Club Soroptimist di Pesaro
4 marzo 2015

La Flagellazione di Piero della Francesca non è solo un capolavoro assoluto, ma anche uno dei più grandi enigmi dell' arte, forse l'opera che più di ogni altra vanta tentativi di decifrazione tanto è la sua complessità a livello storico, artistico e simbolico. Ospite del Soroptmist di Pesaro nella conviviale del 4 marzo il vice questore della Polizia di Stato, Silio Bozzi, esperto di materie criminalistiche e di indagini scientifiche, ha affrontato l'enigma della Flagellazione con un taglio da "cold case" dove al posto della scena del delitto c'è la scena del dipinto. I sofisticati mezzi e strumenti tecnologici oggi in possesso dei laboratori di Polizia hanno aiutato a interpretare i simboli nascosti e disseminati nell'opera portando a svelare il summa filosofico che per Bozzi si racchiude e si espande nell'enigmatica figura del giovane biondo in primo piano identificato nel grande filosofo neoplatonico Marsilio Ficino.

Anna Rita IONI