



Paola Pizzaferrì *Programme Director Nazionale*

Referente /Coordinatrice Progetto Nazionale SI Sostiene in carcere

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA DEL CINEFORUM AL CARCERE DI MILANO BOLLATE

Dal 2014, dopo l'inaugurazione della Sala di Lettura Navicella , completamente ristrutturata e donata con tutte le attrezzature (librerie, , poltrone, tavoli, sedie, Schermo piatto Tv, lettore dvd, pc , libri ..) alle donne ristrette della Sezione Femminile della II Casa di Reclusione del Carcere di Milano Bollate , il Soroptimist Club di Merate ha iniziato un Cineforum mensile per la visione di pellicole cinematografiche che potesse essere lo spunto per aprire un dialogo, un dibattito, un confronto di esperienze tra noi e le donne detenute .

Con il motto ... **Donne in cammino: la lettura, la cultura , il sapere rende liberi** ..in questi dieci anni abbiamo proposto tantissimi film con al centro storie di donne, di madri, di figlie, di donne fragili o vincenti, che ci hanno dato l'opportunità di conoscerci reciprocamente e di riflettere insieme sui percorsi delle nostre e delle loro vite e su come ricostruirsi per il futuro .

Al termine della proiezione e dopo il dibattito abbiamo fatto la scelta di chiudere il pomeriggio con una merenda insieme che ha ancor meglio rafforzato la nostra *contaminazione dentro -fuori* così utile al nostro progetto di supporto alle donne detenute.

Molti dei film sono stati oggetto di recensione da parte delle stesse donne ristrette e della successiva pubblicazione sul giornale del carcere CARTE BOLLATE.

Qui in elenco una RASSEGNA dei FILM presentati al CINEFORUM del Carcere di Milano BOLLATE dal Soroptimist Club Merate dal 2014 ad oggi con una breve recensione.

27 settembre 2014 GLORIA inizia Il primo incontro di CINEFORUM

il film Cileno "Gloria" di Sebastian Lelio, con Paulina Garcia, Orso d'Argento come miglior attrice a Berlino 2013 e con il sottotitolo *BALLO DA SOLA* racconta la rinascita di una donna alla soglia dei 50 anni...Gloria ha cinquantotto anni e si sente ancora giovane e cerca di colmare la sua solitudine in cerca d'amore in sale da ballo per adulti single. Il film mette a nudo ogni dolore di Gloria, ogni fallimento: il suo matrimonio finito, i legami familiari mutati, la salute che inizia a scricchiolare e la ricerca di qualcuno che corrisponda la sua voglia di costruire un amore nuovo non le porta altro che ulteriore sofferenza. A Gloria resta soltanto se stessa e capirà che attingere ad una nuova forza per scoprire che, nell'ultimo atto della sua vita, riuscirà a brillare più che mai.

**25 ottobre 2014 VENUTO AL MONDO**

Dal bestseller internazionale di Margaret Mazzantini, per la regia di Sergio Castellitto, la storia di Gemma, donna complessa e compressa tra i ricordi della guerra che torna a Sarajevo con suo figlio Pietro per assistere a una mostra fotografica in memoria delle vittime dell'assedio della città, che include anche le foto del padre del ragazzo, Diego suo primo amore che lasciò sul posto diciannove anni in pieno conflitto andandosene con Pietro neonato .

31 gennaio 2015 PHILOMENA

Un film di Stephen Frears per un confronto e dibattito su temi come maternità, adozione, cattolicesimo, omosessualità. Ogni partecipante è intervenuta portando la sua esperienza personale, soprattutto di donna che vive o ha vissuto esperienze di allontanamento e separazione dai figli .

28 febbraio 2015 ANNA KARENINA

Il film di Joe Wright tratto dal romanzo capolavoro di Lev Tolstoj mette al centro la riflessione morale sul concetto "giustizia-condanna" con una forte componente polemica ai danni che fa la società attraverso il pregiudizio meschino delle convenzioni sociali.

28 marzo 2015 LA SPOSA PROMESSA

COPPA VOLPI per la migliore interpretazione femminile in questo film della regista Rama Burshtein con la storia di una famiglia cassidica ortodossa di Tel Aviv. La figlia più giovane, la diciottenne Shira, sta per sposarsi con un coetaneo promettente che appartiene al suo stesso ambiente: è un sogno che si realizza. Tutto cambia quando viene spinta dalla madre ad accettare in sposo il vedovo della sorella, morta di parto, per impedire che l'uomo si porti via il neonato nipote. Shira dovrà scegliere tra il proprio sogno e il dovere verso la famiglia. Una storia che, pur così lontana dal nostro sentire occidentale, lentamente ci entra dentro facendoci comprendere e condividere il senso di *Quella* comunità e dei suoi riti.

9 maggio 2015 UN GRIDO NELLA NOTTE A CRY IN THE DARK con Meryl Streep

Ispirato alla storia vera di Lindy Chamberlain e e di suo marito pastore avventista presentato in concorso al Festival di Cannes 1989; la coppia in vacanza in campeggio coi tre figli, non ritrova più la piccola Azaria di nove mesi , scomparsa, con tutta probabilità rapita e uccisa da un dingo. Dopo estenuanti ricerche e il ritrovamento parziale degli indumenti della bambina, i coniugi saranno vittime del pregiudizio di un'opinione pubblica e di una stampa sensazionalistica che li considera colpevoli e Lindy verrà ingiustamente condannata all'ergastolo. Solo dopo 3 anni emergerà la verità e sarà scagionata. La cronaca di un grave errore giudiziario che ha coinvolto emotivamente le detenute presenti e le loro storie personali.

25 settembre 2015 GATTO NERO GATTO BIANCO

Per conoscere le culture di altri paesi in questo incontro di settembre è stato scelto dalle detenute della comunità Rom , molto numerosa in carcere , il film "Gatto nero, gatto bianco " del regista serbo-bosniaco Emir Kusturica, Leone D'argento a Venezia; un affresco grottesco sull'edonismo e l'allegria della popolazione gitana che ci ha consentito di parlare e conoscere insieme a tutte le



donne “ristrette” le culture, gli usi , il back ground spesso frainteso e osteggiato delle loro compagne di cella. E' stato un pomeriggio con un successo partecipativo unico; erano presenti con noi oltre 30 donne reclusi ed è stato un momento di gioiosa e allegra condivisione che ha senz'altro stemperato le tensioni così frequenti tra le loro culture e ha creato un momento di riflessione , di tolleranza ed amicizia.

31 ottobre 2015 IL CERCHIO

Sempre per conoscere le culture di altri paesi è stato scelto questo film **iraniano** del regista Panahi , premiato al Festival Venezia che narra della condizione femminile , di una realtà socialmente e culturalmente tremenda come quella del suo paese dentro la quale la possibilità delle donne di raggiungere un grado di autonomia e indipendenza sembra indefinitamente bloccata. Tematica coinvolgente per il confronto e il dibattito successivo con le ragazze ristrette che provengono anche da paesi arabo-orientali e che hanno un vissuto e un back ground sociale di sottomissione e di forte disparità di genere.

30 gennaio 2016 L'ERBA DI GRACE

..un film di Nigel Cole e le avventure di Grace Travethen, in un paesino della Cornovaglia; dopo la morte del marito che la lascia senza soldi e con innumerevoli debiti , Grace decide di mettersi alla ricerca di una maniera rapida per salvare la sua casa, svuotata dei mobili già messi in vendita. È il giardiniere che le dà l'idea, chiedendole di occuparsi di alcune piantine di Marijuana. Sotto le vesti di una divertente commedia , il dibattito si è incanalato anche sul vissuto personale di tante delle donne presenti, sul tema della legalità , della produzione, spaccio e uso di droghe.

27 febbraio 2016 IL CASO KERENES

Un film bellissimo rumeno di Calin Peter Netzer , Orso d'oro e Premio della critica a Berlino nel 2013, che ci accompagna nella Romania di oggi, dentro una borghesia corrotta, dentro l'intimità di una famiglia con una riflessione sulla figura universale della madre e della relazione madre-figlio. Cornelia , donna ricca e potente , madre possessiva e manipolatrice, ma trasbordante d'amore, quando il figlio sarà involontario colpevole di una tragedia , si prodigherà in ogni maniera per tirarlo fuori dai guai, molto al di là del lecito...Tema molto coinvolgente per noi e per loro che spesso si caricano delle colpe dei figli negli illeciti che le hanno portate in carcere. Cosa ognuna di noi sarebbe disposta a fare per un figlio ? saremmo disposte a violare la legge per salvarlo ?

2 aprile 2016 INSIDE OUT

Un film di animazione , appena uscito e appena premiato con l' OSCAR 2016. Attraverso la storia di Riley , una ragazzina undicenne il film ci ha condotto in un luogo che tutti conosciamo ma mai abbiamo visto: la nostra mente... protagonisti della vicenda le voci che abbiamo dentro : la gioia, la tristezza, la rabbia, la paura e il disgusto, le emozioni che guidano le decisioni e sono alla base dell'interazione sociale di ognuno di noi , fondamentali per affrontare sfide e cambiamenti. Un film che con il suo radicalismo ci ha tutte impressionato, commosso e ci ha aiutato a comprendere meglio noi stesse .e a stimolare riflessioni condivise tutte insieme.



30 aprile 2016 **WILD**

Appuntamento mensile con il nostro Cineforum e con le ragazze ristrette per vedere "Wild", film pluripremiato, tratto dal libro autobiografico di Cheryl Strayed; storia di una donna che compie un viaggio a piedi, un trekking avventuroso dal Messico al Canada, spinta dalla volontà di lasciarsi alle spalle la sua vita, il suo doloroso passato (morte della madre per tumore, tossicodipendenza, divorzio..) per ritrovare la forza di proseguire nel cammino della vita e guarire dalle sue ferite. La storia vera di una *eroina moderna* come l'ha definita il New York Times. Al termine dibattito sulla possibilità di rinascere, di ricominciare, di decidere di darsi una nuova chance nella vita.

24 giugno 2016 **MUSTANG**

..un film drammatico, opera prima della giovane regista di origine turca Deniz Gamze Erguven, scelto per rappresentare la Francia ai Premi Oscar 2016, racconta la storia di cinque giovani sorelle che vivono in un villaggio costiero turco e vogliono festeggiare la fine dell'anno scolastico.. la giovane Lale e le sue sorelle maggiori Nur, Ece, Selma e Sonay lottano per la loro libertà, per il loro futuro contro un potere religioso e patriarcale soffocante; bella ed emblematica la figura dell'insegnante che ispira questa ribellione e che in ogni cultura, non solo quella turca, dimostra quanto sia fondamentale il ruolo di un docente nella formazione di un un carattere..

21 ottobre 2016 **SIRENE** con CHER

Un piacevolissimo film del 1990, una storia tutta al femminile, divertente, e travolgente; protagonista la mitica Cher che interpreta una donna amante della propria libertà e senza radici che rincorre le sue passioni, i suoi amori, senza riuscire mai a stabilire rapporti duraturi con gli uomini. Vive continui trasferimenti da una città all'altra ma con un oneroso "bagaglio" al seguito: le sue due figlie. La storia apre l'universo di tre donne, un mix di tenerezza, elegante e sottile umorismo e un tema delicato e complesso con le difficoltà di due ragazze adolescenti senza padre, in conflitto con la madre. Al termine è nato un bel dibattito e un confronto costruttivo tra noi perchè questo racconto è assolutamente sovrapponibile alle storie di tante donne e giovanissime anche dei nostri giorni.

18 novembre 2016 **NORTH COUNTRY LA STORIA DI JOSEY**

Con la bravissima e pluripremiata Charlize Theron..storia vera di Josey, madre coraggiosa, che sfugge ad un marito violento e torna nel suo paese dai genitori e per vivere inizia a lavorare in miniera..le continue minacce, umiliazioni, i gravi soprusi a cui verrà sottoposta, in quanto donna, la porteranno ad intentare una causa contro la sua ditta. La prima class action che aprì la strada alla legislazione che contrasta le molestie nei luoghi di lavoro. Tema ancora attualissimo e che è stato approfondito insieme, alla vigilia del 25 novembre, giornata mondiale contro la violenza alle donne.

27 gennaio 2017 **ED ORA DOVE ANDIAMO**

Per celebrare la Giornata Mondiale della Memoria "International Day of Commemoration in memory of the victims of Holocaust". un film diretto ed interpretato da Nadine Labaki, attrice e regista libanese, presentato nella sezione Un Certain Regard del 64° Festival di Cannes; una storia al femminile contro la discriminazione e l'integralismo religioso. In un piccolo paese del medio



oriente, la saggezza, la solidarietà, l'amicizia, la volontà delle donne sarà la chiave di volta per frenare i pregiudizi, la tensione e l'intolleranza interreligiosa maschile. Unite da una sofferenza condivisa di anni di una guerra futile e lontana che le hanno private di mariti e figli, questo gruppo di donne cattoliche e musulmane, con una straordinaria inventiva metterà in atto un piano per stemperare i contrasti, evitare armi e violenza e tentare una pacificazione per convivere nel rispetto reciproco. Questa proposta di contenuti molto attuali per una comunità femminile come quella carceraria dove devono convivere etnie diverse è stata un'occasione per non dimenticare la Shoah, e parlare anche dei nostri valori soroptimisti e della potenzialità di cambiamento che è intrinseca nella rete delle donne.

25 febbraio 2017 FRENCH KISS ...risate per carnevale

Nella settimana di Carnevale, abbiamo proposto e visto un film divertente ed ironico con la storia di Kate, americana a Parigi sulle tracce del fidanzato infedele che l'ha lasciata; Kate interpreta il personaggio femminile della tranquilla fidanzatina americana perfetta ma non troppo, che diventa una ex insopportabile e cocciuta ma che poi inizia a maturare, divenendo una donna delusa che però grazie all'incontro con Luc, figura di uomo non certo ideale, incredibilmente ritornerà a credere all'amore vero e per sempre.

5 maggio 2017 FIORE

il cuore non ha prigionie... può l'amore redimere un'esistenza difficile, può essere una forma di riscatto, soprattutto se si è molto, troppo giovani per vivere tra le sbarre? Daphne, detenuta per rapina in un carcere minorile, si innamora di Josh, anche lui giovane rapinatore. In carcere i maschi e le femmine non si possono incontrare: la relazione di Daphne e Josh vive solo di sguardi da una cella all'altra, brevi conversazioni attraverso le sbarre e lettere. Il carcere non è più solo privazione della libertà ma diventa anche mancanza di affettività e d'amore. Fiore è il racconto del bisogno, del desiderio d'amore di una ragazza e della forza di un sentimento che supera ogni legge. Al termine dibattito interessante con gli interventi di molte "ragazze ristrette" che vivono personalmente sulla loro pelle, la complessa condizione della mancanza di affettività e d'amore.

16 giugno 2017 MAGIC IN THE MOONLIGHT

Woody Allen dirige Emma Watson e Colin Farrell e ci racconta la storia di Sophie, giovane medium e sensitiva americana in viaggio in Europa... forse una mistificatrice bugiarda? Divertente e delicata commedia sentimentale con protagonista una giovane e misteriosa sensitiva che in realtà è un'abilissima simulatrice e che verrà smascherata. Il film ha vinto nel 2015 il premio dell'Alliance of Women Film Journalists; il pomeriggio si è concluso con un interessante dibattito anche perché una decina delle ragazze ristrette avevano partecipato ad un Corso di Magia proposto da Bollate e comunque tante di loro si ritrovano private della libertà proprio per reati legati a mistificazioni, frodi, truffe.

29 settembre 2017 17 RAGAZZE

“ On peut rien contre une fille qui rêve ” (...non possiamo fare nulla contro una ragazza che sogna..) Delphine e Muriel Coulin, due sorelle registe per un film che racconta la storia vera di un gruppo di adolescenti che decidono di rimanere incinte per rimanere vicine a Camille, l'amica che scopre di



aspettare un bambino e vuole tenerlo. Tra lo scetticismo, i tabù, il perbenismo degli adulti, decidono di avere un figlio e di crescerlo aiutandosi fra loro senza l'aiuto dei partner o dei genitori con una scelta dirimpante, giovane, ribelle, vitale. Un miracolo, in un'epoca in cui per una donna trovare "in coscienza" le condizioni ideali per avere un figlio è un'impresa titanica, che sposta l'età media della maternità sempre più avanti, non una, ma 17 ragazzine hanno avuto sufficiente "incoscienza" per farlo...Dibatto coinvolgente tra le partecipanti.

4 novembre 2017 IL DIRITTO DI CONTARE

Tratto dal libro "The Story of the African-American Women Who Helped Win the Space Race" di Margot Lee Shetterly il film racconta la vera storia di Katherine Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson, tre scienziate afro-americane che grazie alla loro competenza hanno rivoluzionato gli studi alla NASA...e nella Virginia segregazionista degli anni Sessanta ci raccontano una parabola di emancipazione femminile che abbatte le barriere razziali...tre ragazze Stem che hanno fatto la storia delle imprese spaziali. Al termine si è aperto un dibattito molto partecipato e interessante tra le oltre 20 ragazze ristrette, sia sul tema dei diritti che sul futuro delle loro figlie e delle opportunità che gli indirizzi Stem potranno dare.

26 gennaio 2018 A TESTA ALTA con Catherine Deneuve

Un film di una regista donna Emmanuelle Bercot che racconta di una donna forte, coraggiosa e positiva, Florence una giudice minorile che aiuterà nel suo percorso di crescita Malony, un ragazzino con un'infanzia difficile; Florence lotterà per Malony, non si stancherà di offrirgli ancora una chance e spingerlo verso la maturazione, la responsabilizzazione, verso la rinascita. Una toccante storia di redenzione, intrisa di realismo sociale. Da un'esperienza personale della regista una storia toccante ma positiva che le numerose partecipanti hanno seguito con grande coinvolgimento del vissuto personale.

24 febbraio 2018 WE WANT SEX

In anticipo per celebrare l'8 Marzo, Giornata Internazionale della donna, la storia di Rita O'Grady, che nel 1968 guidò lo sciopero delle 187 operaie della fabbrica Ford nell'Essex (Inghilterra) e che pose le basi per la legge sulla parità di diritti e di salario tra uomo e donna. Il regista inglese Nigel Cole, trasforma in una divertente commedia la prima grande rivendicazione femminile sui diritti e il lavoro e questa sveglia delle donne della provincia inglese suona forte e necessaria, anche oggi. Al termine un dibattito molto vivace che ha evidenziato l'interesse su un argomento su cui ognuna di noi può vantare un'esperienza personale.

27 APRILE 2018 MOTHER'S DAY con Julia Roberts

Per la Festa della Mamma abbiamo scelto una commedia americana per sorridere insieme su un argomento come la maternità che per le "madri detenute" è senz'altro un argomento doloroso con tante gravi situazioni di disagio. ..MOTHER'S DAY.. quattro differenti figure femminili e una maschile si intrecciano nella settimana prima del giorno della festa: Sandy, madre divorziata di due figli maschi, Jesse e sua sorella Gabi, entrambe con un segreto verso i loro genitori piuttosto bigotti (la prima è sposata con un indiano e ha un figlio mulatto e la seconda ha una compagna donna e un figlio), Miranda, famosa scrittrice ritrova sua figlia, data in adozione e Bradley è padre vedovo di



due figlie femmine. Il riconciliante messaggio finale tra madri e figlie è stata fonte di speranza .. e di molta allegria . L'incontro con le ristrette è stato molto partecipato ognuna di noi ha comunque ritrovato un pezzetto di storia personale, situazioni già vissute che hanno stimolato commenti e opinioni "in libertà".

22 giugno 2018 JOY con Jennifer Lawrence e Robert de Niro

Ancora un film che parla di donne ..che con una commedia divertente ed ironica, sostiene il diritto aperto e moderno al "sogno" delle donne di ingegno e ci racconta la vera storia, la storia esemplare di Joy Mangano , la parabola americana della donna che inventò il Miracle Mop, il mocio che tutte noi usiamo. Una Cenerentola che inventa la scopa che va in lavatrice, una fiaba in cui la principessa non trova la felicità grazie al Principe Azzurro ma grazie alle sue capacità e alla sua tenacia. Divertimento e riflessione con le ragazze "ristrette" che devono e possono credere in se stesse per ricostruirsi da sole un futuro. *Una vera lezione di Leadership al femminile !*

8 febbraio 2019 LION

Storia vera di Saroo Brierley, raccontata dallo stesso nel libro autobiografico *"La lunga strada per tornare a casa"*; Saroo separato dalla famiglia quando era solo un bambino, diventato adulto parte alla ricerca delle proprie origini nella natia India. Tante emozioni che coinvolgono il tema dell'infanzia ,della separazione dagli affetti familiari , e del drammatico confronto dei sentimenti di due donne, due madri, quella adottiva Sue interpretata da Nicole Kidman e quella naturale che ha perso il suo piccolo ma che non ha mai smesso di sperare di riabbracciarlo. Tematica di separazione, allontanamento dagli affetti che è il vissuto della maggior parte delle donne di Bollate.

26 aprile 2019 IN QUESTO MONDO LIBERO

Londra 2007. Angie è una ragazza madre che vive con difficoltà e piena di debiti dai nonni; quando viene licenziata dall'agenzia di lavoro in cui era impiegata come reclutatrice di immigrati , stanca di essere sfruttata decide di mettersi in proprio e in breve diventerà lei la grande sfruttatrice. Il film di Ken Loach, ci fa riflettere ,partendo da un "anello debole " della catena sociale, un pesce piccolo, che per di più è anche una donna; precaria e un po' scapestrata Angie non ha remore nel diventare il pesce predatore, quando ne intravede uno più indifeso da divorare per diventare potente ...fino al riscatto finale. L'ennesima storia femminile che abbiamo visto con le donne ristrette e di cui abbiamo lungamente dibattuto al termine del film per un confronto di crescita e mentoring.

1 giugno 2019 LIBERE, DISOBBEDIENTI, INNAMORATE

Un film , dove Laila, Nour e Salma sono tre giovani donne arabe in una Tel Aviv che ribolle di cultura underground. Tre ragazze ostinate e coraggiose, diverse tra loro che piangono, ridono, cadono e si rialzano, bevono e fumano marijuana, amano e inseguono sogni e che ci spingono ad una riflessione a cuore aperto sull'indipendenza femminile. Un inno alla solidarietà che le vede unite contro chi le giudica e le umilia , un invito a tutte ad emanciparsi da una società maschilista. Il film "In Between" ,opera prima della regista palestinese Maysaloun Hamound, è stato premiato a Toronto, a San Sebastian, e all' Haifa Film Festival .L'ennesima storia femminile per le donne ristrette, tante originarie di questi paesi , per un dibattito che le aiuti ad una crescita personale di autodeterminazione.



28 giugno 2019 LA DONNA ELETTRICA

Nella verde ed educata Islanda, Haila è una maestra di coro, un' insospettabile cinquantenne single, che nasconde un segreto..è lei, l'ecoterrorista a cui tutti danno la caccia , una supereroina che vuole salvare il mondo e la sua terra e che con continui sabotaggi combatte le multinazionali siderurgiche. Ma sarà infine Nika ,una bambina ucraina che le farà cambiare vita, per assumersi la più grande delle responsabilità...essere madre di questa piccola orfana. In linea con la nostra azione di empowerment e mentoring delle donne ristrette, un film pluripremiato e candidato a diversi encomi cinematografici . Al termine, il dibattito ha stimolato tante tematiche legate alle conseguenze di scelte di vita fuori dalla legalità che sono inconciliabili con la responsabilità genitoriale; si è sottolineato come anche le battaglie sociali e politiche più giuste, fatte per ideali di salvaguardia dei più fragili, del benessere comune e del futuro del nostro pianeta non possono essere sostenute attraverso atti illeciti, vietati, fuori dalla norme. Il prezzo da pagare arriverà sempre e danneggerà non solo noi ma i nostri affetti.

26 luglio 2019 TROPPIA GRAZIA

Con la bravissima Alba Rohrwacher, che è la protagonista di questo film un pò surreale , decretato il miglior film europeo . Ambientato molto realisticamente nelle colline toscane, ci racconta la storia straordinaria e un po' folle di Lucia ,giovane geometra tanto pignola e precisa nel suo lavoro, che ha però una vita per nulla precisa, una figlia senza un marito, un amore che sta per finire e tante difficoltà per arrivare fine mese.. Proprio per questa sua vulnerabilità è spinta dal suo amico sindaco a "chiudere un occhio " su una pratica edilizia ; ma poi, la sua coscienza va in crisi e piano, piano inizia ad avere visioni e un incontro mistico con la Madonna...che la porterà a percorrere un viaggio interiore alla scoperta di un grande "miracolo naturale" e della propria coerenza ed autodeterminazione . Oltre 30 ragazze "ristrette " hanno partecipato con noi all'incontro e al dibattito finale che ha liberato emozioni ed esperienze personali di vita molto costruttive per tutti.

30 agosto 2019 PRANZO DI FERRAGOSTO

Anche a fine agosto un bell'appuntamento con il film di Gianni di Gregorio che ne è anche protagonista. Commedia un po' amara con Gianni, single non più giovane e con pochi soldi, che accudisce con dedizione e affetto la madre novantenne arzilla e lucidissima con cui ancora vive, Alla vigilia di Ferragosto, riceve la visita dell'amministratore del condominio. che gli propone un accordo: è disposto ad annullare il saldo dei debiti pregressi se ospiterà, per un giorno, la sua anziana madre e una vecchia zia a pranzo...da questo momento le protagoniste saranno loro, vivacissime over-ottanta, piene di voglia di socializzare, ma costrette a "comprarsi" letteralmente qualche ora di felicità... dibattito finale con tante riflessioni sul nostro comportamento di figlie e su quello che ci aspetta nel prossimo futuro passate all'età "anziana".

21 ottobre 2019 LE DONNE DEL 6 PIANO

La storia ambientata nel 1980 racconta la noiosa e tranquilla vita borghese di Jean-Louis messa sottosopra da alcune esuberanti cameriere spagnole, scappate a Parigi dal regime franchista. La progressiva conoscenza reciproca di ordinaria umanità fra culture diverse darà una scossa al



conformismo del perbenista protagonista. Il film, commedia francese del 2011 ha ottenuto 3 candidature e vinto un premio ai Cesar e ha portato ad un dibattito post proiezione molto sentito dalle ragazze ristrette che hanno origini ed etnie diverse e che per questo devono subire atteggiamenti discriminatori e conformisti.

22 novembre 2019 THE HELP

In tema con la giornata del 25 novembre, un film tratto dal bestseller mondiale del 2009 di Kathryn Stockett, che racconta la storia di alcune domestiche afroamericane che allevano i bambini delle famiglie bianche a Jackson, nel Mississippi degli Anni Sessanta. Una storia di razzismo e femminismo, attraverso gli occhi di tre donne di colore, tre amiche, che grazie ad una giovane giornalista bianca ,uniscono le loro voci per farsi sentire in un mondo che non dà loro spazio. Circa trenta donne ristrette hanno partecipato e molto apprezzato il racconto e i contenuti del film che ha stimolato un dibattito ricco di punti di vista al termine della proiezione. Non è mancata la riflessione sui 16 giorni di attivismo di Orange the World contro la violenza alle donne e tematica che spesso tocca e ha toccato tante delle partecipanti.

10 gennaio 2020 UNA POLTRONA PER DUE

Ad inizio anno, per il nostro Cineforum mensile, abbiamo proposto alle donne ristrette di Bollate, un film cult del periodo natalizio Una scelta azzeccata che ha permesso a tutte di sorridere e passare un pomeriggio divertente protraendo il clima delle festività e soprattutto di dividerlo insieme .Questa bella commedia degli anni '80, che racconta la storia di due vecchi e annoiati finanziari di Filadelfia che per scommessa nel clima natalizio sostituiscono un manager d'assalto, bianco, con uno nero spiantato senza arte né parte ci ha permesso di riflettere e di dibattere sulle potenzialità che ognuno di noi ha e che ci può essere sempre un'occasione per ricominciare anche per loro, una volta uscite dal carcere. Mitica la figura femminile della prostituta Ophelia interpretata da Jamie Lee Curtis

31 gennaio 2020 CALENDAR GIRL

Commedia inglese di Nigel Cole che narra la storia vera di un gruppo di signore dello Yorkshire che per sostenere un ospedale decidono di posare nude in un calendario; un caso mediatico di cui parlare, in ambienti old style e british. Ma anche un caso importante di solidarietà sociale e di vite vissute che ci ha permesso di sorridere ma soprattutto di riflettere sui nostri comportamenti ,su quanto si è chiamati a fare per gli altri. Sempre di più il dibattito finale è stato partecipato e ognuna delle presenti ha dato un suo personale contributo, raccontando di se, delle sue esperienze in un clima di vero ascolto.

21 OTTOBRE 2021 AURORE ..50 PRIMAVERE

Aurore è la protagonista di questo film della regista francese Blandine Lenoir che ci interroga sul significato di essere donna nelle diverse stagioni della vita e ci insegna ad essere coraggiose, a non rinunciare a cercare nuove strade, a rialzarsi, magari ad innamorarsi di nuovo nonostante i dolori e le difficoltà che ci hanno accompagnato. La vita è dolceamara, si sa, ma solo se la si vive fino in fondo, tutto può (ancora) succedere. Siamo noi le artefici.

**20 novembre 2021 NESSUNO MI PUO' GIUDICARE**

Alice superficiale, snob e razzista, si trova vedova e piena di debiti da saldare; senza una casa e senza più lussi, per sopravvivere dovrà improvvisarsi "escort", sporcarsi le mani come tanti e immergersi in una comunità che la accoglierà ed aiuterà con tanta solidarietà in uno dei quartieri più periferici e interrazziali. Un cast d'eccezione con Paola Cortellesi in testa. Stimolante dibattito finale.

22 aprile 2022 SIR CENERENTOLA A MUMBAI

Il film della regista indiana Mira Nair presentato a Cannes nel 2018, Ratna fa la domestica, è vedova, di poche parole, ma con la testa ben piantata sulle spalle. L'incontro con il ricco rampollo della famiglia dove lavora e a cui è andato a monte il matrimonio aprirà una storia che rappresenta un bel vento di cambiamento per tutte quelle società ancora reazionarie e patriarcali come quella indiana.

13 maggio 2022 SEGRETI E BUGIE

Palma d'oro a Cannes e 5 nominations agli Oscar per questo film, con Hortense oculista di successo che dopo la morte della madre adottiva, cerca i genitori biologici e trova Cynthia donna bianca, fragile, ai margini; intorno solitudine, incomprensioni, difficili legami familiari. Diversamente dal solito qui il bianco è povero e il nero è ricco, ma le sconvolgenti verità del passato e le profonde differenze sociali alla fine verranno capite, accettate guardando positivamente al futuro. Un messaggio importante per le partecipanti al Cineforum che si sono ritrovate in tanti tratti di questa storia.

3 giugno 2022 IL MATRIMONIO DI ROSA

8 candidature e 2 vittorie ai Premi Goya 2021 per il film spagnolo con Rosa protagonista 45enne che si rende conto di aver vissuto sempre sacrificandosi per gli altri..figlia, fratello, sorella, anziano genitore senza mai pensare a se stessa; finalmente però decide di cambiar vita prendendo in mano le redine del suo destino con un insolito matrimonio. Con leggerezza si affronta il problema profondo del ruolo femminile, stereotipato nella routine quotidiana di costante servizio alla famiglia e ognuna ha ritrovato un po' di Rosa in se stessa ..

29 luglio 2022 CILIEGINE

Laura Morante debutta nella regia con questa commedia italo-francese e interpreta Amanda, nevrotica e insoddisfatta, affetta da androfobia (paura degli uomini), pronta a cogliere in loro i segni dell'arroganza, del tradimento, dell'indifferenza. Una sera però incontra Antoine che crede gay e con cui, a sorpresa si trova bene.. Tra equivoci e mascheramenti, Amanda mangerà foglia e ciliegina, scoprendo l'amore e l'eterosessualità di Antoine.

14 ottobre 2022 TRE MOGLI

Commedia ironica tutta italiana che ci racconta la storia di 3 donne molto diverse Bianca, Beatrice e Billie: una casalinga ossessiva, che non muove un passo senza il marito, una donna alto borghese, abituata ai lussi di un matrimonio senza più amore e una giovane, insolente e spudorata. Per colpa



dei loro mariti, impiegati nella stessa banca scomparsi con diversi miliardi, partiranno insieme sulle tracce dei tre fuggitivi in Argentina, lungo un viaggio alla scoperta della propria identità ed autonomia che cambierà per sempre, in meglio la loro vita...Messaggio chiaro per le donne ristrette. Ognuna può scegliere di avere una nuova possibilità e ricominciare abbandonando la vecchia via.

18 novembre 2022 LA VITA POSSIBILE

Per celebrare il 25 novembre e la Giornata Internazionale contro la violenza di genere. Nel film italiano di Ivano De Matteo, Anna e suo figlio scappano da un marito e padre violento e persecutorio; lasciano Roma e si rifugiano a Torino a casa di un'amica generosa che offre loro una nuova chance di vita. Un film sulla forza delle donne, sulla speranza e la possibilità di rinascere per sfuggire ad un destino di abusi e forse di morte..

10 febbraio 2023 MALEDETTA PRIMAVERA

Regia femminile con Elisa Amoruso che ci racconta la storia di una ragazzina Nina e della sua famiglia che improvvisamente si trasferisce dal centro ad una zona periferica di Roma. Con tutte le paure e le solitudini dell'universo adolescenziale e una madre, Laura innamorata, ma esasperata da un marito che vive di espedienti, Nina grazie all'incontro a scuola con una coetanea della Guyana, stringerà un'amicizia indimenticabile per il suo percorso di crescita. Un cast pieno di giovani talenti guidati da Micaela Ramazzotti

6 marzo 2023 IN MANI SICURE

Per celebrare l'8 marzo Giornata Internazionale della donna, una storia delicata ed emozionante che incrocia le vite di tante donne con il destino di Théo che appena nato viene dato in adozione dalla giovanissima madre biologica coronando così il sogno di Alice che rincorre da anni quello di diventare mamma. La regista francese Jeanne Herry percorre il complesso iter di un'adozione tra speranze, desideri, scelte difficili e dolorose tutte femminili dove le fragilità diventano risorse. Intensa e commossa partecipazione per tutte le presenti alla proiezione che si ritrovano senza i loro figli in carcere, che spesso li hanno in affidamento o in case famiglia, che hanno vissuto la scelta dell'aborto. Molte storie ed esperienze condivise.

31 marzo 2023 LE INVISIBILI

Questo film francese colpisce al cuore e ha sfondato i botteghini di tutto il mondo con un messaggio positivo sull'instancabile dedizione del lavoro sociale e sulla possibilità di ridare dignità e una seconda chance a chi deve rialzarsi..come succede per le donne che hanno vissuto o vivono il carcere. Quando il comune decide di chiudere il centro diurno dove lavorano, quattro assistenti sociali che danno supporto alle donne senza fissa dimora si lanciano in una missione impossibile per trovare in pochi mesi un lavoro al variopinto gruppo delle loro assistite, abituate a vivere in strada. Violando ogni regola riusciranno a dimostrare che la solidarietà femminile fa miracoli. Riflessioni finali sulle opportunità formative, culturali, umane e sui risultati che tante cooperative ed associazioni come Soroptimist mettono in campo per un futuro lavorativo per le donne ristrette.

**28 aprile 2023 FATHER & SON**

Film giapponese premiato a Cannes nel 2013 che ci parla con profonda delicatezza ed umanità sempre del tema della genitorialità così sentito dalle donne detenute e dell'interrogativo alla sua radice: cosa fa di un genitore il padre o la madre? I figli sono di chi li cresce o di chi biologicamente li genera? Per uno scambio in culla, dopo 6 anni, due famiglie si trovano a scoprire che quello che credevano loro figlio in realtà non lo è; il loro bimbo biologico è vissuto e cresciuto con l'altra coppia. Si troveranno così a dover affrontare la scelta più difficile della loro vita: riprendersi il figlio naturale, ascoltare il legame di sangue o continuare ad allevare il bambino che hanno amato finora. Coinvolgente dibattito finale con l'apporto del vissuto di tante ristrette che hanno condiviso e approfondito le loro esperienze personali.

26 maggio 2023 LA CANDIDATA IDEALE

Per discutere del destino preordinato delle donne arabe e del loro affrancamento dai modelli culturali che ancora permeano il tessuto sociale di questi paesi, il film di Haifaa Al-Mansour "la prima regista saudita", inquadra molto bene la storia di Sara che sfida la rigida tradizione patriarcale diventando la prima dottoressa della sua città e lottando quotidianamente per ogni piccolo scarto di libertà, movimento, espressione anche attraverso l'impegno politico. La convinzione di ripensare il ruolo femminile la porterà a candidarsi e con tenacia a far ascoltare la propria voce, creare "consenso" in un mondo che la guarda con endemica diffidenza. Interessante spunti di riflessione tra le tante donne ristrette di religione islamica che provengono da queste realtà familiari.

Paola Pizzaferrì

Paola Pizzaferrì Programme Director Nazionale – Referente/Coordinatrice *SI Sostiene in carcere*
Mobile phone: +39 3454804582 e-mail paola.pizzaferrì@gmail.com