Oreficeria *Jewellery*	**Paolo Penko**
Tappezzeria *Upholstery*	**Fondazione arte della Seta Lisio** **Antica Tappezzeria Borsellini**
Grafica *Graphic design*	**Frush design**
Allestimento *Exhibition setup*	**Alessandra Carta e** **Leonardo Boganini Architetti**
Totem *Totem*	**Tecniform Studio srl**
Fotografie *Photographs*	**Daniela Nizzoli Photography**
Luci *Lighting*	**Progetto Luce srl**
Allarmi *Alarm System*	**Ritar Elettronica srl**

Museo di Palazzo Vecchio
Piazza Signoria 1, Firenze

ORARI / *TIMETABLE*
lunedì – domenica h 9:00 – 19:00 /
Monday – Sunday h 9 am – 7 pm
eccetto il giovedì 9:00 – 14:00 /
except Thursday 9 am – 2 pm

La biglietteria chiude un'ora prima del museo /
The ticket office closes one hour before museum closing time

–

BIGLIETTI / *TICKETS*
Il percorso è incluso nel biglietto del Museo di Palazzo Vecchio / *The itinerary is included in the ticket of Palazzo Vecchio Museum*

Intero / *Full price* € 12,50

Ridotto (18-25 anni e studenti universitari) /
Reduced Price (age 18-25, university students) € 10,00

Gratuito / *Free of charge:* Fino a 18 anni, gruppi di studenti e rispettivi insegnanti, guide e interpreti turistici con gruppi, disabili e rispettivi accompagnatori, membri di ICOM, ICOMOS e ICCROM, possessori Card del Fiorentino /
Under the age of 18, disabled visitors and their companions, student groups and their teaching staff with proof of status, tour guides and interpreters, members of ICOM, ICOMOS and ICCROM

Riduzione 2x1 Soci Unicoop Firenze

–

INFO
musefirenze.it

Nel palazzo di Cosimo. I simboli del potere

13/12/2019–15/03/2020
Museo di Palazzo Vecchio

A cura di / *curated by*
Carlo Francini e Valentina Zucchi



IN COLLABORAZIONE CON/
IN COLLABORATION WITH

PAOLO PENKO
FIRENZE

Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze









Giorgio Vasari, *Cosimo I fra gli artisti di corte*, 1556-1559 circa.
Paolo Penko, *Corona Granducale, Collare del Toson d'oro, Scettro*, 2019.

Giorgio Vasari, *Cosimo I seated among the artists of his Court*, 1556-1559 approx.
Paolo Penko, *Grand Ducal Crown, Collar of the Order of the Golden Fleece, Sceptre*, 2019.

Nel palazzo di Cosimo. I simboli del potere

L'iniziativa evidenzia il legame fra Palazzo Vecchio e Cosimo I de' Medici (1519-1574), di cui ricorre il cinquecentenario della nascita. Nominato Duca di Firenze nel 1537, infatti, Cosimo I definisce la propria residenza nel palazzo del governo cittadino e nel maggio 1540 vi si trasferisce con tutta la corte: a lui si devono importanti e ambiziosi interventi di rinnovamento, ampliamento dell'edificio - divenuto Palazzo Ducale - coordinati dal 1555 in poi dall'architetto di corte Giorgio Vasari e realizzati grazie a una ben strutturata Fabbrica Medicea, ovvero un'ampia squadra di maestranze in grado di rispondere efficacemente alle esigenze dettate dalla nuova politica cosimiana. Il percorso evidenzia gli aspetti principali di tali interventi e presenta nella Sala delle Udienze tre simboli del potere di Cosimo I, riproposti grazie all'eccellenza dell'artigianato artistico fiorentino: il Collare del Toson d'oro, lo Scettro e la Corona granducale.

In Cosimo's Palace. The Symbols of Power

This initiative highlights the link between Palazzo Vecchio and Cosimo I de' Medici (1519-1574), in the context of celebrations marking the 500th anniversary of his birth. Appointed Duke of Florence in 1537, in fact, Cosimo I established his residence in the palace of the city government and, in May 1540, he moved there together with the entire court: he is responsible for important and ambitious interventions of renovation, adaptation and expansion of the building – then known as the Palazzo Ducale - coordinated from 1555 onwards by the court architect Giorgio Vasari and realized thanks to the well-organized Fabbrica Medicea, a large team of workers able to respond effectively to needs dictated by the new policy launched by Cosimo. The itinerary sheds light on the main aspects of these interventions and presents, in the Audience Chamber, three symbols of the power of Cosimo I, re-proposed thanks to the excellence of Florence's fine artistic craftsmanship: the Collar of the Order of the Golden Fleece, the Sceptre and the Grand Ducal Crown.