



CELEBRAZIONE 70° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DEL CLUB VARESE

↓ Il Programma

Varese, 11 e 12 Giugno 2022

Sabato 11 Giugno

ore 15:00

Accoglienza presso **Palace Grand Hotel**.
Trasferimento con navetta privata alla Fondazione Marcello Morandini.

Via Luciano Manara, 11 - Varese.
+39 0332 327100
www.varese.ipalazzihotels.com

dalle ore 16:30 alle 21:00

Un Salotto Contemporaneo alla **Fondazione Marcello Morandini**.
Tempo a disposizione per visite guidate alla mostra di Marinella Pirelli,
alla mostra Arte Concreta nel '900 e alle Opere di Marcello Morandini.
Garden Party con buffet negli spazi della Fondazione Marcello Morandini.
Trasferimento a piedi a Palazzo Estense.

Via Francesco del Cairo, 41 - Varese +39 0332 161 0525
www.fondazionemarcellomorandini.com
info@fondazionemarcellomorandini.com

dalle ore 21:30 alle 23:00

Ritrovo nel Cortile d'onore di **Palazzo Estense** - sede del Comune di Varese.
Saluti di benvenuto, poi "Arpa di Luce" performance musicale visiva poetica di
Pietro Pirelli e, al termine, breve dialogo dell'artista con il pubblico.

Via Sacco, 5 - Varese
www.comune.varese.it

Domenica 12 Giugno

ore 9:15

Ritrovo in Piazza Monte Grappa (Varese) per trasferimento in autobus GT
a Laveno Mombello; Imbarco su battello privato, incontro con la guida e
navigazione alla scoperta delle meravigliose **Isole Borromee**.
Visita guidata all'**Eremo di Santa Caterina del Sasso** - Leggiuno.
Sempre in battello, trasferimento a Ranco

*In caso di maltempo il programma subirà variazione con visita al Museo
Internazionale del Design Ceramico accompagnati dal Responsabile del Museo
stesso - Cerro.*

www.santacaterinadelsasso.com
www.isoleborromee.it

ore 13:00

Pranzo dell'Amicizia al ristorante "**Il Sole di Ranco**"

Piazza Venezia, 5 - Ranco VA
+39 0331 976507
www.ilsolediranco.it

ore 16:30

Rientro a Varese in autobus GT.

↓ Gli Artisti

Marcello Morandini

Marcello Morandini nasce a Mantova nel 1940 e abita a Varese dal 1947. È uno dei maggiori rappresentanti dell'Arte Concreta in Europa.

Inizia la sua attività nel 1964 con una personale curata da Germano Celant; nel 1967 è invitato alla IX Biennale di San Paolo in Brasile e nel 1968 con una sala personale alla XXXIV Biennale Internazionale di Venezia. Nel 1972 realizza una retrospettiva alla Kestnergesellschaft di Hannover. Nel 1977 è invitato a Documenta 6 di Kassel. Negli anni ottanta collabora con studi di architettura a Singapore e a Kuala Lumpur in Malaysia.

Nel 1984 progetta in Germania la facciata di 220 metri della fabbrica di porcellane Thomas a Speichersdorf. Dal 1984 al 1986 allestisce esposizioni personali in diversi musei: Tokyo, Bochum, Verona, Darmstadt, Mannheim, Helsinki. Nel 1988 progetta una scultura di 40 metri, come simbolo esterno del museo di Ingolstadt. Nel 1993 allestisce una mostra antologica di arte e design al Museo Die Neue Sammlung di Monaco e al Palacio Galveias di Lisbona nel 1994.

Dal 1995 al 1997 è docente di arte e design all'Accademia estiva di Salisburgo; dal 1997 al 2001 all'Ecal di Losanna e nel 2003 all'Accademia di Brera di Milano. Nel 2004 viene eletto membro onorario della Royal Society of Arts di Londra. Il Wilhelm-Hack-Museum di Ludwigshafen gli dedica 3 importanti mostre personali e gli commissiona inoltre una scultura di 10 metri per la piazza del museo. Nel 2005 inaugura con una mostra personale il nuovo Ritter Museum a Waldenbuch. Nel 2007 progetta l'architettura del centro culturale "Das kleine Museum" a Weissenstadt in Germania. Nel 2008 il Museo Ca' Pesaro di Venezia organizza una sua importante esposizione, poi trasferita l'anno successivo al Neues Museum di Nürnberg.

Nel 2010 inaugura una sua scultura di 11 metri, come simbolo dell'Europäisches Industriemuseum di Plößberg e realizza inoltre una retrospettiva alla Casa del Mantegna di Mantova. Nel 2014 è presente con una mostra personale al Kunstmuseum di Bayreuth e una importante retrospettiva alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Nella prima metà del 2017 allestisce una completa retrospettiva al Museo MA*GA di Gallarate e all'inizio del 2018 una importante mostra alla Scuola Grande della Misericordia di Venezia.

Nel 2019 pubblica il suo importante Catalogo Ragionato edito Skira e attualmente si occupa della Fondazione Marcello Morandini con il concreto obiettivo di costituire un centro museale per l'Arte Concreta in Europa.

Marinella Pirelli

Marinella Pirelli nasce a Verona nel 1925. Giunta a Belluno con la famiglia e il padre, ufficiale di carriera, compie gli studi al liceo classico e frequenta lo studio del pittore Romano Conversano, frequentato allora anche da Tancredi. Nello studio incontra anche Rodolfo Sonego ed Emilio Vedova. Nel 1948, con i soldi ricavati dall'illustrazione di un libro di botanica per l'editore Vallecchi si trasferisce a Milano dove lavora come figurista, vetrinista e illustratrice di pagine settimanali. A Milano disegna costumi e scene per la compagnia di teatro "Il Carrozzone" di Fantasio Piccoli. Ma è il cinema di Roma che la attira.

Nel 1950 si trasferisce nella capitale dove da subito frequenta gli artisti Pietro Consagra, Giulio Turcato, Pietro Cascella, Salvatore Scarpitta. Al suo arrivo a Roma sarà proprio Turcato ad ospitarla nel suo studio. Nella sua permanenza romana inoltre Marinella Pirelli frequenta con assiduità il mondo del cinema stringendo amicizia con sceneggiatori come Pirro, Solinas, Sonego.

A Roma frequenta i corsi liberi all'Accademia e lì incontra Raphael Mafai. Nel 1951 inizierà a lavorare come disegnatrice per la casa cinematografica Filmeco che ha in progetto di produrre film pubblicitari di animazione e cartoni animati. Risale a questi anni la sua amicizia con importanti personaggi del mondo dell'arte come Giuseppe Migneco, Gianni Dova, Maurizio Mochetti, Achille Bonito Oliva e anche la straordinaria Carla Lonzi oltre a molti altri artisti e cineasti. Nel 1952 a Roma incontra Giovanni Pirelli, che sposa nel 1953; dopo la nascita dei due figli, Marinella e Giovanni si trasferiscono prima a Verrand, in Val d'Aosta e poi, nel 1963, a Varese, mantenendo stretti contatti con Roma: nella Capitale, infatti, Marinella acquista uno studio che terrà sino al 1975. Lo studio è un punto di ritrovo per artisti come Enrico Castellani, Mario Ceroli, Mario Merz, Jannis Kounellis, Piero Dorazio. In questo periodo si dedica ad esperienze legate al cinema e alla rappresentazione della luce. Fra il 1960 e il 1965 si dedica ai lavori cinematografici sperimentali in 16 mm come progressiva presa di coscienza di una tecnica legata alla luce e al movimento che porterà poi alle sue più celebri installazioni come Film ambiente il ciclo delle Meteore. Nel 1960 tiene la sua prima personale alla Galleria delle Ore di Milano. Nel 1964 vince la Coppa Fedic, Federazione italiana dei Cineclub per il film di animazione Pinca Palanca.

Di lì a breve nel 1969 Marinella Pirelli parteciperà a Al di là della pittura l'importante mostra a San Benedetto del Tronto a cura di Gillo Dorfles, Luciano Marucci, Filiberto Menna tappa fondamentale nel percorso artistico ed espositivo dell'artista. Nel 1973 Giovanni muore in un tragico incidente stradale, Marinella si ritira per alcuni anni in un'azienda frutticola della bassa veronese, quindi torna a Varese, dove resterà sempre attiva fino alla sua morte, il 29 giugno 2009.

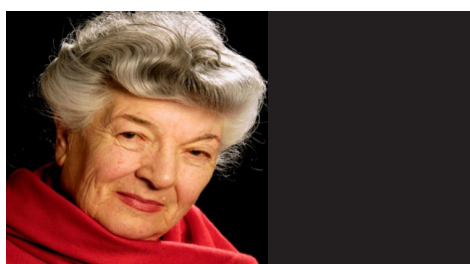
Pietro Pirelli

Pietro Pirelli (1954) è musicista e artista visivo, liutaio del suono e della luce, compositore e percussionista. Fiordiluce: Figlio dell'artista Marinella Pirelli, per un decennio ha con lei collaborato per la parte sonora. Dopo diversi anni di attività musicale, Pirelli ha incluso la luce nella sua ricerca artistica, creando opere visive e performance multisensoriali. Attraverso una ricerca originale, se non unica, suono e visione vengono espressi contestualmente nelle sue performance, nelle installazioni e anche nelle opere statiche. Ciò avviene grazie alla tecnologia digitale ma soprattutto coltivando un rapporto stretto con la materia, con la presenza del corpo e l'osservazione dei fenomeni naturali. Le sue opere si relazionano intimamente con gli spazi che le ospitano, traendone ispirazione e trasformandone poeticamente la percezione.

Pirelli ha operato in teatri e sale da concerto, musei, antichi palazzi, luoghi spirituali, strade, ponti ambienti naturali. Pur padroneggiando le nuove tecnologie (è fondatore del centro AGON, Milano), Pirelli si è creato i propri strumenti creativi con materie come la pietra, la luce laser, l'acqua, il ghiaccio... Con Arpa di Luce, assieme a Gianpietro Grossi, realizza una scultura di luce di grandi dimensioni. Tendendo corde di luce laser, spazi architettonici e luoghi naturali si trasformano in strumenti musicali che Pirelli suona come un'arpa o come pure lanciando un grande pendolo. Con gli idrofoni o Lampade Sensibili ha inventato un modo (analogico) di trasformare il suono in luce scolpita dal moto ondoso dell'acqua. Con essi le azioni musicali si manifestano in suono ma anche in proiezioni di luce. Congelandone alcuni istanti con la fotografia ha creato le idrofanie, con le quali ha esposto in mostre personali e collettive.

Il Suono Liberato: dopo aver collaborato con Pinnuccio Sciola, Pirelli ha studiato a lungo il suono della pietra attraverso una costante ricerca tra tecnologia e scultura. Con Artificiale-Naturale, per mano dell'uomo, le sue esplorazioni attorno a pietra, luce laser, acqua e ghiaccio confluiscono in un'unica opera/concetto. Pirelli ha composto musiche da concerto, per il teatro (Living theatre NY), realizzato scenografie e ambienti sensibili in Italia, Germania, Regno Unito, Spagna, Svizzera, Stati Uniti, Brasile, Corea del Sud, Giappone, India, Israele. Tra luoghi e Istituzioni che lo hanno invitato: Milano Musica, Fondazione Mazzotta, Mudima, Piccolo Teatro, Triennale, Castello Sforzesco, Stadio San Siro, Teatro Franco Parenti a Milano, Ravenna Festival, Macro Testaccio e Palazzo Venezia a Roma, Biennale Musica Venezia, Biennale Light Art Mantova, Pio Monte della Misericordia Napoli, Teatro Metropolitan, Tokio.

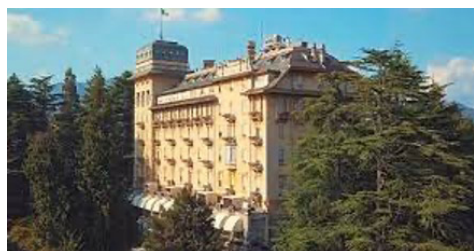
Realizzazioni recenti: "Artisti animali speciali" un film su Marinella Pirelli, "Moto ondoso in aumento" assieme a Studio Azzurro, alla Fabbrica del Vapore di Milano e un omaggio a Dante Alighieri con 10 Apparizioni di luce nella città di Varese.



↓ I Luoghi

Palace Grand Hotel Varese

nel centro di Varese, progettato da Giuseppe Sommaruga oltre un secolo fa, in perfetta armonia con il parco secolare di Colle Campigli.



La Fondazione Marcello Morandini

nasce nel 2016 per volontà dello stesso artista e grazie al generoso contributo di due importanti collezionisti, il cui sogno era veder realizzato uno spazio espositivo aperto, accessibile e inclusivo in cui fossero valorizzate le opere di Marcello Morandini. La Fondazione prende vita nel 2017 con l'avvio dei lavori di ristrutturazione e riconversione di Villa Zanotti, una delle preziose architetture di primo Novecento che contraddistinguono il patrimonio culturale identitario di Varese, città in cui Morandini vive e lavora.



Palazzo e Giardini Estensi

Palazzo Estense, oggi sede del Municipio fu residenza estiva-autunnale e corte di Francesco III d'Este, duca di Modena e Signore di Varese. Venne realizzato su disegni dell'architetto Giuseppe Antonio Bianchi nella seconda metà del '700. Alle spalle del Palazzo si estendono i Giardini Estensi,

uno tra i più incantevoli parchi pubblici all'italiana, costruito ad imitazione dei giardini di Schönbrunn (Vienna) e terminato nel 1787.



Le Isole Borromee

immerse nelle meravigliose acque del Lago Maggiore, le Isole Borromee affascinano da secoli i loro visitatori. Amato da Ernest Hemingway e meta favorita dei reali d'Inghilterra, l'arcipelago è formato dalla monumentale Isola Bella che ospita il seicentesco palazzo Borromeo e i suoi scenografici giardini, dalla pittoresca Isola dei Pescatori, dall'Isola Madre - nota per il giardino botanico ricco di piante rare - dall'Isolino di S.Giovanni di fronte a Pallanza e dallo scoglio della Marghera.



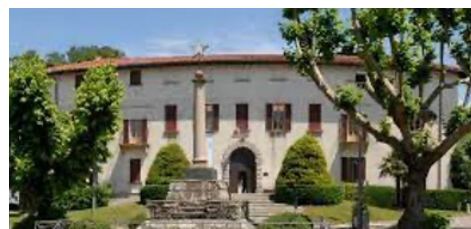
Eremo di Santa Caterina del Sasso

monastero a strapiombo sulla sponda orientale del Lago Maggiore, nel comune di Leggiuno - Va. Il complesso monastico sorse tra il XIII e il XIV secolo, con la costruzione, da parte di alcuni nobili di Ispra, delle due chiese dedicate a Santa Maria Nova e San Nicolao.



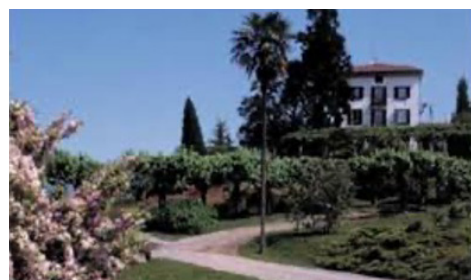
MIDeC - Museo Internazionale Design Ceramico

Il MIDeC apre con una dotazione di base (deposito "Richard Ginori 1735") che ne segna il destino e la vocazione. Si tratta di un Museo a carattere specialistico che raccoglie e documenta la produzione della terraglia forte da metà '800 a metà '900 nell'area lombarda in un'esposizione chiara e omogenea.



Ristorante Il Sole di Ranco

Anima di questo angolo di lago è Davide Brovelli che, con la sua cucina esperta, riesce a legare nuove tecniche e tradizione. Affiancato da Cristina, sua moglie e Andrea, suo fratello, Davide porta avanti il sogno della sua famiglia da sempre.



↓ Alberghi convenzionati

Palace Grand Hotel Varese - Via Luciano Manara, 11- Varese +39 0332 327100 www.varese.ipalazzihotels.com Camera singola _____ Euro 110 Camera matrimoniale _____ Euro 140 Costo aggiuntivo City Tax _____ Euro 2,50/persona/notte	Crystal Hotel Varese - Via Speroni, 10 - Varese +39 0332 1950702 www.crystalvarese.it Camera singola _____ Euro 85 Camera doppia ad uso singola _____ Euro 90 Camera matrimoniale _____ Euro 95
B&B Repubblica di Oz - Piazza Giovine Italia, 3 - Varese +39 333 8590555 repubblica-di-oz-rooms.lombardytophotels.com (N.B. la struttura è situata in un palazzo nel centro storico di Varese, al 1° piano senza ascensore) Camera singola _____ Euro 65 Camera doppia ad uso singola _____ Euro 75 Camera doppia _____ Euro 90	B&B Villa Giuli - Via Ticino, 4 - Varese (zona Avigno) +39 348 5181635 www.villagiuli.it (N.B. la struttura si trova a 4km dal centro di Varese) Camera doppia _____ 1 persona _____ Euro 58 _____ 2 persone _____ Euro 73 Camera tripla/quadrupla _____ 1 persona _____ Euro 68 _____ 2 persone _____ Euro 83 _____ 3 persone _____ Euro 98 _____ 4 persone _____ Euro 108
B&B Villa Ermelinda - Via G. Verdi, 7 Comerio (VA) +39 335 5889199 www.bbvillaermelinda.it (N.B. la struttura si trova a 7 km dal centro di Varese) Camera singola _____ Euro 50 Camera matrimoniale _____ Euro 70	Costo aggiuntivo tassa soggiorno Euro 1/persona/notte

Vi preghiamo di prenotare direttamente gli hotel, specificando "Soroptimist club Varese" nei dati che fornirete. Le tariffe indicate sono giornaliere e comprensive di prima colazione. Certificazione verde Covid-19 in base al regolamento che sarà in vigore.