

*L'Associazione musicale "E.C.O." Orchestra da Camera di Enna (già "N.A.M." Nova Academia Musices) ha organizzato per diversi anni, in collaborazione con l'A.A.P.I.T. di Enna, stagioni concertistiche di altissimo livello culturale. Sono stati ospiti del gruppo nomi insigni del concertismo internazionale come: Pavel Vernikov, Georg Monch, Augusto Vismara, Silvia Cappellini-Sinopoli. Negli ultimi anni, dopo la trasformazione in E.C.O., l'Associazione ha sempre un'orchestra stabile e la stagione concertistica ad Enna e si è esibita anche a Giarre e Siracusa collaborando con solisti di fama internazionale come il M° Vadim Pavlov e il M° Davide Galaverna. L'Associazione ha organizzato stabilmente corsi annuali di perfezionamento in violino e musica da camera, tenuti dai maestri Georg Monch ed Augusto Vismara.*

*Associazione Musicale "E.C.O." Orchestra da Camera di  
Enna Sede: Via Anfiteatro n.164 94100 Enna  
Tel. 093522128 – 3477833535 C.F. 91041340869  
Mail: orchestra.eco@gmail.com*

**ECO** ORCHESTRA  
DA CAMERA  
DI ENNA



## Quarantennale Soroptimist International Club Enna 1981-2021

CONCERTO  
DELL'ORCHESTRA DA CAMERA DI ENNA E. C. O.  
DIRETTA DA LUIGI SOLLIMA



ENNA, DUOMO 03 DICEMBRE 2021

LUIGI SOLLIMA

*nato a Palermo da una famiglia di musicisti, si è diplomato in flauto al Conservatorio di Musica "V.Bellini" di Palermo sotto la guida di G.Petruzzello.*

*Ha studiato inoltre composizione con il padre Eliodoro Sollima e direzione d'orchestra con Daniele Agiman e Salvatore Percacciolo.*

*Premiato ai concorsi internazionali di Stresa, Capri, Caltanissetta,*

*Premio Seiler, III Concorso Europeo Valle del Barocco, ha collaborato con musicisti e gruppi da camera tra i quali Bruno Canino, Catherine Bott, Elisabeth Vidal, Noa, Calogero Palermo,*

*Eliodoro Sollima, Quartetto di percussioni Tetraktis, Giovanni Sollima Band, Ensemble Soni ventorum. Ha suonato per le maggiori istituzioni musicali in Italia e all'estero.*

*Ha registrato per Raiuno, Radiotre, Mediaset, Radiotelevisione Russa ed ha inciso per Sony, Agorà, Wicky Music, Giungla Records/RTI music, Point Music/Poligram, Egea Music/Casa Musicale Sonzogo.*

*Nel 2000 ha registrato le musiche composte da Giovanni Sollima per il film di Marco Tullio Giordana "I cento passi".*

*E' stato docente collaboratore ai Seminari di direzione d'orchestra e composizione tenuti da Piero Bellugi ed Eliodoro Sollima, maestro preparatore dei fiati dell'Orchestra Palermo Classica, Orchestra*

*della Provincia di Trapani, Orchestra Filarmonica E.Sollima, Mediterranean Chamber Orchestra e docente del Laboratorio di Formazione Orchestrale per fiati e percussioni presso il*

*Conservatorio di Musica di Palermo.*

*Titolare dal 1983 della cattedra di Musica d'insieme per strumenti a fiato presso il Conservatorio di Musica "A.Scarlatti" di Palermo, è stato anche docente di flauto presso lo stesso Conservatorio e*

*presso l'ISSM di Ribera. Particolarmente interessato al repertorio contemporaneo ha diretto musiche di L.Andriessen, G.Bryars P.*

*Glass, M. Torke, C. Boccadoro e G. Sollima per la Fondazione Teatro Massimo di Palermo e per il Teatro Comunale di Marsala.*

W.A.Mozart(1756-1791)

Divertimento in Re K136

Allegro

Andante

Presto

L. Boccherini(1743-1805)

Quintetto in Do op.30 n.6

La musica notturna delle strade di Madrid

le campane dell' Ave Maria

il tamburo dei soldati

minuetto dei ciechi

il rosario

passa calle

il tamburo

ritirata

F.P.Neglia(1874-1932)

Gavotta in Sol p.13

Scherzando

P.I.Tchaikovsky(1840-1893)

Elegia

Andante non troppo

G.Rossini (1792-1868)

Sonata a quattro in Sol n.1

Moderato

Andantino

Allegro