - Via di Gello, 191 -

0587/731777

Val di Cava - Ponsacco - Via

delle Colline, 44 - 0587/475062

Taliani - Saline di Volterra - Via

Borgo Lisci, 185 - 0588/1901131

Comunale Ponticelli - Santa

Maria a Monte - Via Placido

Rizzotto 12 - 0587/706410

Rossi - Fauglia - Corso

Repubblica, 95/97 -

3331826488

Toscana - Lavaiano - Casciana

T. Lari - Via della Repubblica, 94

- 0587/350944

Di Martino - Sasso Pisano - Via

Cavour, 18 - 0588/26268

Taddei - Pomarance - Piazza

Costituzione, 25 - 0588/65055

Amidei - Volterra - Via

Ricciarelli, 2 - 0588/86060

La Nazione

Fondata nel 1859

Redazione di Pisa

Largo Ciro Menotti 13

Telefono 050.313971

e-mail cronaca.pisa@lanazione.net

e-mail cronaca.pisa@lanazione.net

e-mail cronaca.pisa@lanazione.net

e-mail cronaca.pisa@lanazione.net

Direttrice responsabile

Agnese Pini

Vicedirettore

Luigi Caroppo

Caporedattore centrale

Cristina Privitera

Caporedattore province

Alessandro Antico

Giornalisti: Paola Zerboni (ca-

poservizio), Michela Berti (vice),

Nicola Pasquinucci (responsabile pagine Pontede-

ra) Saverio Bargagna, Antonia Casini, Gabriele Nuti, Carlo Baroni.

L'INTERVISTA

Philippe Leon a Puntoradio

Oggi alle 14 in diretta su Punto Radio Cascina Luca Doni intervisterà Philippe Leon, autore, produttore, arrangiatore di brani dei più grandi artisti italiani. In quest'occasione presenterà il suo nuovo progetto, molto particolare e strumentale sul tema dell'abbandono degli animali intitolato appunto «L'abbandono», il cui primo singolo e videoclip sono usciti lo scorso 17 marzo: si tratta di un video dove parlano solo le immagini, più che eloquenti. «La banda Leon - affermano Philippe e gli altri due suoi soci Linda Edelhoff e Fabio Colasante - è composta da vari artisti provenienti da varie discipline e da vari stili, perché consideriamo questo progetto una fucina di idee che prendono forma in pittura, musica, fotografia».