



# SCHEDA

## Progetto Biblioexteca

Testi, foto, video sulle P.O. e la storia delle donne

### Parte A

<b>CLUB</b>	
<b>SOCIA AUTRICE/I</b>	
<b>CATEGORIA</b>	
<b>SOTTOCATEGORIA/E</b>	
<b>AUTRICE/I (cat.2)</b>	
<b>TITOLO</b>	
<b>EDIZIONE – CITTA' - ANNO</b>	
<b>LINK per i testi reperibili on line come Pdf</b>	

### Parte B

<b>ABSTRACT (massimo 2000 caratteri)</b>



## LEGENDA PER INDIVIDUARE LA CATEGORIA

### 1° sez. **Autrici Soroptimiste** e autrici/autori non appartenenti al Soroptimist

- Legislazione sulle P.O.**
- Analisi dell'evoluzione storica PO**
- Approfondimenti tematici:**
  - Storia del percorso dei diritti civili**
  - Occupazione e genere**
  - Gender pay gap**
  - Leadership femminile**
  - Gender balance**
  - Empowerment femminile**
  - Contrasto alla violenza di genere**
  - Altro**
- Storia delle donne:**
  - Testi relativi a storie di donne vittime di violenza e violenza assistita**
  - Storie di creatività impegno civile ecc.**
  - Narrazione che valorizzino il ruolo della donna negli affetti, nel lavoro, nella società**
  - Storie di donne che si siano distinte nel territorio di ciascun club**
  - Altro**

### 2° sez. **Narrazione diversa – Autrici Soroptimiste**

- Raccolta di fotografie**
- Opere grafiche pittoriche e scultoree**
- Cortometraggi**
- Video didattici in tema di cultura di genere e rispetto delle differenze**

### 3° sez. **Sezione speciale – storie di resilienza, cambiamento, rinascita**

- Esperienze di marginalità sociale e di privazione delle libertà, individuate e presentate dai club.**



# Istruzioni per compilare e caricare la scheda sulla piattaforma

La scheda va compilata **ONLINE** accedendo al pannello di controllo:

[https://www.soroptimist.it/newsoro/admin\\_site/](https://www.soroptimist.it/newsoro/admin_site/)

e quindi andando alla **SEZIONE BIBLIOEXTECA**

Bibliotexca: Autrici soroptimiste e autrici/autori non appartenenti al Soroptimist

Order	Titolo	Categoria	Autore	MOD
	Donna Anna Morgana Edizioni 1996 Firenze		Sandra Landi con la collaborazione di Anna Borghesi	<input checked="" type="checkbox"/>
	Olivia e le altre Le Lettere 2010 Firenze		Sandra Landi prefazione di Vittoria Franco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ho fotografato il DNA. Romanzo ispirato alla vita di Rosalind Franklin Mondadori Editore 2022 Milano	Storia del percorso dei diritti civili	Paola Cadelli	<input checked="" type="checkbox"/>
	Carlotta Ferraris e il suo tempo Soroptimist International Club Milano alla Scala 2022 Milano		Daniela Uccello	<input checked="" type="checkbox"/>
	Liana Bortolon. Alla scoperta dell'arte Soroptimist International Club Milano alla Scala 2021 Milano		Sandra Aiken	<input checked="" type="checkbox"/>
	Pari siamo, Atti del convegno 23 maggio 2014 2015 Firenze	Contrasto alla violenza di genere	Carlotta Ferraris Lelli - Maria Minari - Vincenza Quattrocchi	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nel solco di Ildegarda	Occupazione e genere	Varie	<input checked="" type="checkbox"/>
	Giulia Una donna nella Toscana dei Medici Universali Press 2020 Firenze	Legislazione sulle P.O.	Rosalba Mammo Tolu	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il viaggio di Adele Efigi Grosseto 2023	Analisi dell'evoluzione storica PO	Rosalba Mammo Tolu	<input checked="" type="checkbox"/>
	SOROPTIMIST UNALLEANZA TRA DONNE 30 anni di azioni concrete del club Soroptimist Firenze Due nei 100 anni di vita del Soroptimist International Ulografia IP 2022 Firenze	Occupazione e genere	Gloria Giudizi	<input checked="" type="checkbox"/>
	Amore di terra lontana - Storie di emigranti attraverso le loro lettere Poesia Edizioni L'Espresso 2018 Firenze	Analisi dell'evoluzione storica PO	Antonella Stolci	<input checked="" type="checkbox"/>

**Si ricorda che l'accesso al pannello e quindi il caricamento dei contenuti è riservato alla responsabile web del Club!**