

DONNE E MUSICA, UN PERCORSO DIFFICILE

Fanny Mendelssohn Hensel (1805-1847), da Liederkreis on Felix (1829)

n.2, "G' rüner Frühling, süße Mailuft

n.3, "Nun ist's nicht dd"

n.5, "Im Hochland Bruder"

Johann Sebastian Bach (1685-1750),

Preludio in sol maggiore BWV 541 per organo solo

Fanny Mendelssohn Hensel (1805-1847), da Lieder ohne Namen

(vol. I) n. 10, "Was will die einsame Träne"

n.11, A"m leuchtenden Sommermorgen"

n. 12, "Und wüßten's dei Blumen"/Verlust

(vol. II) n. 2, "Über die Berge"

n.3, "Schlafe, schlaf!"

DA MUSA A MUSICISTA

Louis Vierne (1870-1937), da 24 pieces en style libre per organo solo

Prelude e Berceuse,

Lili Boulanger (1893-1918), Pie Jesu

COLLABORAZIONI AMOROSE E SILENZIOSE

J.S. Bach (1685-1750), Partita n. 3, BWV 1006 ni mi maggiore per violino solo

Preludio

Loure

Govotta

Rondò

Minuetto I/II

Bourrée

Gique

J.S. Bach (1685-1750), O Mensch, bewein' dein' Sünde gross BWV 622