Un progetto di parole e immagini con la mostra fotografica allestita nell'atrio del polo didattico di Asti Musei



La presentazione del progetto (MerfePhoto)

Un progetto che unisce parole e immagini per rimarcare il tema della dignità e dei diritti delle donne.

Ieri la **Biblioteca Astense Giorgio Faletti** ha ospitato la presentazione del libro "**Il femminile di uguale**", pubblicato da Sagep Editori. L'evento, organizzato dal **Soroptimist Club di Asti** in collaborazione con la Biblioteca Astense, è stata un'occasione per riflettere su un tema cruciale dell'**Agenda ONU 2030:** la parità di genere, **Obiettivo n. 5 dello sviluppo sostenibile.**

Il medico **Gianfranco Morino e il fotografo Enrico Minasso** hanno chiacchierato con **Daniela Timon**, esplorando il tema della dignità e dei diritti delle donne attraverso le storie raccontate nel libro, introdotti da Maria Gabriella Saracco, presidente del Soroptimist Club di Asti.

Il femminile di uguale è il risultato del lavoro di Enrico Minasso e Maurizio Paganelli, realizzato in collaborazione con l'associazione World Friends. Attraverso una narrazione composta da testi e fotografie, il libro dà voce a donne provenienti da diverse parti del mondo: dal Piemonte all'Africa, da giovani a donne anziane, offrendo una prospettiva unica

sulle molteplici forme di discriminazione di genere che persistono nella società contemporanea.

Dopo la presentazione, inaugurata la mostra fotografica allestita nell'atrio del polo didattico di Asti Musei, che ha collaborato attivamente alla realizzazione dell'iniziativa. Le immagini, curate da Minasso e Paganelli, hanno accompagnato il pubblico in un viaggio visivo che racconta storie di resilienza, coraggio e speranza.

Gianfranco Morino, medico chirurgo originario di Acqui Terme, ha dedicato gran parte della sua carriera al Kenya, dove ha co-fondato l'associazione Amici del Mondo - World Friends ONLUS. Autore di poesie e racconti, è una voce autorevole nella riflessione sulle disparità globali.

Enrico Minasso, fotografo professionista dal 1987, vive e lavora ad Acqui Terme. Ha pubblicato numerosi libri di reportage e viaggio, unendo la passione per la fotografia a quella per la letteratura.