Soroptimist International d'Italia

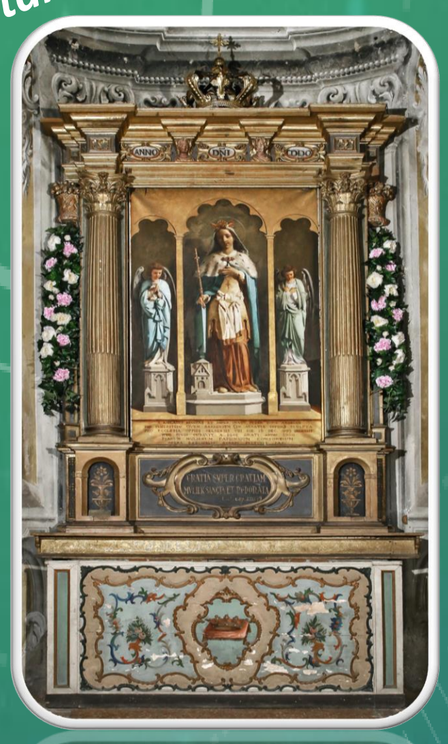
125° CND
Pisa, 22-24 settembre 2023

CLUB DI PAVIA

RESTAURO DELL'ALTARE DI S. ADELAIDE



L'Altare di ADELAIDE



1. Adelaide di Borgogna regina imperatrice e santa (931-999)

Sedicenne, nel 947 sposa Lotario II re d'Italia, che muore dopo soli tre anni. Nel 950 celebra a Pavia il secondo matrimonio con Ottone I e quando 962, a Roma, Ottone è incoronato imperatore, lei è incoronata imperatrice.
Nel 978 Ottone muore e la successione passa al figlio Ottone II, accanto al quale la madre rimane fino all'arrivo della nuora. Dopo la morte del figlio e poi della nuora, nel 991 Adelaide assume la reggenza dell'impero per conto del nipote, fino alla sua maggiore età.

2. L'altare di sant'Adelaide nella chiesa di San Salvatore a Pavia

Con l'aiuto di Maiolo, abate di Cluny, nel 971 Adelaide riedifica a Pavia l'abazia di San Salvatore, dove è ricordata da un monumento funebre cinquecentesco e da vari dipinti.
Nel 1901, in occasione della riapertura della chiesa, le signore pavesi hanno voluto dedicarle una cappella con un dipinto che la raffigura con la corona regale e soprattutto con lo scettro in mano, a indicare il ruolo di imperatrice regnante. L'iscrizione sul basamento testimonia l'anno di esecuzione e la committenza femminile: «*piarum mulierum papiensium consortium*».
.

Donna colta, emancipata e capace di tessere relazioni



La serigrafia di Giovanna Fra e Marco Lodola

3. La mostra in Biblioteca Universitaria (25 novembre -16 dicembre 2022)

Tracce di Adelaide è il titolo della mostra, allestita nella Biblioteca Universitaria, con le opere di **Giovanna Fra** e **Marco Lodola**, che hanno realizzato il raffinato profilo di regina, usato come manifesto e logo dell'iniziativa, organizzata con la finalità di sostenere il restauro della cappella di Santa Adelaide. L'esposizione, oltre alla storia di Adelaide, ha documentato anche il costante impegno del Soroptimist club di Pavia nei confronti della città.
Nell'occasione è stata presentata una serigrafia originale, numerata, a tiratura limitata, donata da Giovanna Fra e Marco Lodola al Soroptimist di Pavia per la raccolta fondi.

4 e 5 Gli artisti per il Soroptimist di Pavia

Giovanna Fra, poetessa del colore, nasce a Pavia e studia all'Accademia di Brera. Si occupa di restauro e approfondisce la conoscenza di diverse tecniche, e delle diverse consistenze della materia, poi si dedica esclusivamente alla pittura, privilegiando la dinamica del colore.
Marco Lodola, scultore della luce, nasce a Dorno (Pavia) e frequenta l'Accademia d'Arte di Firenze e di Milano. Negi anni Ottanta, con un gruppo di artisti, fonda a Milano il movimento del Nuovo Futurismo. La sua ricerca passa per materiali nuovi come le plastiche, la luce elettrica e i led.

Mostra (incontro con artisti e raccolta fondi)



Legame con la città e pubblico alla mostra



Prima presentazione in chiesa e targa per il club





6. La raccolta fondi e l'erogazione di borse di studio/lavoro

I fondi raccolti per il restauro saranno destinati all'erogazione di **cinque borse mensili di lavoro per tirocini formativi extracurriculari** e consegnate alle giovani restauratrici della Scuola di Restauro Boito dell'Accademia di Brera (che stanno effettuando il restauro in oggetto).
La cerimonia di conferimento delle borse avrà luogo il **prossimo 28 ottobre 2023**, all'interno di una tavola rotonda che prevede relazioni di specialisti di storia e arte.

PER L'ACQUISTO

Per coloro che volessero contribuire al restauro e acquistare la serigrafia scrivere alla segretaria del CLUB Beatrice Zavattoni **beazava48@gmail.com**

Finanziamenti

COSTO
Il restauro della tela 4.700, quello del paliotto 3.000: **totale € 7.700.**

La raccolta fondi ha fruttato **€ 7.200.**

Il club si ripromette di riuscire a coprire l'intera somma necessaria per completare l'opera .