L'iniziativa. Un percorso che unisce arte e attenzione all'ambiente per le scuole e le famiglie

Tessuti a Palazzo Chiericati, storia e sostenibilità con Soroptimist international

Con "Tessuti per sempre. Storie di orditi, trame e pensieri sostenibili" Palazzo Chiericati apre le sue sale a un percorso multidisciplinare

Il progetto, che si svilupperà tra ottobre e dicembre 2025, nasce con l'obiettivo di sensibilizzare scuole, adulti e famiglie con bambini al valore della sostenibilità, attraverso un linguaggio accessibile e coinvolgente, è possibile grazie al sostegno economico di Soroptimist international – club Vicenza e sarà realizzato in collaborazione con i Musei civici di Vicenza. I tessuti utilizzati -raso, seta, velluti, damaschi, lampassi e molto altro sono donati da Fondazione Rubelli.

Tutte le attività, ideate e curate da Scatola Cultura cooperativa sociale, e l'ingresso al Museo civico di Palazzo Chiericati saranno gratuiti.

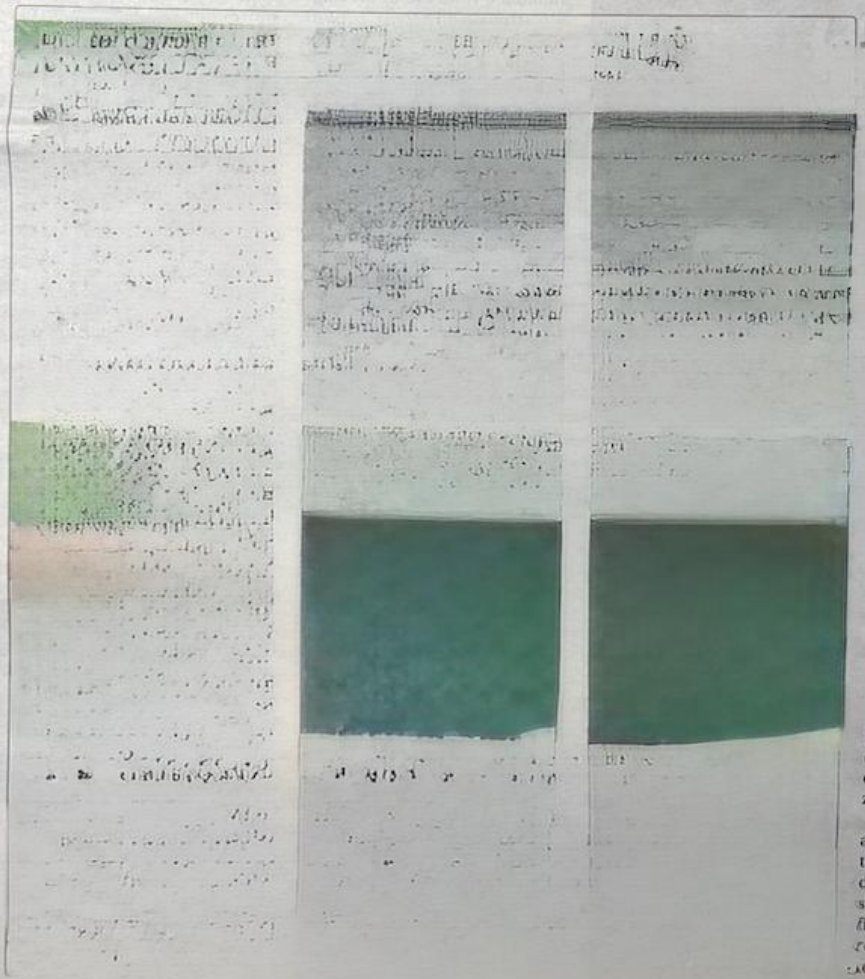
«L'attività laboratoriale con bambini e famiglie è un modo per avvicinare la cittadinanza ai musei partendo dai più piccoli, che stiamo già coinvolgendo da tempo in tutte le sedi dei Musei civici ma questo progetto, che propone un focus sui tessuti e sul tema della sostenibilità, si occupa di un aspetto molto interessante – questo l'intervento di apertura del sindaco Giacomo Possamai -.

«Nella nuova Ala Roi è stata inserita una collezione di tessuti, un vero gioiello che desideriamo approfondire coinvolgendo il pubblico – ha sottolineato l'assessore alla cultura Ilaria Fantin -. "Tessuti per sempre"ci aiuta a sviluppare la conoscenza della storia e dell'arte del tessuto che fa parte da secoli della vita della nostra città. In questo ci aiuta Soroptimist international – club Vicenza che ha sostenuto questo progetto corale in cui rientra anche la storica Fondazione Rubelli di cui vorrei ringraziare il presidente Alessandro Favaretto Rubelli, il direttore scientifico Irene Favaretto Rubelli, la curatrice Antonella Chiodo e la consigliera Paola Venturelli, curatrice del Museo del Gioiello di Vicenza».

«Per Soroptimist il service destinato a sostenere il progetto "Tessuti per sempre. Storie di orditi, trame e pensieri sostenibili" rappresenta il punto di arrivo del progetto dell'Unione Italiana sulla Sostenibilità che il club di Vicenza ha sviluppato nel biennio 24/25, focalizzandosi sull'impatto ambientale del settore tessile, tradizionalmente diffuso e attivo nel territorio. L'obiettivo è coinvolgere le nuove generazioni in un percorso educativo che le renda consapevoli della responsabilità di ognuno nei confronti del pianeta» - ha detto Anna Miotti di Soroptimist international – club Vicenza.

La direttrice dei Musei civici Valeria Cafà è intervenuta: «Vorrei ringraziare tutti gli attori coinvolti: si tratta di una operazione che ha interessato diversi attori ciascuno nel campo di specifica competenza. Il progetto è un'opportunità per vivere il museo come luogo di crescita, formazione ed educazione, sintesi perfetta di quel "conoscere il passato per vivere il presente e disegnare il futuro"»





Alessandro Martoni, conservatore del Museo civico di Palazzo Chiericati, ha inoltre ricordato che l'esposizione permanente di una selezione delle collezioni tessili nell'Ala Roi ha fatto entrare il Museo Civico di Palazzo Chiericati nella rete di istituzioni museali coinvolte nel progetto "TRAME - il tessuto italiano dei musei di moda" curata dall'Università La Sapienza di Roma, all'interno del piano PNRR "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society", che prevede attività di valorizzazione e ricerca del patrimonio tessile italiano, mettendo in relazione musei e archivi con brand storici del fashion design nazionale.

Nel progetto il tessuto, con i suoi intrecci di fili, diventa simbolo delle relazioni e delle responsabilità che legano l'uomo al pianeta: ogni scelta, anche la più semplice, contribuisce a definire il disegno del futuro.

Laboratori, attività e momenti di scoperta guideranno i partecipanti a comprendere come creatività e cura dell'ambiente possano procedere insieme, trasformando materiali e idee in occasioni di crescita.

Un invito a riflettere, sperimentare e condividere, per educare le nuove generazioni a un pensiero sostenibile, fondato sulla bellezza e sul rispetto reciproco.

Il progetto si rivolge alle scuole secondarie di secondo grado della città di Vicenza con laboratori che fanno parte del percorso didattico "Tessuti per sempre". Gli alunni saranno accompagnati ad osservare le opere in museo con particolare attenzione al ruolo simbolico e sociale dei tessuti. Successivamente saranno coinvolti in un'esplorazione tattile di fibre tradizionali e innovative per riflettere su proprietà e impatti ambientali.

Il percorso durerà 3 ore e sarà disponibile da ottobre a dicembre 2025. L'attività e l'ingresso al museo sono gratuiti per la massimo 20 classi (500 alunni).

Inoltre il 30 e 31 dicembre, dalle 8 alle 13, sono in programma dei campus invernali didattici in occasione delle vacanze natalizie per bambini dai 6 agli 11 anni.

Le mattinate saranno dedicate alla scoperta del tessuto come metafora di creatività e sostenibilità: dal riciclo dei materiali che si trasformano in nuove trame colorate, fino alla magia dei fiocchi di neve reinterpretati con fili, intrecci e texture invernali.