



Soroptimist International Club Perugia



Corso di formazione

***Scrivere un buon progetto:
mettiamoci al lavoro***

cosa ci racconteremo nei

4 appuntamenti del corso



**1° incontro: lunedì 9 maggio
L'Europa ed i suoi programmi.
Elementi di progettazione**

**2° incontro. martedì 17 maggio
Dalla teoria alla pratica**

**3° incontro: martedì 7 giugno
La parola a voi**

**4° incontro: martedì 14 giugno
Opportunità per tutti**



*il 9 maggio 1950 di 72 anni fa, la fondazione dell'Unione Europea come la conosciamo fu stabilita in una dichiarazione straordinaria basata su due principi fondamentali: **pace e solidarietà***

Nella Dichiarazione il ministro degli esteri francese *Robert Schuman* annunciò la **creazione di una Comunità europea del carbone e dell'acciaio** posta sotto il controllo di un'Alta Autorità comune

Il trattato istituiva **un'Alta Autorità, un'Assemblea comune, un Consiglio speciale dei ministri e una Corte di giustizia**, che sarebbero diventate le istituzioni dell'Unione europea di oggi:
la Commissione, il Parlamento, il Consiglio e la Corte di giustizia

Gli sforzi di **Robert Schuman** per creare un'Europa unita non si fermarono con la Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio.

Nel 1958, divenne il primo presidente del predecessore dell'attuale Parlamento europeo. Quando lasciò il suo incarico, il Parlamento gli concesse il titolo di "**Padre dell'Europa**"

Unione Europea

L'Unione europea (UE)
non è una federazione come gli Stati Uniti

**È un organismo unico nel suo genere:
organismo sovranazionale basato sulla cessione, da parte degli
Stati membri, di quote di sovranità**

**Il processo decisionale dell'UE e la procedura di co-decisione
coinvolgono tre istituzioni principali:**

- ❑ **Parlamento Europeo:** rappresenta i cittadini ed è eletto direttamente da questi
- ❑ **Consiglio dell'Unione Europea:** rappresenta i singoli Stati membri
- ❑ **Commissione Europea:** ha il compito di difendere gli interessi generali dell'Unione.

Presidente del Parlamento europeo - Roberta Metsola

Mandato: gennaio 2022 - dicembre 2024

Eletto da: i membri del Parlamento europeo

Ruolo:

- si assicura che vengano seguite le procedure prescritte dal regolamento
- vigila sulle attività del Parlamento e delle sue commissioni
- rappresenta il Parlamento in tutte le questioni giuridiche e nelle relazioni internazionali
- dichiara l'adozione finale del bilancio.



Presidente del Consiglio europeo - Charles Michel

Mandato: dicembre 2019 – febbraio 2022

Nominato da: i leader nazionali (capi di Stato o di governo dei paesi membri)

Ruolo:

- presiede e anima i lavori del Consiglio europeo per stabilire gli orientamenti politici generali e le priorità dell'UE, in cooperazione con la Commissione
- promuove la coesione e il consenso in seno al Consiglio europeo
- assicura la rappresentanza esterna dell'UE per quanto riguarda le questioni di politica estera e di sicurezza.



Il processo legislativo



FONTI del BILANCIO EUROPEO

principalmente dalle risorse proprie dell'UE cui si aggiungono altre fonti di entrate ...

- una percentuale del reddito nazionale lordo (RNL) di ciascun paese
- dazi doganali comuni sulle importazioni dall'esterno dell'Unione
- una piccola parte dell'imposta sul valore aggiunto riscossa da ciascun paese dell'UE
- a partire dal 2021, un contributo basato sulla quantità di rifiuti di imballaggio di plastica non riciclati in ciascun paese
- altre entrate, compresi i contributi di paesi extra UE a taluni programmi, gli interessi di mora e le ammende, nonché eventuali eccedenze dell'esercizio precedente.

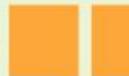
Per finanziare **Next Generation EU**, la CE raccoglierà fondi sui mercati.. che saranno rimborsati nell'arco di **un lungo periodo fino al 2058**.



Ricerca, innovazione a agenda digitale



× 1,6



Giovani



× 2,2



LIFE Clima e ambiente



× 1,7



Migrazione e frontiere



× 2,6



Sicurezza



× 1,8



Azione esterna



× 1,3



Aumento globale = + 109 miliardi di €

Integrazione delle **questioni climatiche** per contribuire alla realizzazione degli obiettivi in materia di clima



× 1,6



20% del quadro finanziario pluriennale 2014-2020, UE 28 = **206 miliardi**

25% del quadro finanziario pluriennale 2021-2027, UE 27 = **320 miliardi**

Aumento globale = + 114 miliardi di €

Bilancio 2021-2027

UE: programmazione 2021÷2027

Valori fondanti

✓ dignità umana	✓ uguaglianza
✓ libertà	✓ Stato di diritto
✓ democrazia	✓ diritti umani



Obiettivi 2027

EUROPA più intelligente
EUROPA più verde
EUROPA più connessa
EUROPA più sociale
EUROPA più vicina ai cittadini



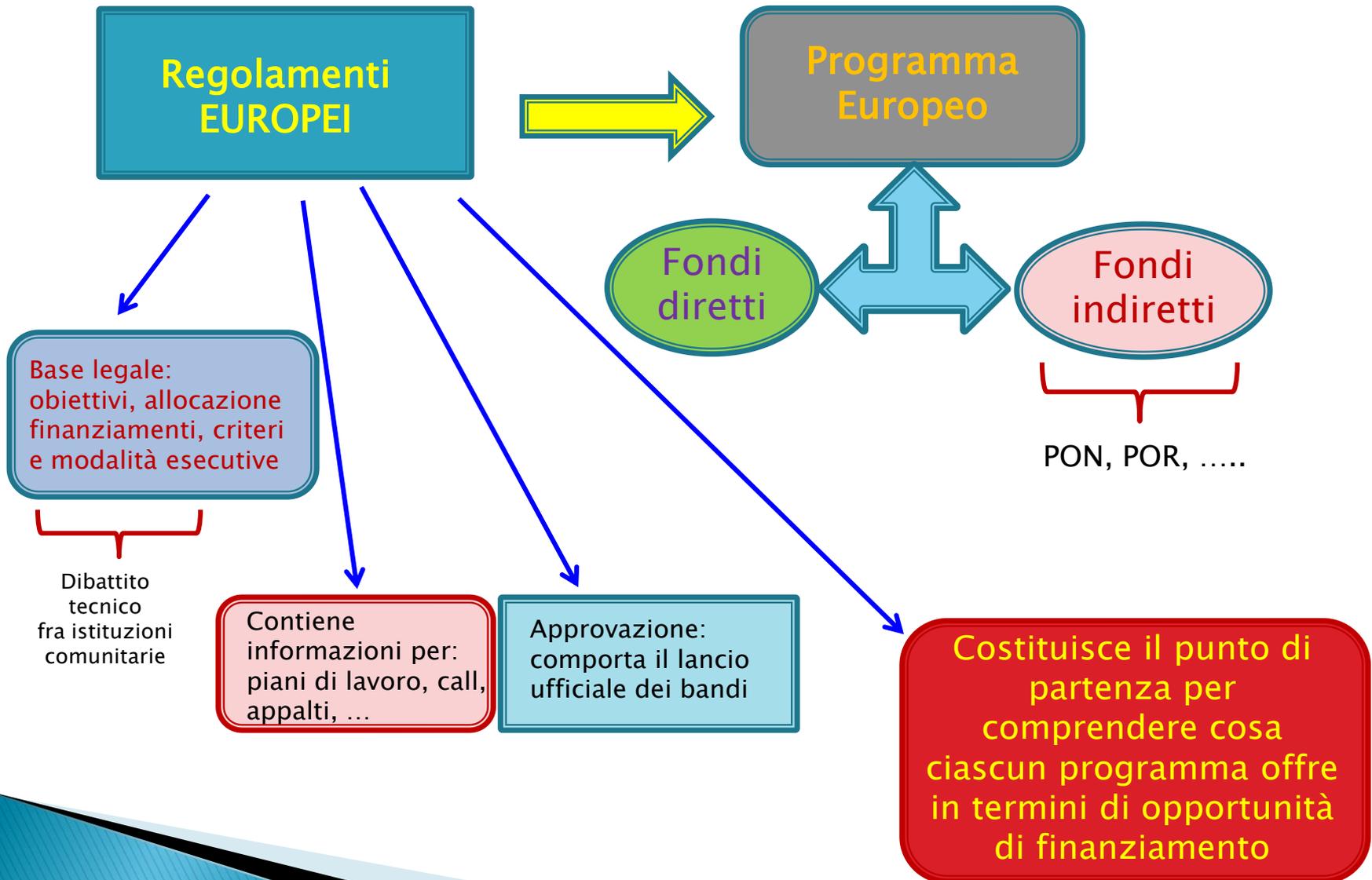
Risorse

quadro pluriennale finanziario ripartito nei 7 capitoli principali di spesa

Rubriche / Linee di bilancio	QFP	NGE	TOTALE
1. Mercato unico, innovazione e agenda digitale <i>di cui Horizon Europe</i>	132,8 76,4	10,6 5,0	143,4 81,4
2. Coesione, resilienza e valori	377,8	721,9	1 099,7
3. Risorse naturali e ambiente	356,4	17,5	373,9
4. Migrazione e gestione delle frontiere	22,7	-	22,7
5. Sicurezza e difesa	13,2	-	13,2
6. Vicinato e resto del mondo	98,4	-	98,4
7. Pubblica amministrazione europea	73,1	-	73,1
TOTALE	1.074,3	750	1.824,3

Risorse del NGEU aggiuntive (+1800 miliardi EURO) solo in ambito solo europeo + fondi nazionali (ministeri)

COME FUNZIONA



FONDI

Finanziamenti
a gestione
indiretta

Finanziamenti
a gestione
diretta

**Programmi di
cooperazione
territoriale**

**BEI
(banca europea
di investimenti)**

STRUMENTI

inviti a presentare
proposte
(call for proposals
/grants)

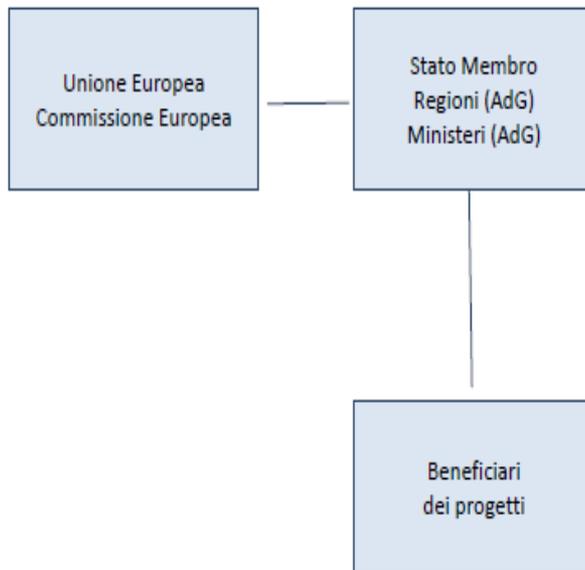
gare d'appalto
(call for tenders)

Strumenti
finanziari (prestiti,
capitale di rischio,
garanzie,..)

Come sono organizzate le due tipologie di gestione dei fondi

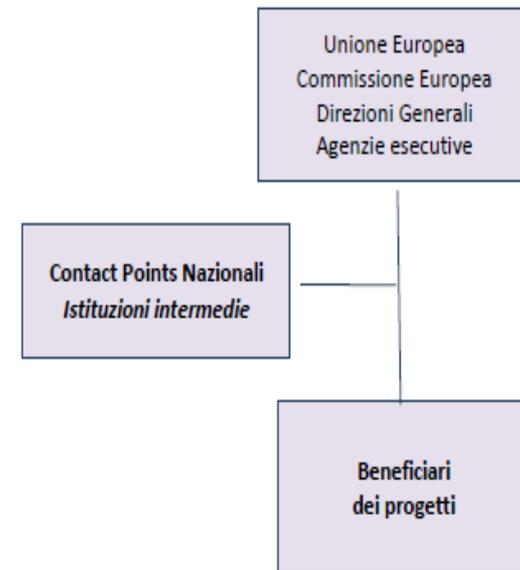
F. INDIRECTI

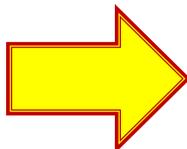
Gestione concorrente dei fondi
che riguarda, fra gli altri, la gran parte del FSE+ e del FESR, insieme ai fondi del Regolamento Comune 2021-2027



F. DIRETTI

Gestione diretta dei fondi
che riguarda programmi come Erasmus+ e Giustizia e Valori, e in piccola parte anche il FSE+





FONDI DIRETTI

- Gestiti direttamente dalla Commissione Europea
- Programmi tematici pluriennali
- Competizione UE
- Sovvenzioni e gare di appalto

FONDI INDIRETTI E CONCORRENTI

Fondi gestiti da autorità nazionali o regionali (F. strutturali)

Altri strumenti finanziari

Prestiti, garanzie e altri strumenti disponibili per via indiretta, erogati ai soggetti beneficiari attraverso degli intermediari finanziari.

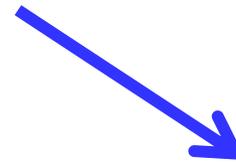
FONDI DIRETTI

erogati e gestiti direttamente dalla
Comunità Europea



PROGRAMMI INTRA-COMUNITARI

Tali fondi riguardano politiche interne di interesse europeo (ad esempio: politiche giovanili, giustizia, ambiente, innovazione)



PROGRAMMI di
COOPERAZIONE ESTERNA
che promuovono la
cooperazione dei Paesi membri
con Paesi terzi

Procedura di erogazione della sovvenzione



Tecniche di spesa

▶ *Sovvenzioni*
(grant)

▶ *Appalti*
(tender, public procurement)

▶ *Prestiti* (loans)
partecipazioni e garanzie

PROGRAMMI EUROPEI



Digital Europe

Ha l'obiettivo di stimolare la trasformazione digitale fornendo finanziamenti per il lancio di tecnologie all'avanguardia in settori cruciali come l'intelligenza artificiale, il supercalcolo e la sicurezza informatica. Il programma mira a colmare il divario tra la ricerca sulle tecnologie digitali e la diffusione sul mercato

Il Programma sarà complementare ad una serie di altri programmi a sostegno della trasformazione digitale, come Horizon Europe, incentrato sulla ricerca e lo sviluppo tecnologico

Inoltre, ai sensi del nuovo regolamento sullo strumento di ripresa e resilienza, i Piani nazionali dovranno destinare almeno il 20% della spesa alla transizione digitale.



Gli investimenti nell'ambito del programma Europa digitale sostengono il duplice obiettivo dell'Unione europea della transizione verde e della trasformazione digitale e rafforzano la resilienza e la sovranità digitale dell'Unione.

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/digital-europe-programme_it

EU4Health



Volto a garantire un livello elevato di protezione della salute umana in tutte le politiche e le attività dell'Unione

Sarà il principale strumento di finanziamento per le iniziative in materia di salute secondo quattro "filoni" generali:

Gli obiettivi generali che persegue sono i seguenti:

- a) migliorare e promuovere la salute nell'Unione al fine di ridurre l'onere delle malattie trasmissibili e non trasmissibili, sostenendo la promozione della salute e la prevenzione delle malattie, riducendo le disuguaglianze sanitarie, favorendo stili di vita sani e promuovendo l'accesso all'assistenza sanitaria;*
- b) proteggere le persone nell'Unione dalle gravi minacce per la salute a carattere transfrontaliero e rafforzare la capacità di risposta dei sistemi sanitari e il coordinamento tra gli Stati membri per far fronte a gravi minacce per la salute a carattere transfrontaliero;*
- c) migliorare la disponibilità, l'accessibilità e l'accessibilità economica dei medicinali e dei dispositivi medici e dei prodotti pertinenti per la crisi nell'Unione e sostenere l'innovazione in relazione a tali prodotti;*
- d) rafforzare i sistemi sanitari migliorandone la resilienza e sviluppando l'efficienza delle risorse.*

Dotazione pari a 5,1 miliardi €

https://ec.europa.eu/health/funding/eu4health-2021-2027-vision-healthier-european-union_it

Single Market Programme

(ex- COSME)



Il programma per il mercato unico da 4,2 miliardi di euro rafforzerà la *governance* del mercato unico dell'UE

Contribuirà a:

- ❑ migliorare il funzionamento del mercato interno con misure quali il miglioramento della sorveglianza del mercato, il sostegno alla risoluzione dei problemi per i cittadini e le imprese e il rafforzamento della politica di concorrenza
- ❑ rafforzare la competitività delle imprese, in particolare delle piccole e medie imprese (PMI)
- ❑ elaborare norme europee efficaci e principi internazionali in materia di informativa finanziaria e non finanziaria e di revisione contabile
- ❑ fornire ai consumatori una protezione ancora maggiore
- ❑ mantenere un elevato livello di sicurezza alimentare
- ❑ produrre e diffondere statistiche di alta qualità

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/single-market-programme_it

Erasmus plus

Il nuovo programma finanzierà progetti di mobilità per l'apprendimento e di cooperazione transfrontaliera per 12 milioni di cittadini europei di tutte le età e di ogni estrazione.

Azione chiave 1 Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento

- Mobilità individuale nei settori dell'istruzione, della formazione e della gioventù
- Attività di partecipazione dei giovani

Azione chiave 2 – Cooperazione tra organizzazioni e istituzioni

–Partenariati per la cooperazione

- partenariati di cooperazione
 - partenariati su piccola scala
- ### –Partenariati per l'eccellenza
- centri di eccellenza professionale
 - accademie degli insegnanti Erasmus+
 - azione Erasmus Mundus

–Partenariati per l'innovazione

- alleanze per l'innovazione

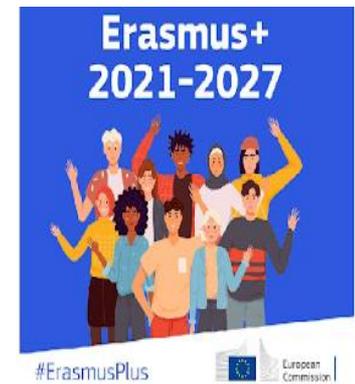
–Eventi sportivi senza scopo di lucro

Azione chiave 3 – Sostegno allo sviluppo delle politiche e alla cooperazione

- Giovani europei uniti

Azioni Jean Monnet

- Jean Monnet nel settore dell'istruzione superiore
- Jean Monnet in altri ambiti dell'istruzione e della formazione



Finanziamento

Dotazione finanziaria:

26,2 Miliardi di euro

Istruzione e formazione:

20,4 Mil euro

Gioventù:

Euro 2,5 Ml euro;

Sport:

467.000.000 Euro

Jean Monnet:

367.000.000 Euro

<https://www.erasmusplus.it/>

Creative Europe



Creative Europe è il programma dedicato alla protezione, promozione e rafforzamento della diversità culturale e linguistica europea

Gli obiettivi principali sono:

- ❖ la promozione della diversità culturale e linguistica europea
- ❖ il supporto di diversi lavori europei in modo da espandere il pubblico oltre confine
- ❖ gli incentivi alla dimensione internazionale della cultura europea
- ❖ il miglioramento la competitività del settore culturale, compreso quello audiovisivo

Il Programma prevede tre strand:

- ❑ **MEDIA** a sostegno dell'industria audiovisiva (58%)
- ❑ **CULTURA** a sostegno degli altri settori creativi e culturali (33%)
- ❑ la sezione **TRANSETTORIALE** che affronta le sfide e le opportunità comuni dei settori culturali e creativi, compreso l'audiovisivo (9%)

budget di 2,5 miliardi di euro

LIFE 2021-2027

Semplicità e flessibilità favorisce lo sviluppo e l'attuazione di soluzioni innovative per rispondere alle sfide ambientali e climatiche

Structure

Sub-programmes



General objective

Il passaggio verso un'economia pulita, circolare, efficiente dal punto di vista energetico, a basse emissioni di carbonio e resiliente al clima, anche attraverso la transizione verso l'energia pulita. La protezione e al miglioramento della qualità dell'ambiente e l'arresto ed inversione della perdita di biodiversità, contribuendo così allo sviluppo sostenibile.



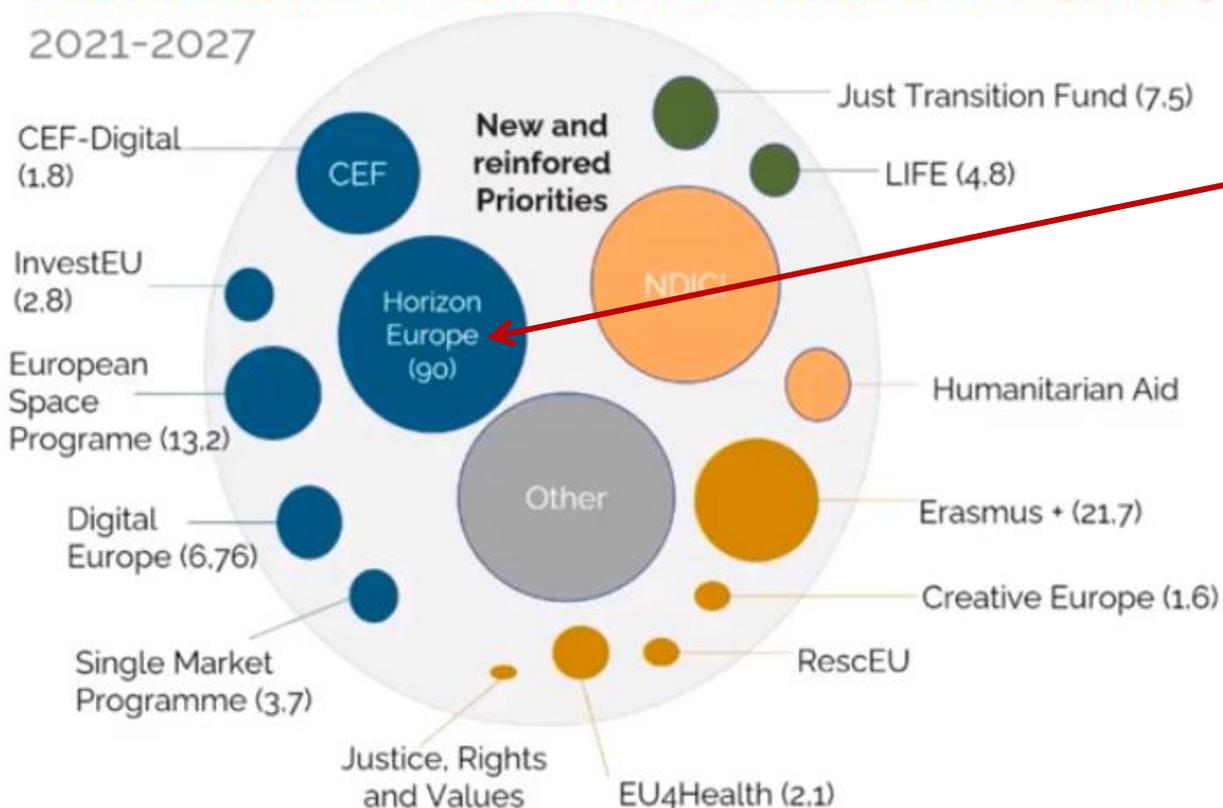
Una delle novità principali introdotte dal Programma LIFE 2021-2027 riguarda i *Call for proposals* che sono diversi per ogni tipologia di azione, di ciascun Sottoprogramma

budget di 5,4 miliardi di euro

<https://www.mite.gov.it/pagina/programma-l-ambiente-e-l-azione-il-clima-life-2021-2027>

Multiannual Financial Framework (MFF)

2021-2027



In brackets (EUR bn)

Horizon Europe beneficia di una dotazione di bilancio di circa **95,5 miliardi** di euro, include 5,4 miliardi di euro destinati all'iniziativa **NEXT Generation EU** per favorire la ripresa e rafforzare la resilienza per il futuro dell'Europa

HORIZON EU



HORIZON EUROPE

EURATOM

SPECIFIC PROGRAMME: EUROPEAN DEFENCE FUND

*Exclusive focus on
defence research
& development*

Research
actions

Development
actions

SPECIFIC PROGRAMME IMPLEMENTING HORIZON EUROPE & EIT

Exclusive focus on civil applications



Pillar I
EXCELLENT SCIENCE

European Research Council

Marie Skłodowska-Curie

Research Infrastructures



Pillar II
GLOBAL CHALLENGES &
EUROPEAN INDUSTRIAL
COMPETITIVENESS

Clusters

- Health
- Culture, Creativity & Inclusive Society
- Civil Security for Society
- Digital, Industry & Space
- Climate, Energy & Mobility
- Food, Bioeconomy, Natural Resources, Agriculture & Environment

Joint Research Centre



Pillar III
INNOVATIVE EUROPE

European Innovation
Council

European innovation
ecosystems

European Institute of
Innovation & Technology*

WIDENING PARTICIPATION AND STRENGTHENING THE EUROPEAN RESEARCH AREA

Widening participation & spreading excellence

Reforming & Enhancing the European R&I system

Fusion

Fission

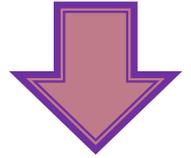
Joint
Research
Center

* The European Institute of Innovation & Technology (EIT) is not part of the Specific Programme

il più grande programma transnazionale a sostegno della **ricerca e dell'innovazione** in ambito EU

https://ec.europa.eu/info/horizon-europe_en

Nuova struttura organizzativa della DG R&I della Commissione



A partire **dal 1° aprile 2021** è entrata in vigore la nuova struttura organizzativa della **direzione generale R&I della Commissione europea**

In base alla riorganizzazione delle agenzie esecutive europee per il periodo di programmazione 2021–2027, le **agenzie esecutive sono:**

❑ CINEA

European Climate, Infrastructure and Environment Executive Agency

❑ EREA

European Research Executive Agency

❑ EISMEA

European Innovation Council and SMEs Executive Agency

❑ ERCEA

European Research Council Executive Agency

❑ EAHDEA

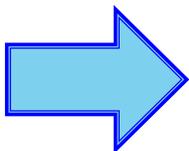
European Health and Digital Executive Agency

ASSEGNAZIONE dei PROGRAMMI

- **Coerenza tematica:** Green Deal, Salute, Digitale, Sostegno all'innovazione/alle PMI
 - **Raggruppamento:** una parte del programma in una sola agenzia, ad esempio il Consiglio europeo dell'innovazione
 - **Dimensione:** un'agenzia di dimensioni sufficienti a garantire un aumento della produttività
 - **Stabilità:** ridurre le interruzioni nell'attuazione del programma, limitando i movimenti del personale
 - **Razionalizzazione della governance:** migliori collegamenti con le DG
- 

FONDI DIRETTI

- Gestiti direttamente dalla Commissione Europea
- Programmi tematici pluriennali
- Competizione UE
- Sovvenzioni e gare di appalto



FONDI INDIRETTI E CONCORRENTI

Fondi gestiti da autorità nazionali o regionali (F. strutturali)

Altri strumenti finanziari

Prestiti, garanzie e altri strumenti disponibili per via indiretta, erogati ai soggetti beneficiari attraverso degli intermediari finanziari.

Fondi Indiretti

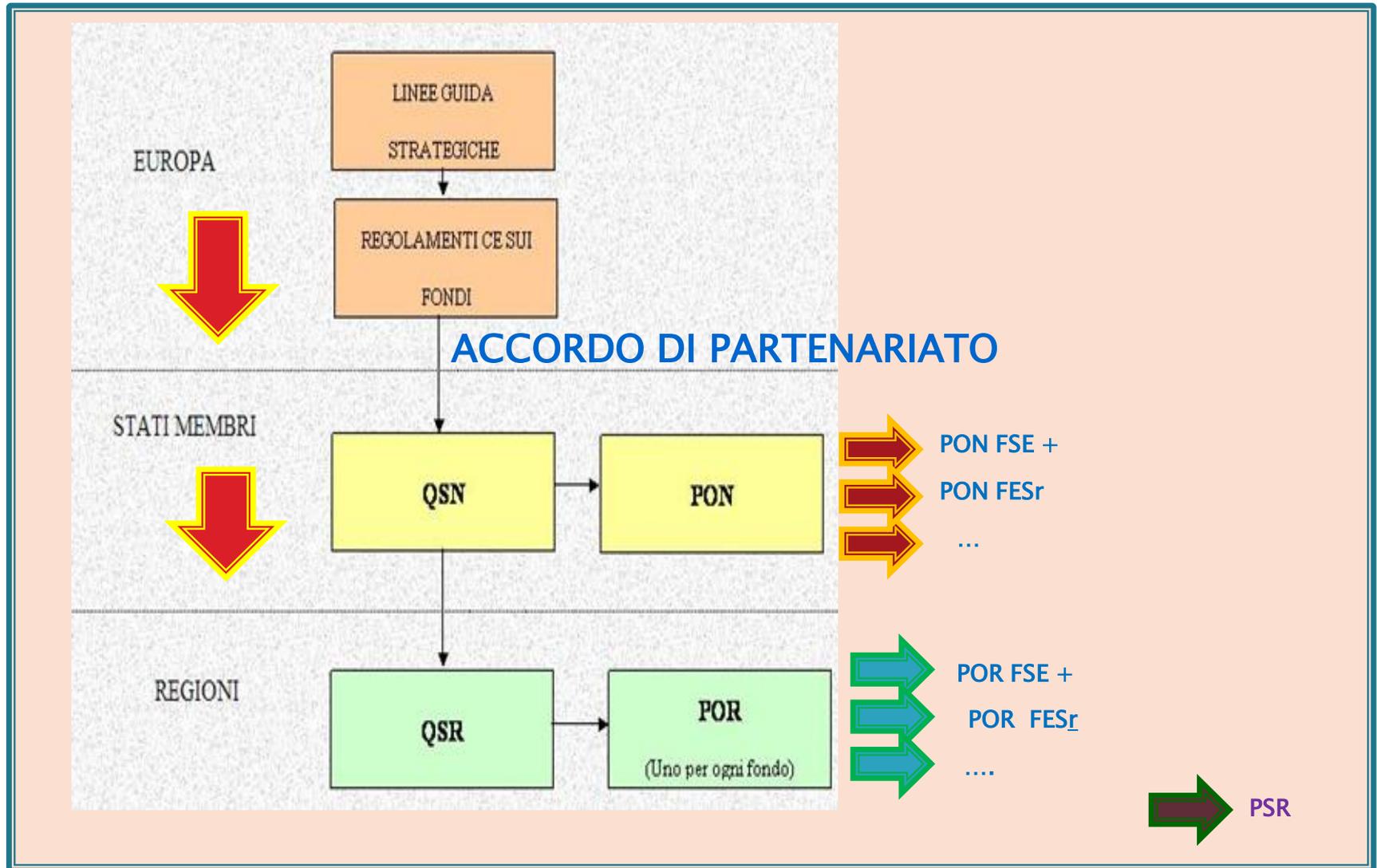
questi fondi finanziano progetti più specificamente legati al territorio

Costruiti sulla base dei risultati dei **TAVOLI di PARTERNARIATO** ai quali vengono invitate le parti sociali locali

Le somme erogate **sono più modeste** rispetto ai fondi diretti perché pensate per progetti più semplici

- La partecipazione non richiede la presenza di ulteriori partner
- I bandi sono normalmente reperibili sui siti delle singole Regioni

Organizzazione



La **Politica di coesione** continua ad assorbire circa un terzo del bilancio pluriennale dell'UE



Politica di coesione 2021-2027
La nuova programmazione dei fondi UE

Le risorse finanziarie per 2021 – 2027 ammontano a 392 miliardi di euro

Finanziariamente sono previste tre grandi ripartizioni:

Investimenti per il lavoro e la crescita: 369 miliardi

FESR

FSE

Fondo Coesione: 36,61

Fondo per la transizione equa: 19,23

Cooperazione interregionale: 8,05 miliardi
(Programmi Interreg)

Politica di coesione europea: Finalità

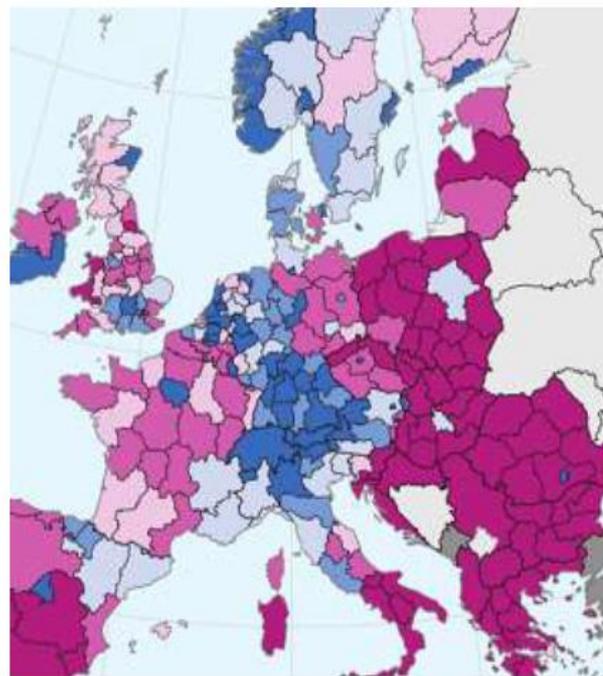
- Gli obiettivi generali della politica di coesione sono: ridurre le disparità economico e sociali a livello territoriale, favorendo la crescita economica e sociale a partire dai regioni meno favorite (art. 174 TFUE , Titolo XVIII)
- Gli obiettivi della politica di coesione sono declinati ed attuati in cicli di programmazione di sette anni: l'attuale copre il settennio 2021-2027



La nuova programmazione: strumenti (Fondi strutturali e di investimento)

- Regolamento generale n. 2021/1060 del 24 giugno 2021 recante le disposizioni comuni applicabili ai 5 fondi regionali:

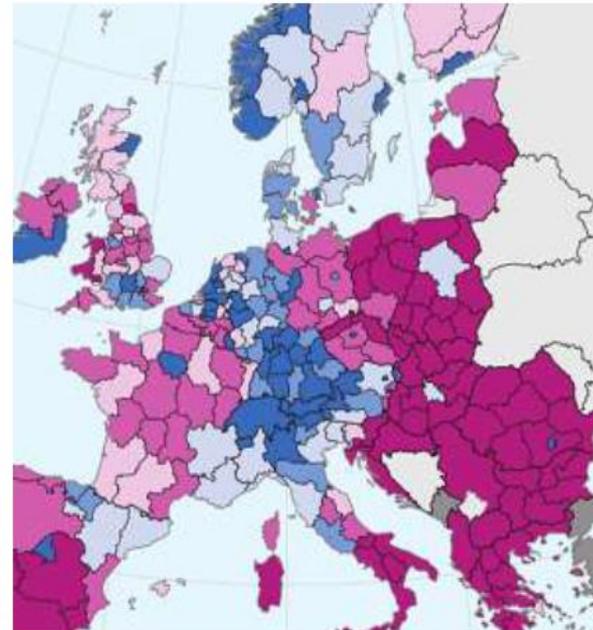
- Fondo europeo di sviluppo regionale
- Fondo sociale europeo Plus
- Fondo di coesione
- Fondo per una transizione giusta
- Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura



La nuova programmazione: strumenti (Fondi strutturali e di investimento)

Collegati agli obiettivi specifici di promozione dello sviluppo regionale sono previsti ulteriori fondi:

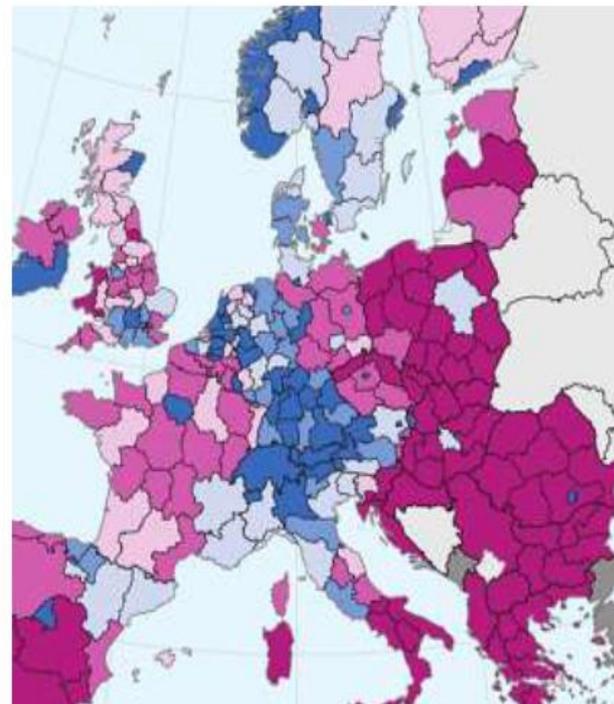
- Fondo di solidarietà della UE (per far fronte alle calamità naturali e sanitarie)
- Programmi Interreg (che finanziano progetti interregionali e transregionali)
- Fondi della Banca europea per gli investimenti (BEI)



La nuova programmazione: strumenti (Fondi strutturali e di investimento)

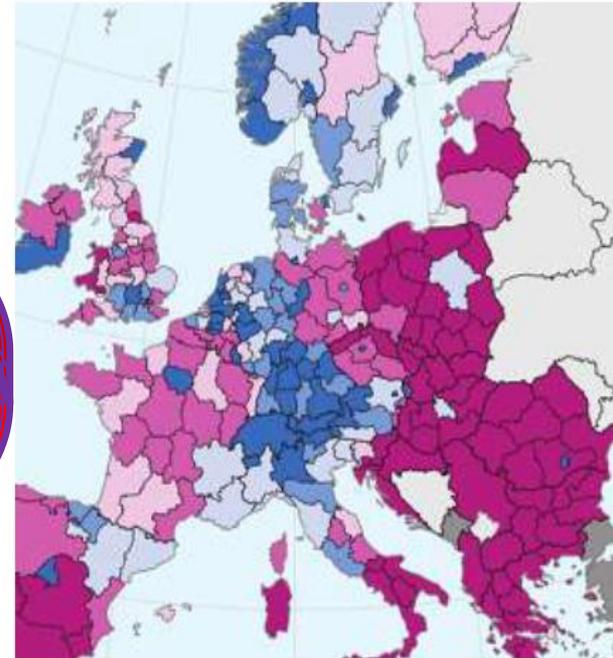
Collegati agli obiettivi specifici per il sostegno sociale e l'occupazione, sono attivi i seguenti fondi:

- Programma dell'UE per l'occupazione e l'innovazione sociale (EaSI)
- Fondo europeo di adeguamento alla globalizzazione per i lavoratori in esubero (FEG)
- Fondo di aiuti europei agli indigenti (FEAD)
- Iniziativa per l'occupazione giovanile (YEI)



La nuova programmazione: strumenti (Fondi strutturali e di investimento)

- Nell'attuale settennato 2021-2027, il Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale non fa più parte dei fondi della coesione europea
- Al suo posto è presente il **Fondo per la transizione giusta** a sostegno delle realtà con maggiori difficoltà nella transizione verde e tecnologica



Just Transition Fund

Il Just Transition Fund può contare **su 17,5 miliardi di euro**

- ❑ 7,5 miliardi a valere sul Quadro finanziario pluriennale
- ❑ 10 miliardi a carico di Next Generation EU

Sostiene gli investimenti a favore della **transizione all'energia pulita**, per l'**efficienza energetica** e la **de-carbonizzazione del trasporto locale**, ma anche l'adattamento dei lavoratori alle nuove competenze richieste sul mercato del lavoro e attività nel settore dell'istruzione e dell'inclusione sociale.

I territori ammissibili al sostegno del Fondo dovranno essere individuati dagli Stati Membri, mediante appositi piani territoriali

Il cofinanziamento UE potrà arrivare **all'85% per le regioni meno sviluppate** al **70% per le regioni in transizione** e al **50% per le regioni più sviluppate**



La nuova programmazione: semplificazione e flessibilità

Alcune delle principali innovazioni per il 2021-2027



Gli **Accordi di partenariato** sono **semplificati, più concisi e modificabili solo una volta** (revisione di mid-term 2025) e non anno per anno

Sono ammessi **trasferimenti tra fondi nell'accordo di Partenariato** o con emendamenti dei programmi:

- Fino al 5% per ogni allocazione relativa a fondi nazionali
- Fino al 20% per ogni allocazione nazionale tra FESR, FSE+ e FC
- Fino al 300% per ogni allocazione dal FESR, FSE+ al JTF

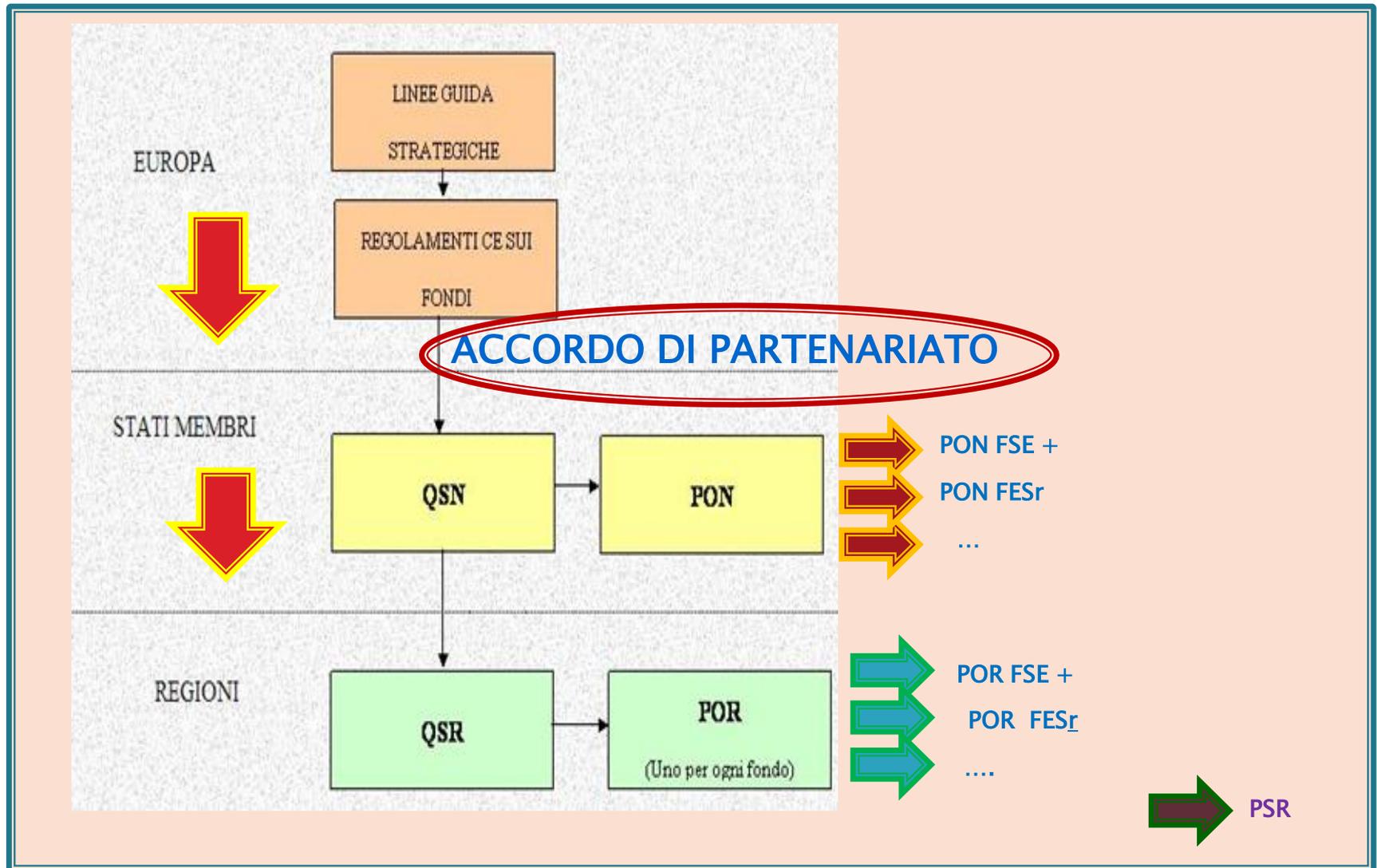
Varie entità di trasferimenti tra categorie di regioni (meno sviluppate, in via di transizione e più sviluppate)

Sono previste anche

- ❑ **Possibili sinergie con partenariati** cofinanziati da Seal of Excellence e Horizon Europe
- ❑ **Abolizione del Rapporto annuale di attuazione**, la trasmissione dati finanziari alla Commissione 5 volte/anno (invece di 3)
- ❑ **Contabilità semplificata per sovvenzioni inferiori ai 200.000 euro** (invece dei 100.000 precedenti)
- ❑ **Audit unico** per evitare duplicazioni delle verifiche di gestione della stessa spesa, maggiore affidamento incrociato sugli audit (abolizione dell'Autorità di certificazione)



Organizzazione fondi indiretti



ACCORDO DI PARTENARIATO

Documento di programmazione risorse **FESR, FC, FSE+, JTF e FEAMPA**

Struttura semplificata e lunghezza limitata a 35 pagine

Contenuti:

- quali fondi e programmi perseguono gli obiettivi di policy di Politica di Coesione e JTF
- principali risultati attesi
- complementarità e sinergie con altri programmi di finanziamento dell'UE
- allocazioni finanziarie di ciascun fondo e programma operativo
- ripartizione delle risorse per categoria di regioni
- sintesi delle azioni per il rafforzamento della capacità amministrativa



Osservazioni Bruxelles entro 3 mesi dalla presentazione

Revisione da parte dello Stato membro



Approvazione entro 4 mesi dall'avvio del processo



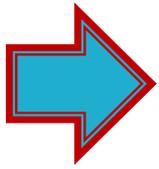
Stato di attuazione: Accordo di partenariato

- La prima versione dell'Accordo di partenariato Italia – Commissione europea è del novembre 2020
- L'ultima del **17 gennaio 2022**, con cui si è avviato il negoziato formale con la Commissione europea, a seguito dell'Intesa raggiunta in Conferenza Unificata il 16 dicembre 2021 e dell'approvazione del CIPESS nella seduta del 22 dicembre 2021



Accordo di Partenariato Italia

75,6 mld tra fondi UE e cofinanziamento nazionale



Dieci Programmi operativi nazionali (circa 24 mld)

- PON Metro Plus e città medie del Sud (FESR-FSE Plus): 3 mld
- PON Capacità per la coesione (FESR-FSE Plus): 1,3 mld
- PON Scuola e competenze (FESR-FSE Plus): 3,8 mld
- PON Giovani, donne e lavoro (FSE Plus): 5 mld
- PON Inclusione e lotta alla povertà (FESR-FSE Plus): 4 mld
- PON Sicurezza nella legalità (FESR): 583 mln
- PON Cultura (FESR): 650 mln
- PON Equità nella salute (FESR-FSE Plus): 625 mln
- PON innovazione, ricerca e competitività per la transizione verde e digitale (FESR): 5,6 mld
- Piano territoriale di transizione giusta (JTF): 1,2 mld
- +
- Programma FEAMPA a gestione Mipaaf: 987 mln



17 POR FESR, 17 POR FSE+ e 4 Programmi plurifondo

Accordo di Partenariato Italia



19 Programmi di cooperazione territoriale

- .Urbact IV
- .(Interreg VI-B) Euro Mediterranean (EURO MED)
- .(Interreg VI-A) IPA CBC South Adriatic (Italy-Albania-Montenegro)
- .(Interreg VI-B) Adriatic-Ionian
- .(Interreg VI-A) NEXT Italy Tunisia
- .(Interreg VI-B) NEXT Mediterranean Sea Basin (NEXT MED)
- .(Interreg VI-A) Greece-Italy
- .(Interreg VI-A) Italy-France (Maritime)
- .(Interreg VI-A) France-Italy (ALCOTRA)
- .(Interreg VI-A) Italy-Switzerland
- .(Interreg VI-A) Italy-Slovenia
- .(Interreg VI-A) Italy-Malta
- .(Interreg VI-A) Italy-Croatia
- .(Interreg VI-A) Italy-Austria
- .(Interreg VI-C) Interreg Europe
- .(Interreg VI-C) Interact
- .ESPON 2030 Cooperation Programme
- .(Interreg VI-B) Alpine Space
- .(Interreg VI-B) Central Europe

Kohesio: accesso unico ai progetti finanziati dai fondi europei

(8° Forum sulla coesione, 17 e 18 marzo 2022)

una nuova piattaforma online che raccoglie e **presenta gli oltre 1,5 milioni di progetti finanziati** a partire dal 2014 da Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR), Fondo sociale europeo (FSE) e Fondo di coesione (FC).

La nuova piattaforma rende pubblica una parte delle informazioni su tutti i progetti finanziati nel corso della programmazione 2014–2020 consentendo di apprezzare il contributo che hanno dato e danno alla coesione economica, territoriale e sociale delle regioni dell'UE.

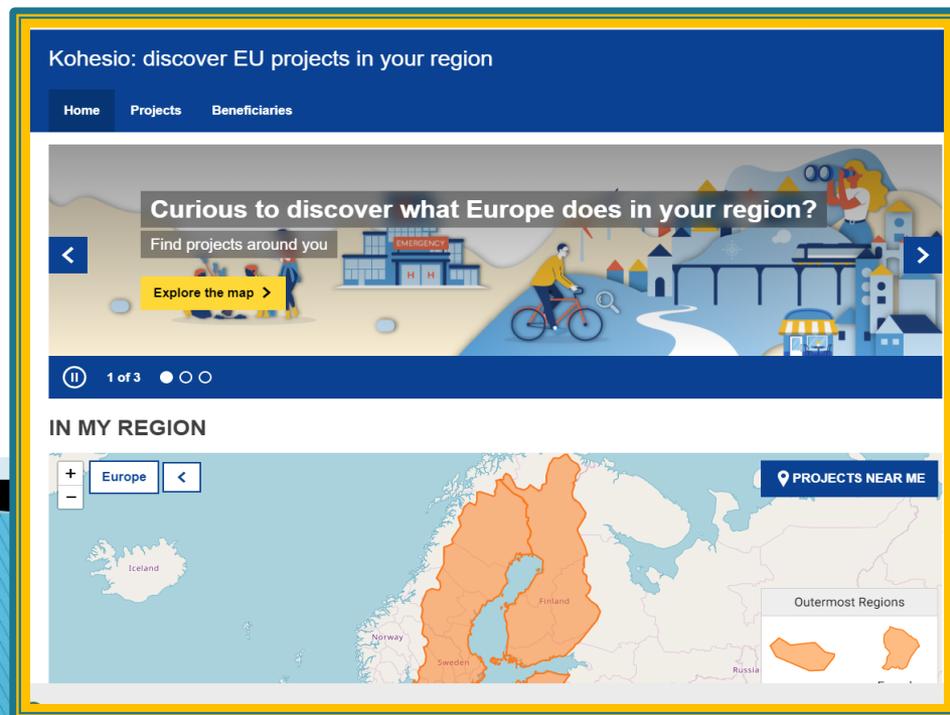
Permette inoltre l'individuazione e la divulgazione delle migliori pratiche sviluppate, e quindi rappresenta una **fonte di potenziali partner per lo scambio delle buone pratiche** maturate all'interno dei progetti realizzati.

<https://kohesio.ec.europa.eu/>

Questa nuova piattaforma integra e completa la **piattaforma Open Data Coesione**, con un archivio unico e completo di informazioni sui progetti finanziati nell'ambito della politica di coesione e sui relativi beneficiari.

<http://www.ascuoladiopencoazione.it/it/news/nasce-koesio>

Le due piattaforme coesisteranno in quanto offrono informazioni su due livelli diversi: i dati sulla coesione riguardano le informazioni finanziarie a livello di programma, mentre **Kohesio** fornisce informazioni dettagliate a livello di progetto.



BILANCIO 2021 – 2027

QUADRO FINANZIARIO PLURIENNALE 2021-27	QFP	NGEU	TOTALE
1. Mercato unico, innovazione digitale	149,5	11,5	161,0
2. Coesione, resilienza e valori	426,7	776,5	1 203,2
3. Risorse naturali e ambientali	401,0	18,9	419,9
4. Migrazione e gestione delle frontiere	25,7	-	25,7
5. Sicurezza e difesa	14,9	-	14,9
6. Vicinato e mondo	110,6	-	110,6
7. Pubblica amministrazione europea	82,5	-	82,5
TOTALE espresso in prezzi correnti (Mrd EUR)	1 210,9	806,9	2 017,8
TOTALE espresso in prezzi 2018 (Mrd EUR)	1 074,3	705,0	1 824,3

più ambizioso pacchetto di misure di stimolo mai finanziato dall'Unione, concordato dalle istituzioni europee per contribuire a riparare i danni economici e sociali causati dalla pandemia di coronavirus e gettare le basi per un'Europa più moderna e sostenibile



Il pacchetto da 1824,3 miliardi complessivi è completato da **15 miliardi di finanziamenti integrativi**, concordati dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Ue.

RIASSUMENDO

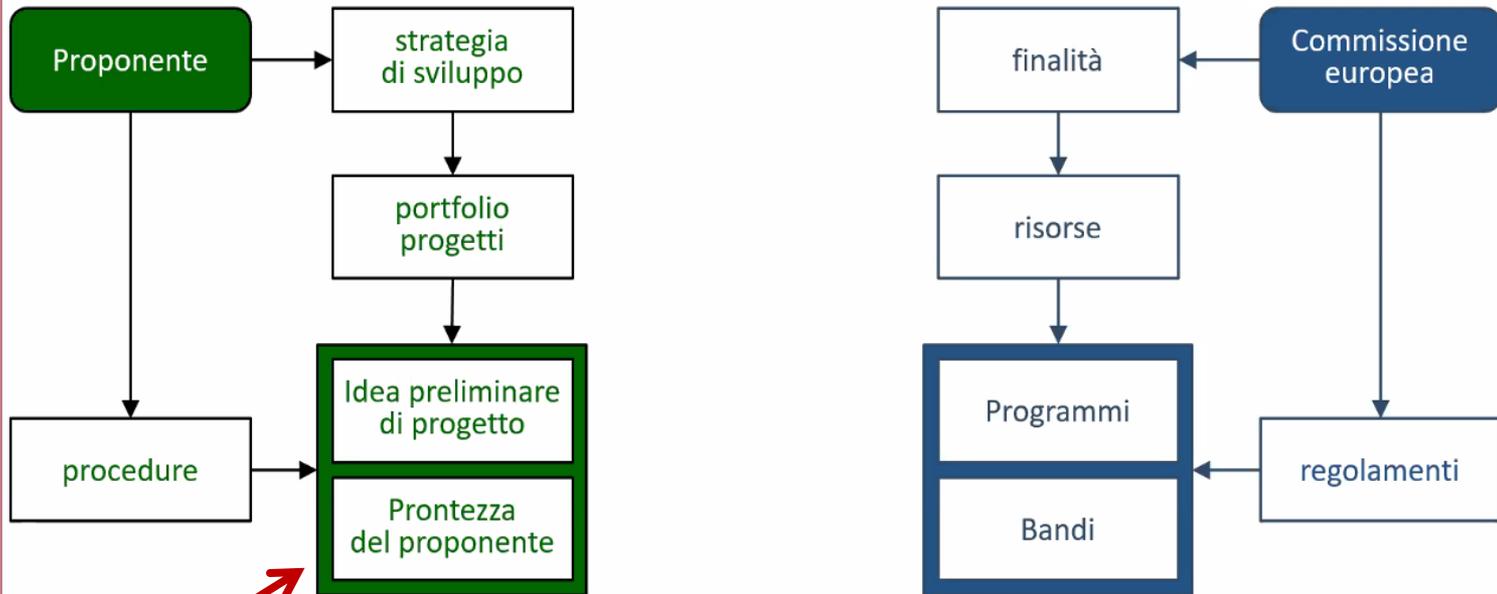
Si definisce **programma** qualunque azione, insieme di azioni o altra iniziativa comportante una spesa per la Comunità, attuata dalla Commissione
a beneficio di uno o più destinatari specifici



Il principale strumento per l'esecuzione del bilancio e di attuazione delle politiche della UE

In virtù di questa loro natura “**politica**” e “**transnazionale**”, i programmi comunitari sono definiti in **termini di obiettivi, ammissibilità, tipo di interventi e allocazione dei fondi per un periodo di sette anni**, in seguito ad un processo legislativo che coinvolge l'insieme delle istituzioni dell'Unione Europea

Il punto di partenza per partecipare ad un bando



disponibilità a fare partnership , capacità parlare e scrivere in “ progettese”,
la disponibilità effettiva di risorse tecniche e finanziarie,....
(organizzare una matrice di potenzialità)

Emergere nella competizione



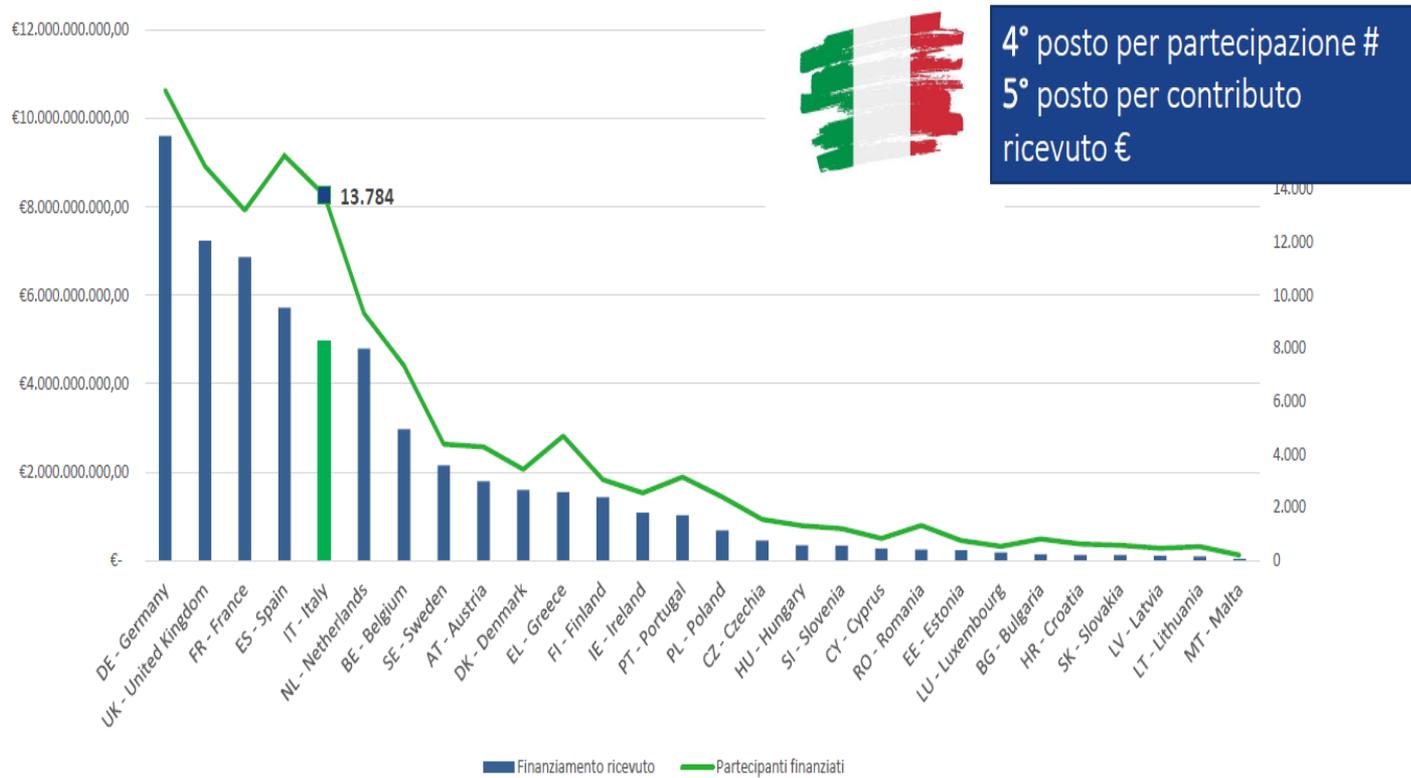
CRITERI VALUTAZIONE

Eccellenza	<ul style="list-style-type: none">✓ Livello di innovazione✓ Chiarezza e pertinenza obiettivi✓ Solidità della metodologia
Impatto	<ul style="list-style-type: none">✓ Percorsi per impatto✓ Disseminazione e valorizzazione
Qualità e efficienza dell'implementazione	<ul style="list-style-type: none">✓ Efficacia del piano di lavoro✓ Valutazione dei rischi✓ Appropriately delle risorse✓ Qualità del partenariato

Horizon 2020	proposte ammissibili	proposte finanziate	success rate
TOTALE	285.598	34.146	12,0%
Germania	61.988	9.263	14,9%
Regno Unito	66.754	9.792	14,7%
Italia	62.236	7.214	11,6%
Spagna	64.408	8.284	12,9%
Francia	49.397	7.534	15,3%



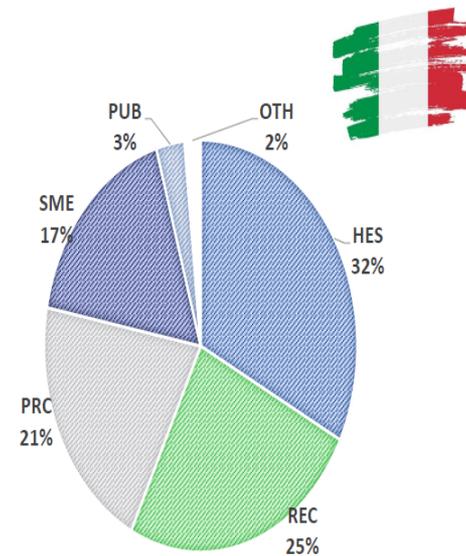
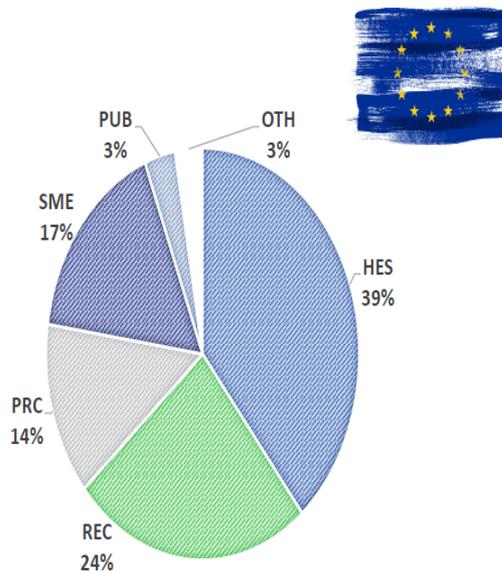
COMPETIZIONE in EUROPA



4° posto per partecipazione #
5° posto per contributo ricevuto €

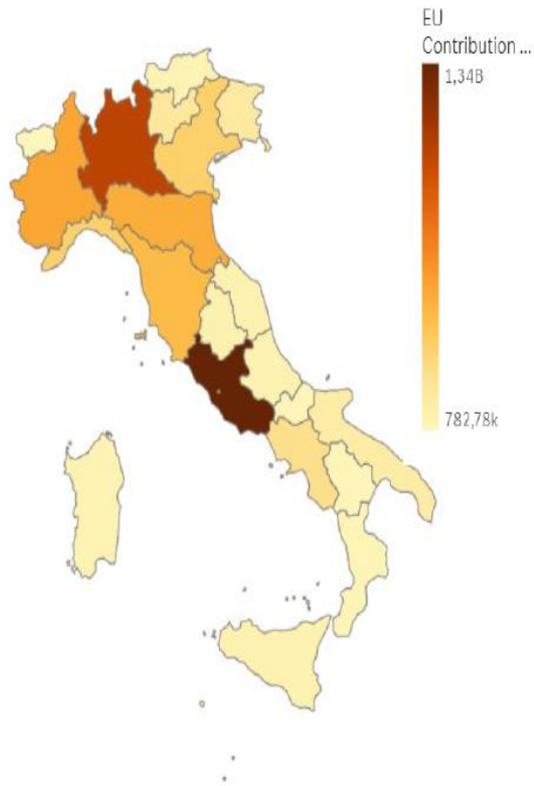
Fonte: Una panoramica sulla partecipazione italiana a Horizon 2020 - Aggiornamento 2020. APRE – I dati sono calcolati sul numero delle proposte (Cfr. Metodologia)

DISTRIBUZIONE del CONTRIBUTO FINANZIARIO



HES: università
REC: centri di ricerca
PRC: settore privato
SME: piccole e medie imprese
PUB: pubblica amministrazione
OTH : altri enti

Partecipazione regionale



il contributo finanziario ricevuto e la distribuzione per area geografica

AREA	€ CONTRIBUTO FINANZIARIO	% CONTRIBUTO	# PARTECIPAZIONI	% PARTECIPAZION
CENTRO (IT)	€ 1.860.232.480	36%	5.437	35%
NORD-OVEST	€ 1.830.469.329	35%	5.109	33%
NORD-EST	€ 1.073.694.785	21%	3.426	22%
SUD	€ 366.854.851	7%	1.286	8%
ISOLE	€ 85.494.595	2%	322	2%

Fonte: Una panoramica sulla partecipazione italiana a Horizon 2020 - Aggiornamento 2020. APRE – I dati sono calcolati sul numero delle proposte (Cfr. Metodologia)

Ma dove trovo ...

bandi/avvisi/richieste di contributo ?



PROGRAMMI E FINANZIAMENTI DIRETTI

I programmi e le opportunità di finanziamento europei attualmente aperti o di prossima apertura gestiti dalla Commissione Europea e dalle Agenzie Esecutive.



europeo

(da Newsletter INSIEME in EUROPA – aprile 2022)

nazionale

PROGRAMMI E FINANZIAMENTI INDIRETTI A LIVELLO NAZIONALE

I programmi e le opportunità di finanziamento europei indiretti attualmente aperti o di prossima apertura gestite dai Ministeri o dalle Agenzie pubbliche nazionali.



Bando	Scadenza	Obiettivi	Beneficiari
EUROPA DIGITALE Spazi di dati per il patrimonio culturale (DIGITAL-2022-CULTURAL-02-HERITAGE)	17/05/2022	Bando che intende contribuire alla creazione di uno spazio comune europeo di dati per il patrimonio culturale al fine di cogliere le opportunità consentite dalle tecnologie avanzate, per aumentare la qualità, la sostenibilità, l'uso e il riutilizzo dei dati trasformando digitalmente il settore del patrimonio culturale. <i>Per maggiori informazioni consultare il link.</i>	Le proposte progettuali devono essere presentate da consorzi di almeno tre partner di tre diversi Paesi ammissibili.
Interreg Europe 2021-2027: Primo bando	31/05/2022	La Commissione europea finanzia progetti per migliorare l'attuazione delle politiche di sviluppo regionale, compresi i programmi di investimenti per l'occupazione e la crescita, promuovendo lo scambio di esperienze, gli approcci innovativi e il rafforzamento delle capacità in relazione all'identificazione, diffusione e trasferimento di buone pratiche tra gli attori della politica regionale. <i>Per maggiori informazioni consultare il link.</i>	La proposta progettuale deve essere presentata da almeno 3 Enti di 3 diversi (dei quali almeno uno Stato UE). Il numero ideale è di 5/8 partner.
FAMI Bando per campagne di informazione e sensibilizzazione sui rischi della migrazione illegale	05/07/2022	La Commissione europea finanzia progetti inerenti campagne di informazione e sensibilizzazione sul tema della migrazione nei Paesi terzi di origine e transito lungo le principali rotte migratorie verso l'UE, in particolare le rotte del Mediterraneo orientale, centrale e occidentale, i Balcani occidentali e la Via della Seta. <i>Per maggiori informazioni consultare il link.</i>	I progetti devono essere realizzati da un consorzio costituito da almeno 3 partner di 3 diversi Paesi UE.
EUROPA CREATIVA AI via l'Innovation Lab per soluzioni digitali innovative	07/09/2022	È aperta la Call nell'ambito del Programma Europa Creativa, che mira ad incentivare gli attori di diversi settori culturali e creativi a progettare e testare soluzioni digitali innovative con un potenziale impatto positivo a lungo termine. <i>Per maggiori informazioni consultare il link.</i>	Le proposte di progetto devono essere presentate da persone giuridiche (pubbliche o private) stabilite in Paesi associati al Programma Europa Creativa.
EUROPA CREATIVA AI via il bando "TV and online content" opere letterarie europee.	20/09/2022	Bando con l'obiettivo di sostenere contenuti televisivi e online che mira ad aumentare la capacità dei produttori audiovisivi di sviluppare e produrre progetti con un potenziale di circolazione significativo in Europa e nei Paesi extra UE facilitando le coproduzioni europee e internazionali nel settore televisivo e online. <i>Per maggiori informazioni consultare il link.</i>	Possono partecipare al bando persone giuridiche (pubbliche o private) residenti nei Paesi UE o nei Paesi associati al Programma Europa Creativa.

Bando	Scadenza	Obiettivi	Beneficiari
MIC. Finanziamento per il cinema e l'Audiovisivo a scuola - progetti di rilevanza territoriale.	13/05/2022	Obiettivo del bando è sostenere iniziative in grado di sviluppare e accrescere conoscenze e un uso consapevole dei media, competenze nel settore cinematografico e ad ogni tipologia di opera in modo da generare ricadute socio-culturali ed effetti educativi nel mondo della scuola di ogni ordine e grado. <i>Per maggiori informazioni consultare il link.</i>	Enti pubblici, privati, fondazioni, comitati e associazioni culturali aventi come finalità la promozione del cinema e dell'audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado e alla promozione del pubblico giovane.
MIMS. Finanziamento per nuove azioni di formazione professionale nel settore dell'autotrasporto di merci per conto di terzi.	18/05/2022	Vengono finanziate le iniziative di formazione o aggiornamento professionale volte all'acquisizione di competenze adeguate alla gestione d'impresa, alle nuove tecnologie, allo sviluppo della competitività e all'innalzamento del livello di sicurezza stradale e di sicurezza sul lavoro nel settore dell'autotrasporto di merci per conto di terzi. <i>Per maggiori informazioni consultare il link.</i>	Le imprese di autotrasporto di merci per conto di terzi, le strutture societarie anche sottoforma di consorzio o a cooperativa regolarmente iscritte all'Albo nazionale degli autotrasportatori di cose per conto di terzi.
MISE. Finanziamento a fondo perduto per il rilancio delle attività economiche di commercio al dettaglio.	24/05/2022	Il MISE con una dotazione di 200 milioni di euro per l'anno 2022, istituisce un fondo finalizzato alla concessione di aiuti in forma di contributo a fondo perduto a favore delle imprese in possesso di determinati requisiti che svolgono in via prevalente attività di commercio al dettaglio identificate dai codici della classificazione delle attività economiche previsti nel bando. <i>Per maggiori informazioni consultare il link.</i>	Le aziende del commercio al dettaglio che rientrano nei 15 codici Ateco indicati.
MISE. Finanziamento in favore di progetti di ricerca e sviluppo, realizzati nell'ambito di accordi di innovazione, di rilevante impatto tecnologico e in grado di favorire percorsi di innovazione.	Prossima apertura	Vengono finanziati progetti riguardanti attività di ricerca industriale e di sviluppo sperimentale finalizzati alla realizzazione o al notevole miglioramento di nuovi prodotti, processi o servizi, tramite lo sviluppo delle tecnologie abilitanti fondamentali (KETs). I progetti di ricerca e sviluppo devono prevedere spese e costi ammissibili non inferiori a 5 milioni di euro ed avere una durata non superiore a 36 mesi. <i>Per maggiori informazioni consultare il link.</i>	Le imprese in forma singola o associata di qualsiasi dimensione, con almeno due bilanci approvati, che esercitano attività industriali, agroindustriali, artigiane o di servizi all'industria nonché attività di ricerca.



Regione Umbria

PROGRAMMAZIONE UNITARIA REGIONE UMBRIA

Bando	Scadenza	Obiettivi	Beneficiari
PSR 2014/2020. Finanziamento a fondo perduto per la diversificazione delle attività agricole in attività riguardanti l'assistenza sanitaria, l'integrazione sociale, l'agricoltura sostenuta dalla comunità e l'educazione ambientale e alimentare.	31/05/2022	La sottomisura prevede il sostegno per la creazione e l'avviamento di aggregazioni per la fornitura di servizi strettamente collegati con l'attività agricola per le comunità locali, con particolare attenzione all'inclusione sociale e lavorativa e alla erogazione di servizi per la vita quotidiana per le popolazioni residenti nelle aree rurali. <i>Per maggiori informazioni consultare il link.</i>	Partenariati composti da un'azienda agricola e soggetti pubblici e privati, che operano nei settori sociale e socio sanitario, ambientale ed educativo.
PSR 2014/2020. Finanziamento per la riqualificazione e valorizzazione delle aree rurali.	15/06/2022	La misura è finalizzata alla tutela, alla riqualificazione e alla valorizzazione delle aree rurali con l'intento di contribuire, tramite iniziative di rivitalizzazione, a contrastare il declino socio economico e di abbandono delle stesse. <i>Per maggiori informazioni consultare il link.</i>	Enti pubblici, fondazioni, associazioni, partenariati tra soggetti pubblici e privati.
PSR 2014/2020. Finanziamento a sostegno di investimenti nell'infrastruttura viaria necessaria allo sviluppo, ammodernamento dell'agricoltura e della silvicoltura. Annualità 2022.	15/06/2022	La Regione Umbria sostiene le aziende agricole e forestali finanziando tutte le spese connesse alla progettazione, al ripristino ed al miglioramento sostanziale della rete viaria ed eventuali spese sostenute dal beneficiario per le garanzie fidejussorie al fine di migliorare le prestazioni economiche di tutte le aziende agricole, incoraggiarne la ristrutturazione, l'ammodernamento, per aumentare la quota di mercato e l'orientamento al mercato nonché la diversificazione delle attività. <i>Per maggiori informazioni consultare il link.</i>	Consorzio fra privati frontisti con presenza di imprenditori agricoli, forestali in misura non inferiore al 30% dei soggetti coinvolti. Nella compagine del Consorzio è ammessa la presenza di Enti pubblici locali.
PSR 2014/2020. Finanziamento per investimenti in infrastrutture ricreative, informazione/infrastrutture turistiche su piccola scala - beneficiari pubblici.	15/06/2022	L'intervento è finalizzato al recupero e valorizzazione della rete di percorsi, dedicata al turismo sostenibile nelle Aree Naturali Protette. Tale rete di percorsi permetterà lo sviluppo e la crescita di realtà agricole come agriturismi, fattorie didattiche, fattorie sociali, vendita diretta in filiera corta, aziende biologiche. <i>Per maggiori informazioni consultare il link.</i>	Regione, Enti pubblici in forma singola o associata, Soggetti gestori delle Aree Naturali Protette, Fondazioni e associazioni non a scopo di lucro, partenariati tra soggetti pubblici e privati dotati di personalità giuridica.

regionale

Agenda Bandi

(da sito EUROPA FACILE)

Oggetto	Programma	Scadenza			
Erasmus+ (2021-2027): bando 2022	ERASMUS+ 2021-2027	APERTO			
		15/03/2022			
		05/04/2022			
		07/04/2022		23/02/2022	
		12/04/2022		06/04/2022	
		27/04/2022	Corpo europeo di solidarietà 2021-2027: bando 2022	Corpo europeo di solidarietà 2021-2027	03/05/2022
Europa Creativa - MEDIA: bandi 2022	EUROPA CREATIVA 2021-2027	04/05/2022			22/09/2022
		02/06/2022	SMP-COSME: Sviluppo di appalti pubblici per l'innovazione	Programma per il mercato unico 2021-2027	03/05/2022
		28/06/2022	Europa Creativa - CULTURA: bando per progetti di cooperazione europea (CREA-CULT-2022-COOP) ***posticipata la scadenza***	EUROPA CREATIVA 2021-2027	05/05/2022
		05/07/2022	NEW		
		08/09/2022	NDICI-Europa Globale: Partenariati verdi UE-ASEAN	NDICI-Europa Globale	06/05/2022
		20/09/2022	Anno europeo dei giovani – Creazione e rafforzamento delle capacità di reti paneuropee di sostenitori della partecipazione democratica	2022 - Anno europeo dei giovani	11/05/2022
Europa Creativa - MEDIA: bando MEDIA 360° (CREA-MEDIA-2022-MEDIA360)	EUROPA CREATIVA 2021-2027	12/04/2022	NEW		
Programma Cittadini, Uguaglianza, Diritti e Valori – Bando 2022 prevenire e combattere la violenza di genere e contro i bambini	Cittadini, Uguaglianza, Diritti e Valori (CERV) 2021-2027	12/04/2022	NDICI-Europa Globale: sostegno alle OSC nella prevenzione dei conflitti e costruzione della pace nell'Asia orientale e sudorientale	NDICI-Europa Globale - Pace, stabilità e prevenzione dei conflitti	12/05/2022
Horizon Europe - Bando "Research and innovation on cultural heritage and CCIs 2022"		20/04/2022	Europa Digitale – Accelerare il miglior uso delle tecnologie (DIGITAL-2022-DEPLOY-02)	Europa Digitale 2021-2027	17/05/2022
Meccanismo per collegare l'Europa-DIGITALE - Prima tornata di bandi ***scadenza posticipata***	MCE - Meccanismo per Collegare l'Europa 2021-2027	20/04/2022	Europa Digitale – Cloud Data and TEF (DIGITAL-2022-CLOUD-AI-02)	Europa Digitale 2021-2027	17/05/2022
		21/04/2022	Europa Digitale – Corsi di formazione di breve durata in aree chiave (DIGITAL-2022-TRAINING-02)	Europa Digitale 2021-2027	17/05/2022
Bando per lo sviluppo di un corso sull'UE e la politica di coesione per le scuole superiori di giornalismo		21/04/2022	Europa Digitale – Incubatore GovTech (DIGITAL-2022-GOVTECH-02-FPA)	Europa Digitale 2021-2027	17/05/2022
DiscoverEU: prima tornata di candidature 2022 per pass di viaggio per i giovani europei	ERASMUS+ 2021-2027	21/04/2022	Europa Digitale – Promuovere l'innovazione europea nell'istruzione (DIGITAL-2022-SKILLS-02-INNOVATE-EDU)	Europa Digitale 2021-2027	17/05/2022
		21/04/2022	Europa Digitale – Sicurezza informatica e fiducia (DIGITAL-2022-CYBER-02)	Europa Digitale 2021-2027	17/05/2022
Promozione Prodotti agricoli nel mercato interno e nei Paesi terzi: bando 2022 per programmi multipli	Promozione Prodotti agricoli - post 2015	21/04/2022	Europa Digitale – Spazi di dati per il patrimonio culturale (DIGITAL-2022-CULTURAL-02-HERITAGE)	Europa Digitale 2021-2027	17/05/2022
Promozione Prodotti agricoli nel mercato interno e nei Paesi terzi: bando 2022 per programmi semplici	Promozione Prodotti agricoli - post 2015	21/04/2022	NEW		17/05/2022
LIFE-2021-BEST - Regime di sovvenzioni per la biodiversità nelle regioni ultraperiferiche e nei paesi e territori d'oltremare	LIFE 2021-2027	26/04/2022	Premio europeo dell'Innovazione Sociale: edizione 2022		
			Programma Cittadini, Uguaglianza, Diritti e Valori – Bando 2022 promuovere e proteggere i diritti dei minori	Cittadini, Uguaglianza, Diritti e Valori (CERV) 2021-2027	18/05/2022
			Programma per il mercato unico - formazione per le Centrali d'acquisto della PA a favore delle PMI	Programma per il mercato unico 2021-2027	18/05/2022
			FAMI – Bando sull'assistenza, il sostegno e l'integrazione di cittadini di Paesi terzi vittime della tratta (AMIF-2022-TF1-AG-THB)	Fondo Asilo, migrazione e integrazione (FAMI) 2021-2027	19/05/2022

Siti *on line* per newsletter – info bandi – info generali

http://first.aster.it/_aster_/home

<http://www.europafacile.net/>

<http://www.eurosportello.eu/>

<http://www.fasi.biz/it/>

<https://www.euresearch.ch/en/>

<https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/>

http://cordis.europa.eu/home_it.html

<https://www.iprhelpdesk.eu/>

<http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/home.html>

<http://www.obiettivoeuropa.it/>

<http://www.apre.it>

<http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/home.html>

<http://horizon-magazine.eu/>

<http://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/>

<https://www.researchitaly.it/conoscere/>

<http://www.horizon2020news.it/>

<http://www.finanziamentidiretti.eu/>



Home

Regione Umbria

[Presidente](#)

[Giunta Regionale](#)

[Uffici](#)

[Amministrazione Trasparente](#)

[Entra in Regione](#)



Bandi

Area tematica / Materia

Fonte Finanziaria

Tipo Beneficiario

Tipologia Bando

Oggetto

Aperti

Scaduti

Tutti

Cerca >

Visualizza 16 risultati.

Articoli per Pagina 20 Pagina 1 di 1 Primo Precedente Successivo Ultimo >

Area tematica / Materia	Tipologia	Oggetto	Inizio Presentazione Domanda	Scadenza	Giorni alla Scadenza	Documenti esito / graduatoria	Dettaglio
Amministrazione regionale	Concorsi e prove selettive	Procedure concorsuali pubbliche per complessive n. 54 unità di Cat. D (Codice concorso T11-54_21)	18/02/2022	21/03/2022	6	NO	
Amministrazione regionale	Concorsi e prove selettive	Procedure concorsuali pubbliche per n.18 unità complessive di categoria C (Codice concorso: T155-72_21).	18/02/2022	21/03/2022	6	NO	
		PSR per l'Umbria 2014/2020 - Bando per la Misura 16 ? Sottomisura 16.4 ? Tipologia di					

A livello regionale

A livello nazionale ...

MENU



Ministero dello
sviluppo economico

Seguici su:



Cerca...



PER IL CITTADINO

PER LE AZIENDE

PER I MEDIA

Governo Italiano

Presidenza del Consiglio dei Ministri



Ministero del Lavoro
e delle Politiche Sociali

Seguici su:



Cerca in questo sito



 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**



Cerca...



Ministero ▾

Attività e Servizi ▾

Atti e Normativa ▾

Luoghi della Cultura ▾

Sala Stampa ▾

Trasparenza



A livello europeo

Funding & tenders Portal:
What's new

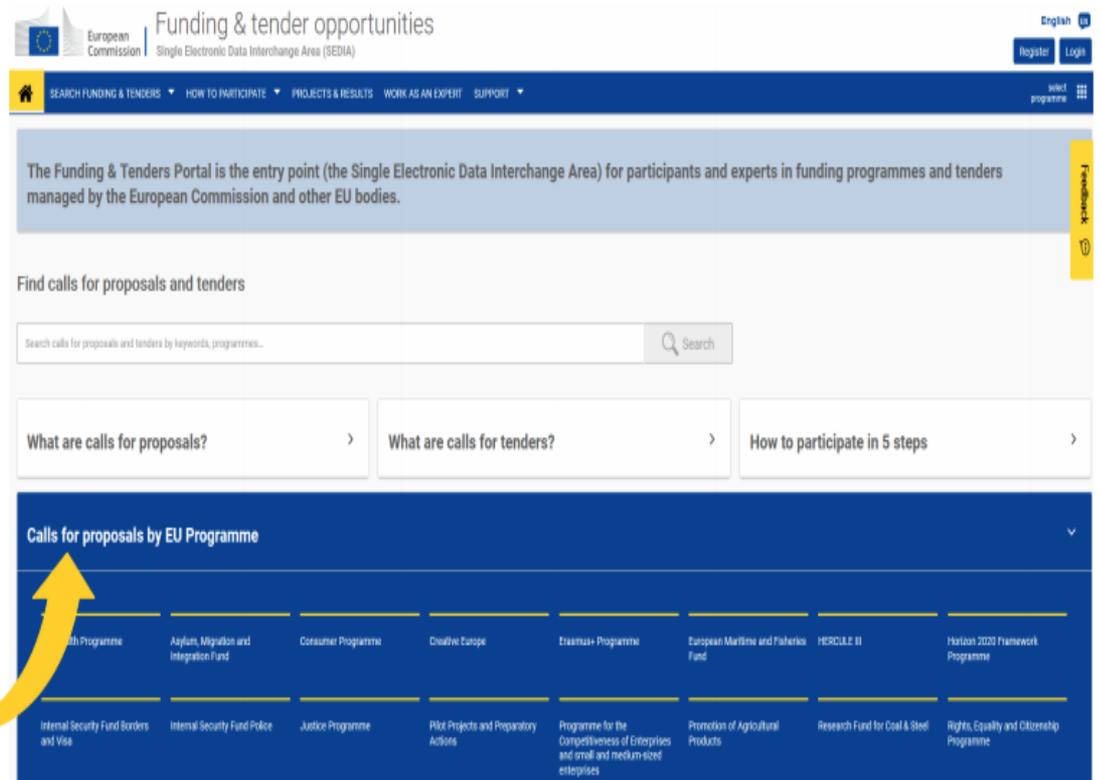


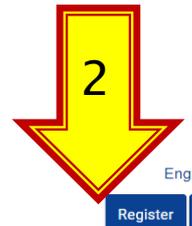
European
Commission

Participant Portal



New Funding & Tenders Portal





Find calls for proposals and tenders

[ERA corona platform](#) [Brexit info](#) [Report fraud](#)

Search calls for proposals and tenders by keywords, programmes...

Search

EU Programmes

Asylum, Migration and Integration Fund (AMIF)

Border Management and Visa Instrument (BMVI)

Customs Control Equipment Instrument (CCEI)

Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV)

Creative Europe (CREA)

Customs Programme (CUST)

Digital Europe Programme (DIGITAL)

Europe Direct (ED)

European Parliament (EP)

European Solidarity Corps (ESC)

Erasmus+ Programme (ERASMUS+)

European Social Fund + (ESF)

European Maritime, Fisheries and Aquaculture Fund (EMFAF)

Fiscalis Programme (FISC)

Innovation Fund (INNOVFUND)

Internal Security Fund (ISF)

Horizon Europe (HORIZON)

Single Market Programme (SMP)

Social Prerogative and Specific Competencies Lines (SOCPL)

EU External Action (RELEX)

Justice Programme (JUST)

Protection of the Euro against Counterfeiting Programme (PERICLES)

Pilot Projects and Preparatory Actions (PPPA)

Programme for the Environment and Climate Action (LIFE)

News

25 May, 2021

Webinar 'The Funding & Tenders Portal for beginners', 27 May 2021, 10.00 CEST

The Funding & Tenders Portal is the single gateway for participants in many EU funding programmes and procurement actions. This webinar is addressed in the ...

20 May, 2021

Webinar "All you need to know on D&E under Horizon Europe", 9 June 2021; 9:30 CEST

Are you planning to apply for a Horizon Europe call? Don't forget to prepare your Dissemination & Exploitation (D&E) section under the impact! In order ...

19 May, 2021

Webinar addressed to providers of Certificates on Financial Statements in Horizon 2020 grants

A recorded webinar about Certificates on Financial Statements (CFS) for Horizon 2020 grants is now available on the Funding & Tenders Portal. The purpose of...

[All news >](#)

Useful links



Per il PNRR

Trovati in: [Home](#) / [Bandi e avvisi](#)

Condividi su:       

Bandi e avvisi



Bandi, avvisi e altre procedure pubbliche per la **presentazione e selezione** dei progetti PNRR

<https://italiadomani.gov.it/it/home.html>



Italia Domani, il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Cerca

Inserisci una parola chiave



Ordina per Ordine alfabetico



Documenti: 57

[Azzera filtri](#)

Filtra per

TIPOLOGIA



AUTORE



PROGRAMMA



MISSIONI



PRIORITÀ



Accordo tra Mic e Maeci per l'avvio del Progetto 'Turismo delle Radici' 

Audizione del ministro Cingolani sullo stato di attuazione del PNRR del 15/02/2022 

Audizione del ministro Colao sullo stato di attuazione del PNRR del 23/02/2022 

Audizione del ministro Giorgetti sullo stato di attuazione del PNRR del 01/03/2022 

Base giuridica del Piano Nazionale Complementare 

Circolare n.11254 del 29 maggio 2020 

OReP – Osservatorio sul Recovery Plan



CHI SIAMO ▾ PARTNER WEBINAR CONOSCERE ▾ PROPORRE **MONITORARE ▾** CONTATTI

Commenti

23 Febbraio 2022

di Luciano Hinna

"The answer, my friend, is blowin' in the wind": la risposta, amico mio, è caduta nel vento avrebbe detto Bob Dylan, il menestrello della generazione della metà degli anni sessanta a cui l'Accademia di Svezia ha conferito nel 2016 il Premio Nobel della letteratura. Ma la domanda senza risposta di oggi quale è?

[Leggi tutto l'articolo](#)

17 Febbraio 2022

Data la rilevanza dell'intervento, riproponiamo l'editoriale del Ministro per la Transizione Ecologica Roberto Cingolani pubblicato sul sito del MITE in data 17 febbraio.

Editoriale è disponibile sul [sito del Ministero della Transizione Ecologica](#)

Bandi

Missione

Tutte le missioni ▾

Componente

Tutti i componenti ▾

Investimento

Tutti gli investimenti ▾

Trovati 18 bandi

Scadenza	Link al bando
30/06/2022	Avviso Agenzia per la Coesione Territoriale da 100 milioni finalizzato a supportare le farmacie rurali nei centri con meno di 3.000 abitanti (Missione 5 Componente 3 Investimento 1 ?)

L'Osservatorio è un progetto promosso dal **Dipartimento di Economia e Finanza dell'Università di Roma Tor Vergata** e da **Promo PA Fondazione**

QUESTIONE ... di TERMINI

Concorso di idee

Manifestazione interesse

Gara D'appalto

Contributo

Avviso pubblico

Gara pubblica

BANDO

In Europa linguaggio univoco

Call for proposals

invito a presentare proposte per sovvenzioni (**grants**) assegnate al beneficiario attraverso il **co-finanziamento di progetti** specifici al fine di dare esecuzione ad un programma/politica.

Call for tenders

invito a partecipare ad una **gara d'appalto**, per assegnare agli offerenti lo svolgimento di attività ben determinate.

Expression of interest

invito volto a verificare l'esistenza di un determinato interesse, al fine di **selezionare organizzazioni o singoli partecipanti/esperti**.

Nel bando è importante verificare:

1) Eligibility Criteria

Posso partecipare?

2) Selection Criteria

Ho, come consorzio, le capacità tecniche e finanziarie per poter partecipare?

3) Award Criteria

la proposta viene valutata in base ad alcuni criteri di aggiudicazione

rispettare i criteri formali per la presentazione della proposta

le misure ammissibili e le relative priorità indicate nel bando (attenzione alle clausole di esclusione)

I BENEFICIARI/DESTINATARI

Identificare con chiarezza i destinatari del bando per capire se corrispondono a quelli contemplati dal progetto

Beneficiari diretti (detti anche finali): soggetti cui è destinato il progetto e che hanno la priorità rispetto alle azioni realizzate.

Beneficiari indiretti: soggetti che, se anche non direttamente coinvolti nel progetto, verranno influenzati da esso nel medio-lungo periodo.



! Attenzione

Tenete presente sia gli aspetti qualitativi (informazioni che li identifichino chiaramente), sia quelli quantitativi (quanti raggiunti direttamente e indirettamente).

Per l'ente finanziatore sono importanti le modalità di coinvolgimento.

SOGGETTI AMMISSIBILI: i ruoli

All'interno dei progetti è possibile rivestire ruoli operativi diversi:



- **Capofila** (o proponente o coordinatore) (*Applicant*)

Concepisce, coordina e gestisce il progetto, assumendosene la responsabilità organizzativa, amministrativa e finanziaria.

- **Partner**

Condivide gli obiettivi e l'articolazione del progetto, aderisce formalmente all'iniziativa, concorre operativamente alla realizzazione di parte delle attività (talvolta condividendone la responsabilità gestionale e finanziaria).

...ma possono rientrare anche...

- **Sponsor** (o finanziatore)

Coinvolto in termini economici nel progetto, contribuisce attraverso la concessione di un contributo in denaro (talvolta ammessi anche servizi o beni in natura).

- **Sostenitore**

Pur non operando concretamente nel progetto né sostenendolo economicamente, ne influenza la buona riuscita per il fatto di avvallarlo pubblicamente (es. attraverso un patrocinio).

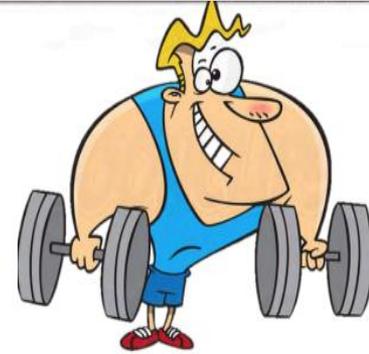
SOGGETTI AMMISSIBILI: i requisiti formali

- Forma giuridica (soggetto legalmente costituito)
- Natura dell'ente (profit, non profit, pubblico)
- Iscrizione a registri e/o accreditamenti
- Anni di attività *(es. "operante da almeno 2 anni alla data di pubblicazione del bando")*
- Finalità statutarie / settore di intervento *(es. "Tutti gli enti finanziabili dalla Fondazione che svolgano attività per le persone disabili. Tale attività deve essere espressamente prevista da statuto dell'ente richiedente")*
- Struttura *(es. "Per essere ammesse le organizzazioni dovranno inoltre dimostrare il proprio carattere giovanile e quindi essere dotate di un organo collegiale di gestione composto in maggioranza da giovani tra i 18 e i 35 anni non compiuti")*
- Collocazione territoriale



SOGGETTI AMMISSIBILI: i requisiti sostanziali

Il capofila e i partner, oltre ad assolvere i requisiti formali, devono dimostrare di essere in possesso di adeguate capacità per sviluppare il progetto:



Capacità organizzativa (*organisational capacity*)

- CV e ruoli del team di progetto, precedenti esperienze del personale individuato nella gestione/rendicontazione di progetti
- Precedenti esperienze nel settore/ambito e rapporti con stakeholder rilevanti
- Numero di personale/volontari per la realizzazione delle attività

Capacità finanziaria (*financial capability*)

- Bilancio consuntivo ultimi anni (e preventivo se previsto da Statuto)
- Rapporto tra ammontare del contributo richiesto / totale annuale delle entrate
- Possibilità di coprire la quota di co-finanziamento

- ❖ Agli Enti Pubblici non viene richiesto di dare dimostrazione formale della capacità finanziaria.
- ❖ Solitamente occorre presentare documentazione comprovante la FC solo per contributi superiori ad un certo importo.

Obiettivi e priorità



! Attenzione

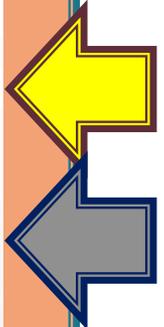
La terminologia non è sempre univoca, per cui cercate di interpretare il bando e individuare gli obiettivi, le finalità, le priorità, i temi, gli ambiti di intervento.



Gli **obiettivi generali**: rappresentano solitamente una contestualizzazione e uno sviluppo del bando stesso nell'ambito di una politica/programma.

Gli **obiettivi specifici**: di norma costituiscono il dettaglio degli obiettivi generali e una loro declinazione rispetto all'ambito in cui si realizzeranno i progetti.

Alcuni bandi possono riportare anche **le priorità** che si riferiscono ai temi fondamentali su cui si fonda il bando e che sono stabilite in base ai problemi emergenti.



Attività ammissibili

- Cosa può essere realizzato per raggiungere gli obiettivi del bando
- Coerenza tra attività programmate e obiettivi del progetto/bando



Talvolta il bando può stabilire nel dettaglio quali attività rientrano e quali sono escluse da contributo

Possono esserci limiti percentuali rispetto ai costi legati alle azioni
(es. i costi per la formazione sono ammessi nella percentuale massima del 20%)

Vincoli territoriali

- Numero minimo di partner proponenti il progetto, provenienza e caratteristiche *(es. almeno un partner proveniente da aree periferiche, Paesi/territori ammissibili, rete pubblico/privato, Associazione temporanea di scopo, etc.)*
- Territorio interessato: effetti che il progetto genera su un determinato territorio e sulla sua comunità *(es. prevedere l'oggetto dell'intervento in territori differenti da quelli già finanziati nelle precedenti edizioni del bando)*



Es. Fondazione bancaria

AREA TERRITORIALE DI INTERVENTO PREFERENZIALE

L'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, richiamandosi alla continuità storica della propria funzione di promozione sociale privilegiata, quale area di intervento, il territorio fiorentino e più in generale la Toscana, anzitutto nelle provincie ove non hanno sede altre fondazioni di origine bancaria.



Vincoli temporali

Termini entro cui il progetto deve iniziare e finire il progetto:

- durata minima e massima
- termine prestabilito di avvio e conclusione



Es. Bando europeo (Partenariati strategici programma Erasmus+)

➤ Durata:

Nel settore giovani, tra sei mesi e 2 anni

In tutti gli altri settori: 2 o 3 anni

➤ Scadenza modulo on-line e relativo inizio attività:

Nel settore giovani, sono previste 2 scadenze all'anno:

- 30 aprile
- 1 ottobre

- Quale è il budget a disposizione del bando e a quanto ammonta il contributo minimo/massimo erogabile
- Controllare i criteri di ripartizione del finanziamento (aree territoriali, ambiti di azione, interventi)
- Visionare i progetti presentati e finanziati precedentemente



!Attenzione

Conoscere la cifra totale stanziata per il bando e la somma massima finanziabile, ci permette di fare una prima stima sulla possibilità di successo del nostro progetto, nell'ipotesi in cui tutti chiedessero il massimo.

- **Cofinanziamento:** in che percentuale e con quali modalità
- **Finanziamento di terzi:** solo contributo economico o anche beni in natura (*es. concessioni gratuite di spazi o attrezzature*)
- **Costi massimi ammissibili** per singole voci di costo, in % rispetto al totale del progetto o con limiti predefiniti per certe prestazioni.

! Attenzione



PRINCIPI GENERALI DA RISPETTARE

- **Capacità finanziaria del proponente:** l'organizzazione deve avere un bilancio congruo rispetto all'entità del contributo che si sta richiedendo
- **Non cumulabilità dei finanziamenti:** differenziare i finanziatori, evitare sovrapposizioni nelle voci di costo, informare degli altri contributi richiesti (certi/ipotizzati)

DEADLINE / SCADENZA !!!!

1. Bando a scadenza:

- Termine fisso 
- Termine a partire dal quale si deve calcolare la data ultima 
(es. entro 60 giorni dalla pubblicazione del bando sulla Gazzetta Ufficiale)



2. Bando aperto: l'ente finanziatore accetta le candidature in qualsiasi momento dell'anno e valuta i progetti ricevuti ogni qualvolta si riunisce la commissione di valutazione fino ad esaurimento del budget

!Attenzione

- Se il bando è aperto, informarsi sul budget residuo.
- Chiedersi se si dispone del tempo necessario, programmare il lavoro e suddividersi i compiti.
- Coinvolgere i partner e considerare anche i loro tempi per raccogliere i documenti richiesti dal bando.
- Per i bandi a scadenze regolari, se la scadenza è troppo ravvicinata, avviare la preparazione del progetto per quella successiva.

Presentazione proposta progettuale: modalità

- **Invio elettronico:** via mail tramite mail ordinaria/certificata oppure tramite compilazione di formulari online, solitamente accompagnato anche da invio cartaceo
- **Invio postale:** raccomandata con ricevuta di ritorno. Controllare l'esattezza dell'indirizzo a cui si spedisce e la dicitura da apporre sulla busta



!Attenzione

Se la scadenza indicata dal bando si riferisce alla data di ricevimento della documentazione da parte dell'ente finanziatore, tenete presente il tempo necessario per il recapito al destinatario, poiché la ricezione oltre la data stabilita dal bando è motivo di inammissibilità.

LA LETTURA di UN BANDO, AVVISO ...



Gergo utilizzato, mole di pagine, logica di presentazione degli argomenti variano da bando a bando... le informazioni essenziali da ricercare sono sempre le stesse, in quest'ordine:

1. La scadenza
2. I soggetti ammissibili
3. I beneficiari
4. Gli obiettivi e le priorità
5. Le attività ammissibili
6. I vincoli:
 - Economici
 - Temporal
 - Territoriali

INFO UTILI PER
COSRTUIRE LA MIA
PROPOSTA
PROGETTUALE



CREATIVE LIVING LAB - III Edizione

Costruire spazi di prossimità

Avviso pubblico per il finanziamento di progetti
di rigenerazione urbana attraverso attività culturali e creative

IL DIRIGENTE DELEGATO

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTA la L. 27 dicembre 2019, n. 160 che ha definito il "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020/2022";

VISTO il Decreto Legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante "Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni" e, in particolare, l'articolo 15, comma 2, lettera a), in base al quale l'organo di indirizzo politico-amministrativo emana le direttive generali contenenti gli indirizzi strategici;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, concernente "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", in particolare, l'art. 21, che regola la Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO che ai sensi dell'art. 21 del su menzionato DPCM, la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge le funzioni e i compiti di attivazione e promozione sul territorio nazionale di processi innovativi e partecipati finalizzati alla rigenerazione e allo sviluppo urbano attraverso la cultura, anche tramite accordi e convenzioni con istituzioni pubbliche e private;

2. per effetto delle misure di contenimento del contagio da COVID-19, salvo vincoli di natura contabile, la DGCC si riserva la facoltà di ammettere proroghe temporali e/o modifiche alle modalità di realizzazione delle proposte.

Art. 8 - Possesso dei requisiti da parte dei soggetti proponenti beneficiari

1. L'Avviso si rivolge a soggetti proponenti, di cui agli artt. 2 e 4, che alla data di presentazione della domanda, possiedono, pena esclusione, i seguenti requisiti, autocertificati mediante Allegato C:

- avere sede legale e operativa sul territorio italiano;
- essere fiscalmente residenti in Italia;
- avere all'interno del gruppo almeno una figura professionale di cui all' art.5;
- avere all'interno del gruppo almeno un componente che abbia un'esperienza professionale documentata nel settore specifico della rigenerazione urbana di cui all' art. 5;
- avere all'interno del gruppo almeno un membro di età compresa tra i 18 e i 35 anni alla data di presentazione della domanda;
- avere il possesso dei titoli e/o esperienze di cui all' art. 5.

2. All'interno di ogni raggruppamento dovranno essere individuati:

- un rappresentante legale, quale unico referente per la proposta nei confronti della DGCC e intestatario dell'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC), necessario per tutte le comunicazioni istituzionali;
- un responsabile scientifico, di età anche superiore ai 35 anni, che potrà coincidere con il rappresentante legale.

Art. 9 - Documentazione tecnica e amministrativa

1. I soggetti proponenti devono presentare proposte in linea con gli obiettivi dell' Avviso.

8.1 Modalità di presentazione

La domanda di contributo prevede l'accreditamento dell'Ente richiedente al portale ROL (Richieste e Rendicontazione On Line), raggiungibile tramite apposito collegamento presente sul sito internet www.fondazioneccar.it, nella sezione "bandi".

L'accreditamento dovrà avvenire, qualora non già effettuato, entro e non oltre le ore 24.00 del 31.03.2021

I progetti dovranno essere presentati esclusivamente attraverso il portale ROL.

Ogni Ente richiedente dovrà compilare integralmente i moduli, allegare i documenti previsti e seguire tutte le procedure per l'invio telematico della richiesta; dopo l'invio, per completare la procedura, sarà necessario stampare e far sottoscrivere al rappresentante legale l'ultima pagina del file pdf riepilogativo "Modello scheda" ricevuto all'indirizzo e-mail, scansarlo e caricarlo nell'apposita sezione del portale.

La richiesta di contributo si intende completata e dunque validamente inoltrata solo a seguito del caricamento dell'ultima pagina del "Modello scheda" firmata e scannerizzata.

- . Imprese dello spettacolo
- . Agenzie di comunicazione e Operatori del Fundraising

2. Formulario e modalità di partecipazione

Nel 2020-2021 sono previste TRE sezioni:

- SPONSORIZZAZIONI E PARTNERSHIP CULTURALI:** Progetti culturali valorizzati da un accordo di Sponsorizzazione e Partnership tra Istituzioni/Operatori culturali e Imprese;
- PRODUZIONI CULTURALI D'IMPRESA:** Progetti culturali realizzati e promossi direttamente da Imprese, senza prevedere accordi di Sponsorizzazione con Istituzioni e Operatori culturali;
- ART BONUS** - in collaborazione con **ALES** - per valorizzare i progetti culturali che hanno attivato l'Art Bonus, la misura fiscale del MIBACT per agevolare l'investimento in Cultura dei privati. Sono quindi ammessi progetti che hanno beneficiato di donazioni elargite da Imprese tramite Art Bonus.

Vengono accettati Progetti **realizzati durante il 2020** (per quelli in corso sono considerate le attività organizzate entro il 31 dicembre 2020).

Sono ammessi Progetti aventi come oggetto:

- . Restauro e valorizzazione di Beni Culturali;
- . Musei e Spazi espositivi; Mostre;
- . Festival e Rassegne culturali;
- . Spettacoli o Stagioni di Teatro, Musica, Danza;
- . Installazioni / Performance di Arte Contemporanea;
- . Attività editoriali;
- . Produzioni di Arti visive, cinematografiche, audiovisive e multimediali;

I Progetti candidati devono pervenire entro il **28 febbraio 2021**, a partire dal **17 Dicembre 2020**.

La presentazione dei Progetti candidati avviene attraverso la compilazione del form on-line sulla piattaforma IdeaTRE60 di Fondazione Italiana Accenture <https://culturapiuimpresa.ideatre60.it/>

Si ricorda che i dati inseriti nel form on-line costituiscono documento di autodichiarazione.

Anche per l'edizione 2020- 2021 la partecipazione al **Premio CULTURA + IMPRESA** è **GRATUITA**.

2.1. Registrazione alla Piattaforma ideaTRE60

- Accedere al sito <https://culturapiuimpresa.ideatre60.it/>
- Effettuare la registrazione come Persona Giuridica

L'iscrizione alla piattaforma sarà effettiva dopo aver ricevuto la mail di conferma.

8. Modulistica e modalità di partecipazione

8.1 La modulistica relativa alla partecipazione all'Avviso, da utilizzare, a pena di esclusione, per la presentazione dei documenti e delle dichiarazioni richieste dal presente Avviso, è disponibile sul sito istituzionale del Dipartimento <https://famiglia.governo.it>, sezione "Avvisi e Bandi", ed è così composta:

- domanda di ammissione al finanziamento (Format 1);
- patto d'integrità (Format 2);
- dichiarazione sostitutiva (Format 3);
- scheda di progetto e piano finanziario (Format 4).

10



Dipartimento
per le politiche della famiglia
Presidenza del Consiglio dei Ministri

AVVISO PUBBLICO

8.2 Per accedere al finanziamento di cui al presente Avviso occorre presentare, a pena di esclusione, via PEC all'indirizzo: educareinsieme@pec.governo.it, la "domanda di ammissione al finanziamento", redatta utilizzando esclusivamente l'allegato Format 1), unitamente al "patto d'integrità", redatto utilizzando esclusivamente l'allegato Format 2), alla "dichiarazione sostitutiva", redatta utilizzando il Format 3), alla "scheda di progetto e piano finanziario", predisposto utilizzando esclusivamente l'allegato Format 4).

8.3 Pena l'esclusione, il Format 1), il Format 2), il Format 3) e il Format 4), devono essere firmati digitalmente, in formato PDF originale non scansato, con firma elettronica avanzata o con firma elettronica qualificata (a norma dell'art. 3, punto 1, n. 11 e n. 12, del Regolamento eIDAS), dal legale rappresentante del soggetto proponente (nella forma singola) o da un suo delegato, nonché dal soggetto capofila della forma associata e da tutti i partner (nel caso di partecipazione in forma di ATI/ATS) o da loro delegati.

8.4 Nell'oggetto della PEC deve essere indicato il codice "EDUCAREINSIEME2021" e la denominazione del soggetto proponente e per i soggetti di cui al precedente § 4, la denominazione del solo capofila.

8.5 La dimensione del messaggio PEC, comprensiva dei documenti allegati, non può essere



“EDUCARE INSIEME”



AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI
PER IL CONTRASTO DELLA POVERTÀ EDUCATIVA E IL SOSTEGNO DEL
OPPORTUNITÀ CULTURALI E EDUCATIVE DI PERSONE DI MINORE ETÀ

*A valere sul Fondo politiche della famiglia
ex art. 19, comma 1, del decreto-legge
4 luglio 2006, n. 223*

CUP J57C20000410001

5. Oggetto

- 5.1 L'obiettivo strategico del presente Avviso pubblico è quello di contrastare la povertà educativa promuovendo interventi, anche sperimentali e innovativi, di educazione non formale e informale e di attività ludiche per l'empowerment dell'infanzia e dell'adolescenza che privilegino attività a favore dei bambini e dei ragazzi nelle seguenti aree tematiche:
- “Cittadinanza attiva”;
 - “Non-discriminazione”;
 - “Dialogo intergenerazionale”;
 - “Ambiente e sani stili di vita”.
- 5.2 Le azioni promosse nelle proposte progettuali dovranno garantire un complessivo ed organico approccio multidisciplinare e riferirsi alle indicazioni contenutistiche riportate – per ciascuna area tematica – nella premessa del presente Avviso.
- 5.3 Gli interventi dovranno garantire l'attenzione al superiore interesse del minore e alla tutela dei suoi bisogni e delle sue relazioni.
- 5.4 Sono escluse dal finanziamento le proposte progettuali che prevedono unicamente o in via prevalente attività di ricerca e le proposte progettuali che prevedono l'organizzazione di convegni.



6. Destinatari

- 6.1 Sono destinatari diretti ed esclusivi delle progettualità, le persone di età compresa tra 0 e 17 anni, presenti sul territorio nazionale.

7. Durata

- 7.1 Le proposte progettuali devono avere una durata esatta di 12 mesi, fermo restando la possibilità di eventuali proroghe così come stabilito nel successivo § 13.6.



8. Modulistica e modalità di partecipazione

- 8.1 La modulistica relativa alla partecipazione all'Avviso, da utilizzare, a pena di esclusione, per la presentazione dei documenti e delle dichiarazioni richieste dal presente Avviso, è disponibile sul sito istituzionale del Dipartimento <https://famiglia.governo.it>, sezione “Avvisi e Bandi”, ed è così composta:
- domanda di ammissione al finanziamento (Format 1);
 - patto d'integrità (Format 2);
 - dichiarazione sostitutiva (Format 3);
 - scheda di progetto e piano finanziario (Format 4).



FASE DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Articolo 1 – Finalità e Progetti ammissibili 

La Regione Lazio e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, attraverso il presente **Avviso**, intendono incentivare la nascita di nuove imprese attive nel settore dei videogame e favorire il consolidamento di quelle già esistenti, in considerazione delle potenzialità di tale settore in termini di sviluppo, crescita economica ed occupazionale e attrattività per gli investimenti nazionali ed esteri.

A tal fine l'**Avviso** sostiene l'avviamento e lo sviluppo di un massimo di 10 **Start-Up Innovative**, di cui 2 ancora da costituire al momento della **Domanda** (le **Startup Innovative Costituende**), mediante la partecipazione ad un programma di accelerazione nell'ambito del nuovo acceleratore diffuso dedicato all'industria del videogame "Cinecittà Game Hub".

Tale programma di accelerazione riguarda lo sviluppo di un videogioco di intrattenimento da portare sul mercato internazionale (il **Progetto**) da realizzare con la supervisione dei tecnici appositamente designati dall'Istituto Luce Cinecittà e comporta un sostegno finanziario tramite un **Contributo** a fondo perduto sui **Costi Ammissibili** necessari per realizzare il **Progetto**.

Ad ogni **Start-Up Innovativa** può essere agevolato un unico **Progetto** che deve essere realizzato in forma singola e pertanto sono agevolabili al massimo 10 **Progetti** per lo sviluppo di videogiochi, che al momento della **Domanda** devono essere in via di sviluppo e di cui deve essere disponibile almeno in una versione giocabile (prototipo).

Le **Startup Innovative Costituende** selezionate a seguito di una prima valutazione, beneficeranno di un percorso di Go to Market, articolato in 12 giornate nel corso di un mese, a cura di Lazio Innova - Spazio Attivo di Zagarolo, propedeutico alla partecipazione al programma di accelerazione e alla concessione del **Contributo**.

Tutti i **Progetti** devono essere realizzati a beneficio di un'attività imprenditoriale svolta dalla **Start-up Innovativa** in una o più **Sedi Operative** localizzate nel territorio della Regione Lazio, in particolare i beni fisici o comunque i beni localizzabili agevolati devono essere ubicati presso tali **Sedi Operative**, salvo particolari necessità tecniche. Tale attività imprenditoriale, pena la revoca del contributo concesso, non deve essere rilocalizzata al di fuori del territorio della Regione Lazio entro 5 anni, e al di fuori degli Stati appartenenti allo Spazio Economico Europeo Lazio entro 10 anni, a decorrere dalla data di erogazione del saldo del **Contributo**.

I **Progetti** devono essere realizzati a partire (data fattura) dalla data di pubblicazione dell'**Avviso**, completati (data fattura) entro 12 mesi e pagati e rendicontati entro 15 mesi dalla **Data di Concessione**.

AVVISO PUBBLICO

"SOSTEGNO ALLE START-UP INNOVATIVE NEL SETTORE DEI VIDEOGAME"

Legge Regione Lazio 13/2013 Art. 6 "Fondo per la nascita e lo sviluppo di imprese start-up innovative"

Istituto Luce Cinecittà

Ricapitolando...

Il bando è un testo ufficiale che illustra nel dettaglio:

Oggetto e obiettivi

Beneficiari e requisiti minimi per poter partecipare

Dotazione finanziaria

Criteri di selezione delle proposte

Procedura e i termini di presentazione delle proposte

Sito internet per formulario e documenti utili

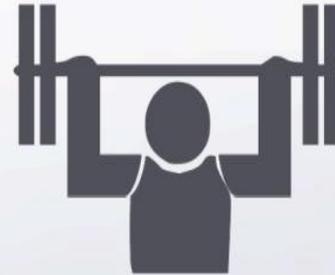
Qualche consiglio

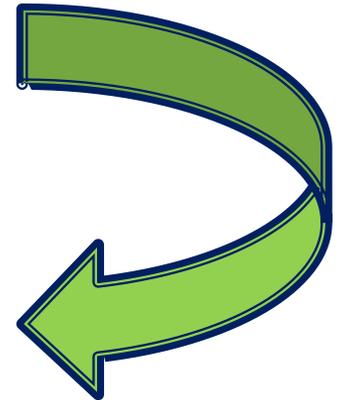
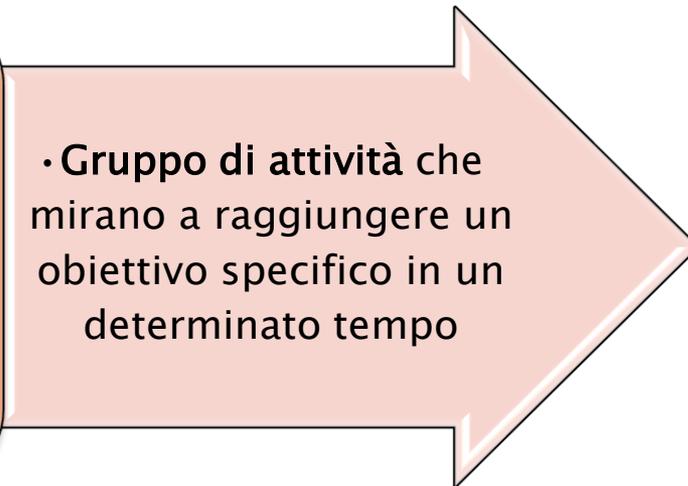
- ✓ Accertatevi di avere raccolto **tutti i documenti** citati nel bando (anche eventuali approfondimenti e rimandi)
- ✓ Leggete tutto, sottolineate e annotate le informazioni salienti e **riassumete in una scheda** gli aspetti più importanti
- ✓ **Consultate il bando** anche durante la redazione del progetto



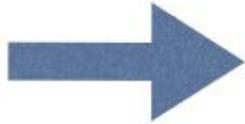
! Attenzione

Confrontate le caratteristiche del bando alle “forze” dell’organizzazione, valutando preventivamente, nel caso risultasse beneficiaria, se ha le risorse (umane ed economiche) per gestire e rendicontare il progetto.





Bando



Trasformare l'idea in un progetto
che risponda al bando

Prima di trasformare la nostra idea in progetto
è necessario passare dalla logica **(problema)-azione**
alla logica **problema-obiettivi**:

- ⇒ *Qual è il problema?*
- ⇒ *Qual è il cambiamento che si vuole determinare?*
- ⇒ *Quale strategia è meglio attuare?*
- ⇒ *Come valuto ciò che faccio?*



Che cos'è un PROGETTO?

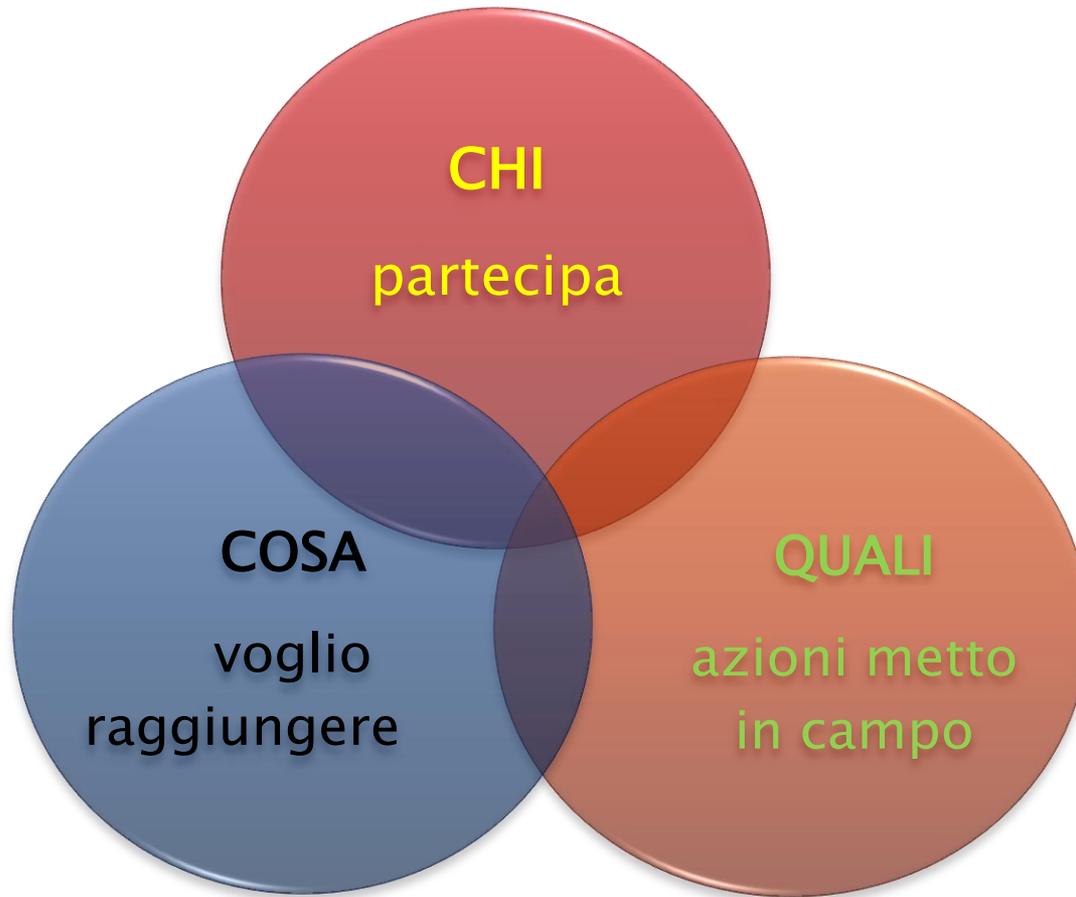
attività che ha
un inizio e una fine

gruppo di persone
che lavorano
insieme

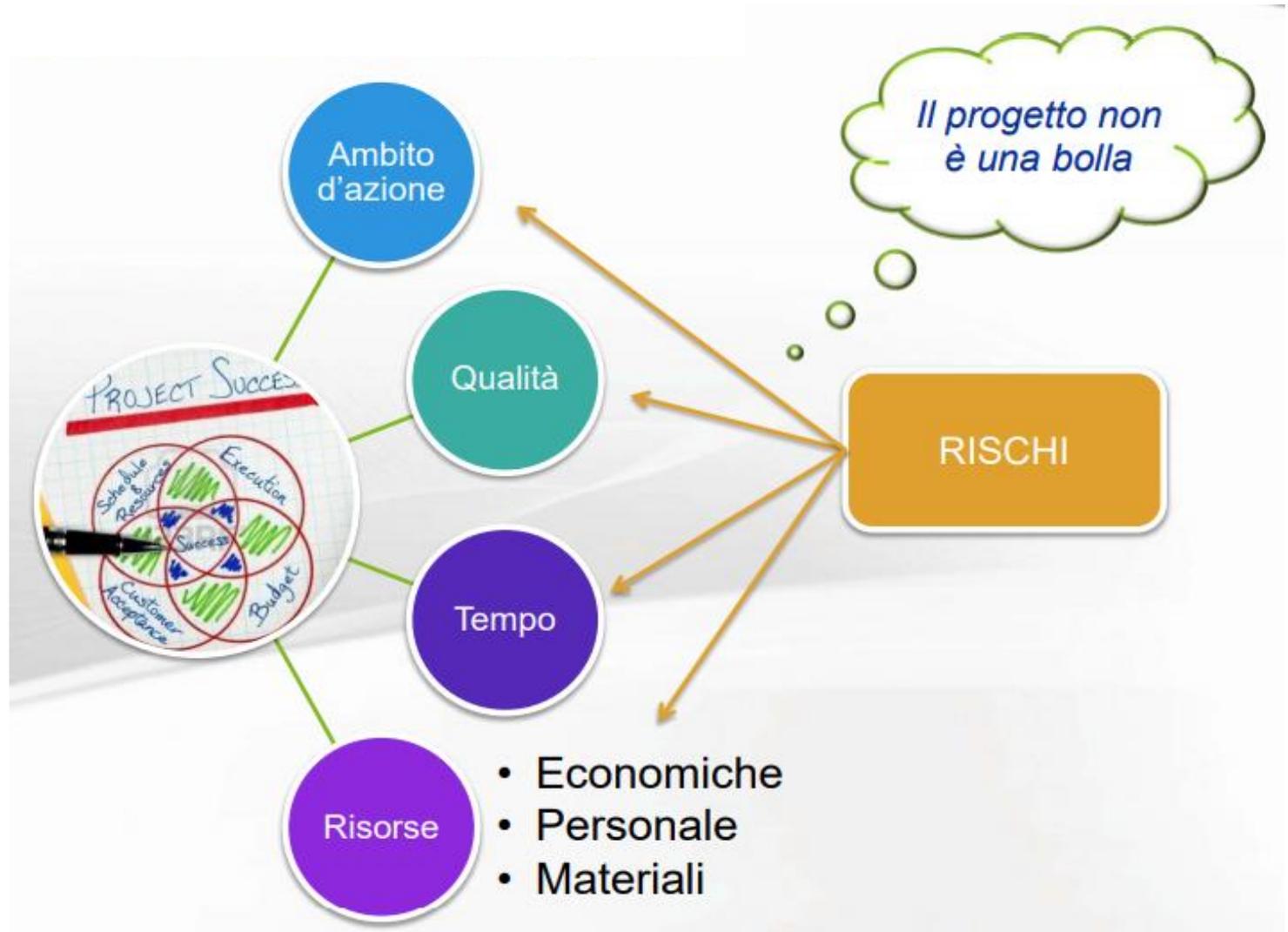
un insieme
di attività
correlate

in un periodo di tempo
definito e con specifiche
risorse assegnate

La complessità del progetto è dovuta a:

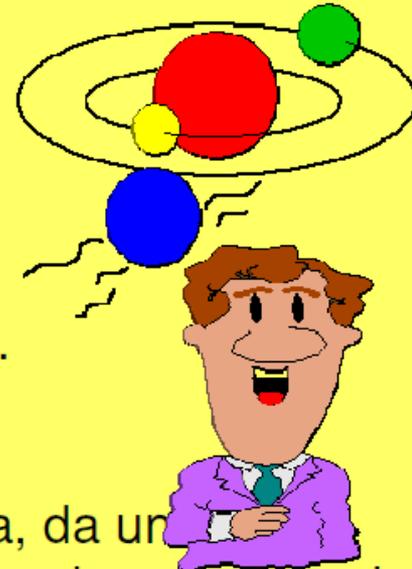


Gli ingredienti di un progetto



IDEAZIONE DEL PROGETTO

- L'**ideazione** è riferita al momento e al modo in cui nasce l'idea, a come si manifesta l'intenzione di realizzare un'iniziativa, un intervento e al modo in cui si comincia ad organizzarsi per avviare la progettazione.
- L'idea può generarsi in molti modi; da un'esperienza personale o associativa, da un problema, da una richiesta, dall'uscita di un bando al quale si vuole concorrere, da un mandato della direzione strategica, ecc.



QUADRO LOGICO

Step 1

Analisi

- Analisi della situazione esistente (parti interessate, problemi)
- Visualizzazione della situazione futura desiderata (obiettivi)
- Analisi e selezione della/e strategia/e per raggiungere la situazione desiderata

Step 2

Pianificazione

- Definizione dettagliata della logica di intervento (quadro logico)
- Definizione dettagliata delle risorse necessarie (budget)

Come fare l'analisi del contesto

Tra i diversi modi di reperire le informazioni, suggeriamo queste possibilità:

- contattate gli enti pubblici (Comuni, Province, Regione) del territorio e chiedete se sono in corso o sono state realizzate iniziative simili a quella che volete proporre;
- mettetevi in contatto con i promotori delle iniziative per acquisire informazioni;
- studiate le ricerche, i rapporti, gli studi locali, nazionali ed europei sulla tematica del progetto (esistono molti documenti utili anche nei siti Internet delle istituzioni);
- prendete in considerazione diverse fonti di informazione;
- confrontatevi con gli esperti del settore;
- verificate i risultati di altri progetti simili;
- incontrate i beneficiari del progetto e chiedete i loro pareri e suggerimenti;
- riflettete sulle dinamiche sociali che il progetto potrebbe stimolare.

Ricordate di raccogliere le informazioni in un dossier che può essere aggiornato durante la realizzazione del progetto.

Come fare l'analisi del contesto

Tra i diversi modi di reperire le informazioni, suggeriamo queste possibilità:

- contattate gli enti pubblici (Comuni, Province, Regione) del territorio e chiedete se sono in corso o sono state realizzate iniziative simili a quella che volete proporre;
- mettetevi in contatto con i promotori delle iniziative per acquisire informazioni;
- studiate le ricerche, i rapporti, gli studi locali, nazionali ed europei sulla tematica del progetto (esistono molti documenti utili anche nei siti Internet delle istituzioni);
- prendete in considerazione diverse fonti di informazione;
- confrontatevi con gli esperti del settore;
- verificate i risultati di altri progetti simili;
- incontrate i beneficiari del progetto e chiedete i loro pareri e suggerimenti;
- riflettete sulle dinamiche sociali che il progetto potrebbe stimolare.

Ricordate di raccogliere le informazioni in un dossier che può essere aggiornato durante la realizzazione del progetto.

La progettazione partecipata

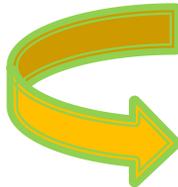
Fare rete con altri soggetti:

il progetto deve essere presentato da un ente in rete con altri o da insieme di enti riuniti attraverso modalità più o meno formali.

Appartenenza alla rete:

Ogni soggetto è parte di un sistema

Lavoro **progettuale**, dunque, è il prodotto di un **processo comunicativo complesso** che deve raccogliere il più ampio consenso e la più elevata partecipazione dei volontari e degli enti/realità del territorio anche se con responsabilità, ruoli e funzioni differenti.



Questi due elementi diventano, allora, le **premesse da cui partiamo** per pensare e sperimentare modalità di progettazione condivise e partecipate.



La progettazione partecipata

Quali possibili campi di applicazione?

❖ la salute dei cittadini

(la definizione dei piani e dei profili di salute, i progetti per la prevenzione e la promozione di stili di vita sani)

❖ l'ambiente

(la costituzione di comitati per la lotta all'inquinamento, i progetti per la diffusione di comportamenti ecologici)

❖ la sicurezza urbana (i processi di mediazione dei conflitti)

❖ l'urbanistica (la riqualificazione dei quartieri, la costruzione di nuovi insediamenti)

❖ la creazione di nuovi servizi per i cittadini o per categorie sociali particolari

❖ la formulazione di politiche (i bilanci partecipativi, i processi di democrazia)

❖ ...



Quali stakeholder coinvolgere

Nella scelta dei partecipanti, per ogni stakeholder che si intende coinvolgere bisogna chiarire:

- ❑ I motivi del coinvolgimento
- ❑ Il ruolo potenziale nel progetto
- ❑ Le competenze che porta
- ❑ Le esperienze in iniziative o progetti simili

Gli stakeholder

possono avere una struttura ampia e una complessa rete di relazioni reciproche (network già esistenti).

Per facilitare la gestione e l'identificazione dei gruppi di stakeholder, questi **devono essere adeguatamente individuati ma anche classificati** in modo utile al progetto.

Gli stakeholder

si trovano in relazione con un ambiente specifico in modo diretto o indiretto e ognuno di loro è influenzato da altre organizzazioni o entità (ecosistema regionale).

In alcuni casi si definiscono stakeholder interni o esterni:

➤ **Gli stakeholder interni** sono parte della struttura o direttamente coinvolti in un'attività o un progetto specifico.

➤ **Gli stakeholder esterni** lavorano nell'ambiente delle organizzazioni coinvolte nel progetto

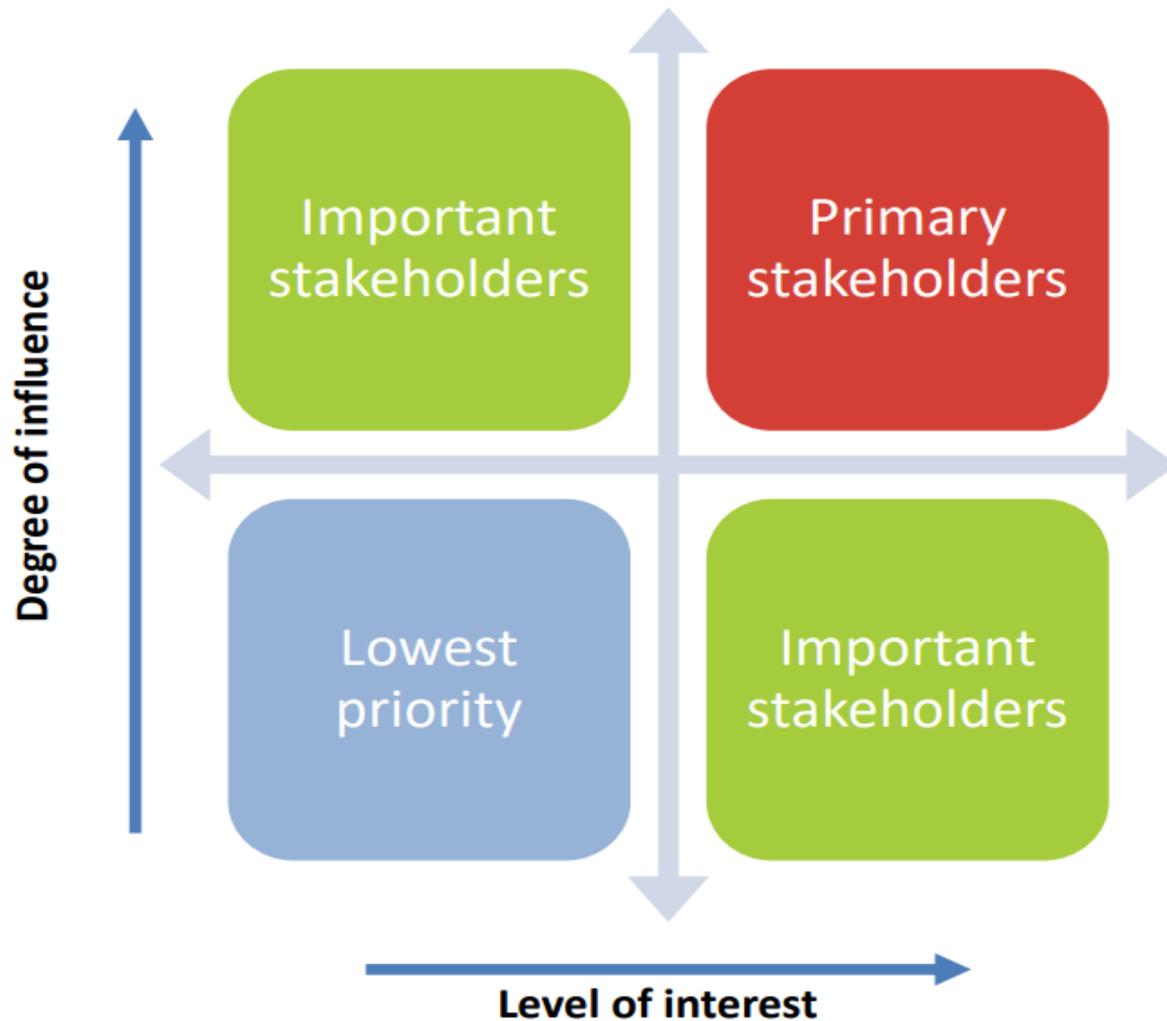
Che tipo di coinvolgimento?



I benefici del coinvolgimento degli stakeholder e degli end-user:

- ❑ Migliorare la conoscenza e la comprensione del tema e delle sfide
- ❑ Migliorare la qualità dei processi decisionali
- ❑ Aumentare la legittimità delle decisioni, aumentando la fiducia
- ❑ Migliorare l'efficacia delle decisioni aumentando il senso di appartenenza, l'appropriazione e la responsabilità (ownership) e il livello di impegno.

Matrice di rilevanza



Mappatura degli attori

Obiettivo:

Contribuire a massimizzare la ricaduta positiva a livello sociale, economico e istituzionale ed a minimizzare i potenziali effetti negativi del processo di progettazione partecipata

Scopo:

Coinvolgere e favorire la partecipazione di tutti i portatori di interessi rilevanti senza escludere nessuno a priori



*La domanda da porsi non è
“chi rappresenta?” ma
“può contribuire?”*

ISTITUZIONI

1. Enti pubblici (Prefettura, Questura, Uffici giustizia..)
2. Enti locali territoriali (Comuni, Provincia, Regione)
1. Agenzie funzionali (Camera di commercio, Azienda ospedaliera, ASP, Agenzie ambientali, Scuole, Università),
1. Agenzie

GRUPPI ORGANIZZATI

1. Gruppi di rappresentanza (Sindacati, Associazioni di categoria, Movimenti politici,..)
2. Associazioni del territorio (Associazioni culturali, sociali, ambientali, sportive,..)

GRUPPI NON ORGANIZZATI
Cittadini singoli comprendenti i beneficiari

Mappatura degli attori

```
graph TD; Title[Mappatura degli attori] --> Istituzioni[ISTITUZIONI]; Title --> GruppiOrganizzati[GRUPPI ORGANIZZATI]; Title --> GruppiNonOrganizzati[GRUPPI NON ORGANIZZATI];
```

STAKEHOLDERS ≠ END USERS

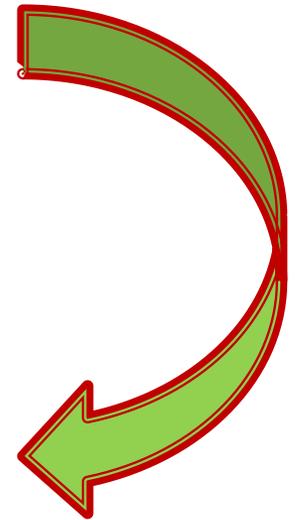


tutti i soggetti, individui od organizzazioni, attivamente coinvolti in un'iniziativa o in un progetto, che hanno un interesse rispetto al tema, al servizio o al prodotto oggetto del progetto, e la cui posizione è negativamente o positivamente influenzata dal risultato, o dall'andamento, del progetto.

utilizzatore finale, utilizzatore effettivo, beneficiario finale



Gli end users fanno parte degli stakeholders



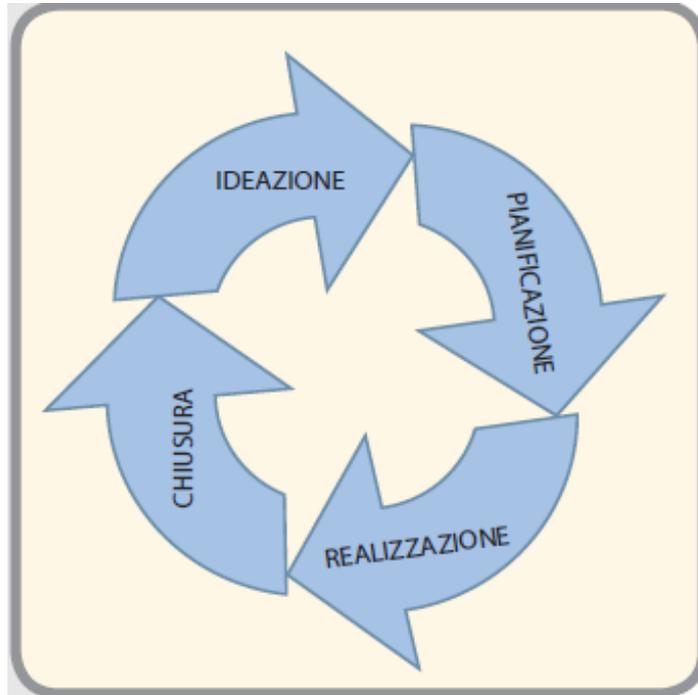
METODOLOGIA QL

Step 2

Pianificazione

- Definizione dettagliata della logica di intervento (quadro logico)
- Definizione dettagliata delle risorse necessarie (budget)

CICLO di VITA di UN PROGETTO



Ideazione

È la fase in cui si definiscono le caratteristiche principali del progetto rielaborando l'idea di partenza: obiettivi generali e specifici, destinatari, attività, prodotti, risultati, partenariato, tempi, luoghi e risorse.

La fase di ideazione si conclude quando gli aspetti principali del progetto sono delineati e condivisi con il gruppo di lavoro e i potenziali partner. Per farlo, si usa un documento (la scheda di progetto) che riassume il contesto del progetto, i suoi elementi e le risorse necessarie per realizzarlo.

Come capire se l'idea di progetto funziona?

Alla fine della fase di ideazione, si dovrebbe essere in grado di rispondere in maniera chiara ed esauriente al seguente insieme di domande:

- perché desideriamo realizzare il progetto? (qual è il suo proposito, il suo contesto di riferimento, la sua giustificazione?);
- che tipo di risposte offre il nostro progetto? (quali sono i suoi obiettivi?);
- il progetto è adeguato alle finalità della nostra organizzazione e dei nostri partner? (è coerente con la mission dell'organizzazione?);
- quali sono i benefici del progetto? (quali sono i risultati attesi, il suo valore?);
- quali sono le attività che dovranno essere intraprese per raggiungere gli obiettivi del progetto? (quali sono i metodi di lavoro e gli adempimenti?);
- chi sono i destinatari delle nostre azioni e chi deve essere coinvolto per valorizzarle? (chi farà parte del team, chi sono i co-organizzatori, i partner, i sostenitori, gli attori interessati?);
- quali sono i criteri per comprendere se il nostro progetto avrà un impatto positivo? (quali sono gli strumenti e i criteri per valutare il progetto?);
- siamo in grado di sostenere il progetto? (c'è la disponibilità delle risorse finanziarie, umane e di tempo per attuarlo?);

fattori che condizionano il successo di un progetto

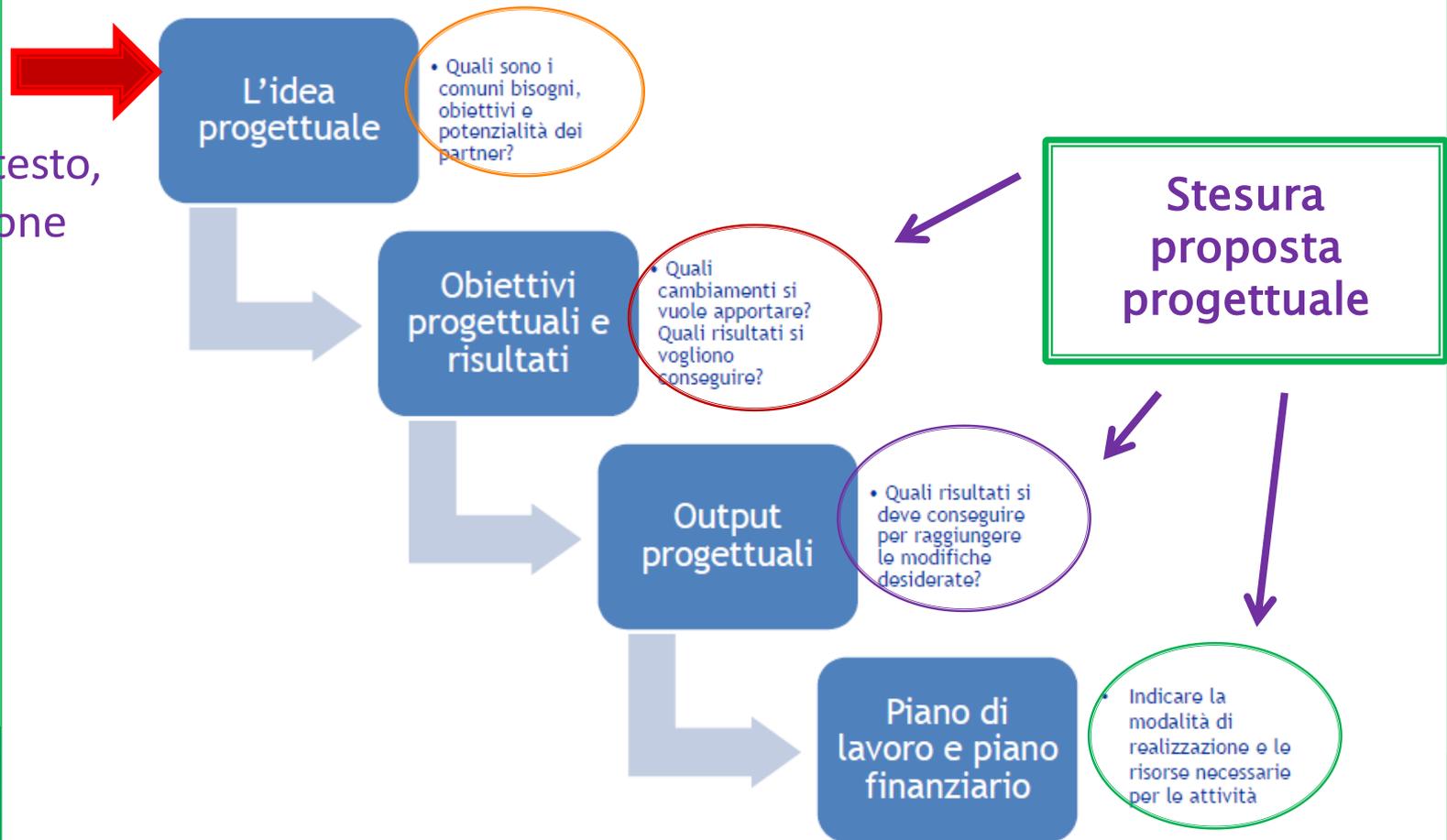


Cause di fallimento dei progetti

- Limitata analisi** della situazione
 - Proposte **vaghe**
 - Pianificazione **insufficiente**
- 
- Gli obiettivi proposti non rispondono alle reali necessità** dei beneficiari
 - Non tengono sufficientemente conto dei **rischi esistenti**
- **Sbagliato orientamento alle attività**
 - **Impatto non risulta verificabile**
 - Non tengono sufficientemente in conto **i fattori di sostenibilità**

LOGICA DI INTERVENTO da applicare

Analisi
fabbisogni,
Analisi contesto,
Individuazione
bando,
.....





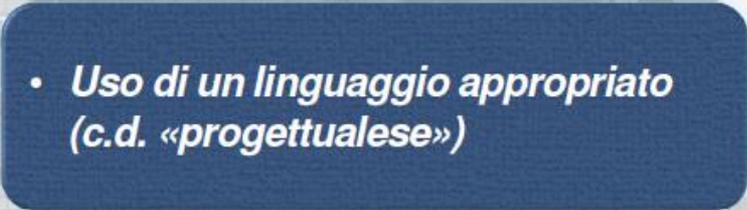
1

CAMBIARE IL PARADIGMA

**IDEAZIONE / SCRITTURA
DEL PROGETTO**

- 
- ***Saper leggere e interpretare i bandi:***
 - ✓ Competenze tematiche
 - ✓ Competenze linguistiche
 - ✓ Conoscenza della modulistica

- 
- ***Saper costruire un partenariato:***
 - ✓ Importanza delle reti
 - ✓ Importanza dei gemellaggi
 - ✓ Scelta dei partner

- 
- ***Uso di un linguaggio appropriato
(c.d. «progettualess»)***

2

CAMBIARE IL PARADIGMA

GESTIONE DEL PROGETTO

A. TEMPI

- ✓ *Tempi dei progetti ≠ tempi degli EE.LL. (durata consiliaure)*
- ✓ *Tempi dei bilanci di progetto ≠ tempi dei bilanci dell'Ente*

B. ACCORDI

- ✓ *Rapporto con il donator*
- ✓ *Rapporto con il partner*

C. DOPPIA CONTABILITÀ

- ✓ *Contabilità per bilancio di progetto*
- ✓ *Contabilità per il bilancio dell'Ente*



Thinking Europe 2.0

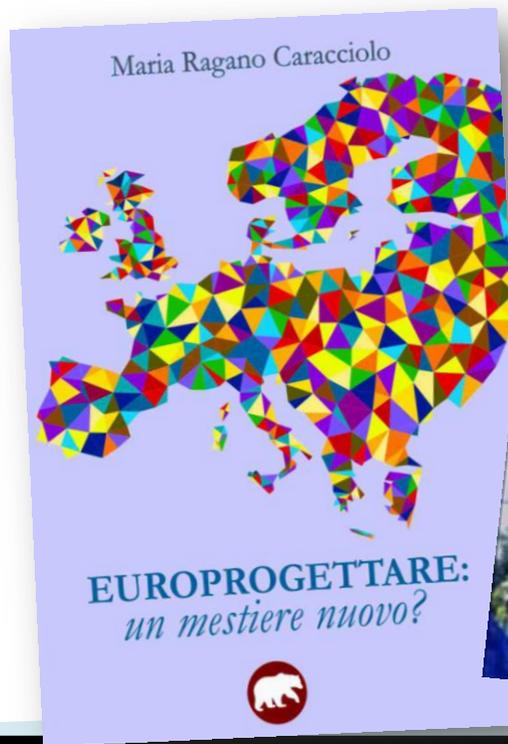
<https://thinkingeurope2.weebly.com/>



dr. Maria Ragano Caracciolo

 raganocaracciolo.maria@gmail.com

<https://www.bertonieditore.com/shop/it/>



Bertonieditore 